



# احسانالقرشي للعود والعنشبروالعشطور

NAME OF THE PROPERTY OF THE PR السابق بكالماره المالية الالالالا كارة اللكة عند 127 1927 - المُفَكِّدُ وَالْمِوالِيِّينَ مِنْ الْمِوالِيِّينَ مِنْ الْمِوالِيِّينِ

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9411 THURSDAY JAN. 4, 1990

سين الميال الفرد ١١١ فرد ١١ ليس ١١١ فرو إيل إلا الميل ١١١٠ و المد ١١١ المد ١١١ المد ١١١ معدد

سويورك / لندن / الوكالات \_ استمرت اسعار النفط الخام في الارتفاع بشكل كبير في سوق نيويورك الأجلة مختتمة بارتفاع بنحو دولار واحد للبرميل.

البردالتي المتلحث الولايات المتحدة خلال

الاسابيع الاخيرة قان الطلب على النفط بقى

تريا واستمرت المقارف من نقص في التموين .

ون السوق الغيرية الاوروبية يلتدن الغز

سعر النفط من نوع ، دبي الشفيف ، بعدار

١٠٢٥ بولار ليمنيع سعره - درفك غولار

للبرميل الواحد ، بينما ارتقع سعر نفط يحر

الشمال البرطاني الخلم ء بريثت ، يعقدار ٩٠

سنتا ليصبح سعره ١٠٠٠ دولار البرطل

توقع ارتفاع الاسعار

يرم للجمعة الماشي في الأيام القبلة ولاعظ الغبراء اته رغم توقف موجأ

الامر سططان يرور العراق الاسبوع القادم

بباعث المسور الملكي الامع ببلطان عيد العرير الناتب للتاتي لرئيس شجائث أأوردا بدرير الدفاع والطوران والعثنى الخام بريار سنبة للبسؤورية المراقية نؤثر ك البيما الرامق ١/٨ أر ١٥٠ في تلبية الدعوة المرجهة سموه الكريم من معالي الفريق لول ركن الجبار خليل شنشل ورين البعاع الغراقي وناك لحضور استعراض النصى الكبير الذي

> سيقام في الاسبوع القادم سفير الناتان الحديد يقدم أوراق اعتماده لسعود القيصل

الرياض إزان - استقبل صاحب النكى الأمر سعود الفيصل وزير القارجية و مكتب بسموه بالوزارة يوم اسبى سفير اليابان المديد أذى الملكة السيد تاكاش أوند الذي قدم لسسوه مسورة من اوزاق المتعاده سنقيزاً لبلاده لدي المتلكة تمهيدا التقديمية الملدة المرمين الشريفين الملك فهدين مية الغزيز وتد حضر القابلة رئيس الإدارة الأسبيية الورارة السليم الجبد عومنة ورثيبي ادارة الراسم الشفير عبدالرجس التويشر .

ئوم فلسطنيية تفصر ين أمل وعجرت الله السيدان للفاق له أزاف ب يا علي من بمعناه تطابقة الن أقوة المسطينية من يبركه ويتخ تتشرت اسس ل جنوب لينان على ثلة تتنازع لسيطرة عليها يعركة أمل ومعرب الطره مند

وأتخذ القاتلون الفاسطيليون الديريكم يجدد الديم مواقع لهم أنهز أسن عل عده الثان .... وفي عمري أن المسماعة أبك مشرول عركة مع في لينائر تزيد وهني أن الجركة التعنيث عده. التأذرة للجد من ايساع قطاع المعارق والسنعي

وابت الواجهات بين الجانبين ال ماثل الكثر ن ٧٠ شخصنا وجرح ٢٢٧ الحريب

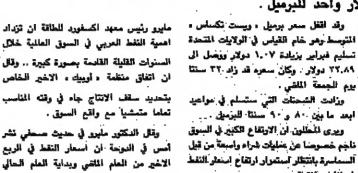
الجرائر تؤكد دعمها لنظمة المؤتمر الإسلامي جدة/ وأس - سلم الدكتور عاب العا

الامين العام النظمة النوتمز الاستلامي أنسة أورأق اعتبان البطي مبدالقادر بن بسال سايع المرائز لدى الملكة كمنديث دائم ليلادم لبيي WALL THE PARTY OF وكد نقل النبغير الجوائري بهده الماسنة حيات عفلية الرئيس العزائري ومعال ورير

خارسة الجزائر ال معال التمن العلم كما اكد استعداد النوتاري م الدباون الامانة العلمة للمشعة الموسعر الاستواني بعدم قفيقا الابه الإسلامة وجذه الاستاذ عبدالثان بن حناف دعوة لمكونه الجرائرية إلاس العام الشيشمة إربارة وقد عمر النكتين خانت الفائل فراشته

السلامر وغلب شكرة للتكيمة المولترية has better than the term with the Hall with the same

للامتعام الدي تواق الجزائل التقيان الافتيا



ستشهد زیادة یمکن ان تصل بها الی الستری الذي حققته أبان الطفرة النفطية في وطالب رئيس معهد اكسفورد للطاقة الدول المصدرة للبترول الاعضاء بمنظمة وأوبيك و بضرورة الاستفادة من دروس الملضي وأن تحدد الخطوات ألتي يجب ان تتخذها اذا ما حدثت

مثل هذه الطقرة في الاسعار . وذكر الدكتور مابور في حديثه أن المعهد الذي يرسُّه وألَّذي يضم في عضويته الدول المنتجة والأبيته الم البترول . يجري الان عدا من الغراسات في مجالات الطاقة والمعافظة على البيئة وان يعض هذه الدراسات سيتم الانتهاء منها خلال العلم الحالي .

الى مستوى السيعينات هذا ومن جهة أخرى: توقع التكتور رويرت في اجتماع شركات البترول الخليجية

مسقط/ العمائيه/ تعقد لجنة مدراء التصويق بشركات البترول الوطنيه بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الاول لهذا العلم في الثامن من الشهر الحالى بالرياض برئاسة السلطنة وتستعر يومن .

وصرح راشد بن خالد البرواني مدير دائرة ظول الشرطة المرية تسويق النفط والغاز بوزارة النفط والمادن لركالة الأتباء للعمانية بان الاجتماع الابل للجنة سيناقش عدة تقارير فنية منها تقرير كلفت باعداده وزارة النفط والمعادن عن أحوال سوق النقط الخام وتوقعات الاسعار على المدى التصير وتطورات سوق النفط في الإشهر الماضية اضافة الى تأثير التطورات السياسية الجارية حاليا في العالم على اسواق النقط

> واضاف أن اللجنة ستناقش أيضا تقرير من مؤسسة البترول الكوبيتية حول تقييم اسعار النفط الخام ومقارنة خامات دول للجلس مع خامات نغط اوروبا والولايات المتحدة الامريكية

والنواحي البينية .

توارن العرض والطلب وأشنار مدير دائرة تسويق النغط والغاز الى ان شركة يترول ليوظيي الوطنية سوف تتقدم في الاجتماع الاول لدراه التسويق بتقرير عن سوق المنتجات البترولية الكررة وتقرير اخر من المؤسسة إلعامة القطرية لليترول عن سوق الغاز والبتروكيمانيات

وأضاف أن للملكة أعدت تقريرا حول توازن التعمرض والطلب في اسمواق النفط، كذلك ستتاقش اللهبة موضوع تبنى دول اللجاس سياسة تسعيرية متقاربة للمنتجات النفطية مشيرا للي وجود تتسيق دائم بين دول المجلس حول هذا الموضوع لمبالع الدول

### المجاهدون يدمرون طائرتان افغانيتان

أسلام أباد حواش دمر المجاهدون الافغان طائرتين اقفانيتين وتتلوا شبمة ضياط من قوات مكرمة كابول في هجوم شنوه على مطار حجات في شتقال غرب التعانستان يوم الإبعاء عبل الماضي ، واوضحت وكالة الإنباء الانغانية الناطقة بأسم للجاهدين أن الماهدين ماجموا في نفس اليوم مقر قيادة الغرقة الرابعة في شمال شرق مدينة حيرات مما ادى الى مصرح ثلاث ضباط وعشرة جنود عشيرة الى إن البجاهدين هاجموا المنشات الاغرى ف المنطقة وتطوا عشرين رجلا من مُولِيَشِياتُ حَكُوماً كَابِولَ فَصَالاً مَن تَدَمِير

أبواكنتُ الرِّكالةِ أَنْ لِلْجَامِدِينَ شَيْوًا مَجِمَات ين قوات بعكومة كابول أر اقالهم كندهار وفرح والبورجان توم الاربعاء قبل الملقي بمناسبة التكري السنوية العاشرة للعزو السرفيس

# الروبانيه تغرب لامرائيل

الكويت/ الحب ـ اكد مسؤول في جبهة الإنقاذ الوطئي الرومانية ان عشرات العملاء في الشرطة السرية التابعة للرئيس السابق نَيْكُولَاى تَشَاوشيسكو التي تم حلها في نهاية ليسمبر الماشى غادروا رومانيا سرا ولجاوا الى امرائيل .

وق مقابلة نشرتها امس صحيفة الراي العام الكويتية اضاف مسؤول الجبهة الذى لم يذكر اسمه إن هؤلاء العملاء الذين يدينون باليهودية اتصلوا بسفارات اسرائيل في عدد من الحواصم الاوروبية فور وصولهم الى هذه الغواصم .

واضاف للسؤول الروماتي أن هؤلاء العملاء فلشرطة السرية السلبقة استقبلوا كمهاجرين عنت وصولهم الى اسرائيل.

ولكد مقاليه ف مقابلة مع تليفزيون الملكة

الليلة الماضية إلى ميزانية هذا العلم تبرز الى

أفضل حد قدرة الوارد المالية على الوفاء

باختياجات الرحلة التي تمريها الملكة حاليا

كمًا أوضح لبرد الملامح التي يجب أن تحققها

الميزانية الجديدة وفقأ لترجيهات خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه اش ،

مشيراً إلى أن من أهم الاولويات الاستمرار في

للحافظة على الارتفاع بمعيشة الواطنين

وتحقيق المزيد من الامن والاستقرار والرشاء

ربادة السكان

وإشار معاليه ال الزيادة السكانية الستمرة

, عند نسكان المفلكة والتي وصلت الي حوالي

١٥٠ بَلْيُونُ تَبْنِينَةُ مُوضِّعًا إلى أنْ هذه الزيادة

السريعة حدثت خلال السنوات الماضية .

الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة بافتتاح انبوب الزيت الملم العراقي الى ينبع جاهزاً للتصدير . وقال السفع العراقي : ان هذا الانبوب كان نتيجة للمهود الشتركة للعراق والملكة في التعاون المستمر بينهما في اطار الصداقة والاخوة الصميمة التي تربط بين البلدين حيث انجز هذا المشروع لنقل النقط الخام العراقي .

الرياض/ وأس ـ عَلَد المجلس الاعلى للإعلام اجتماعا امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وحضر الاجتماع صلحب السعو اللكى الأمير سعود الغيصل وزير الخارجية وصلحب السعو الملكى الأمير تركى الغيصل ومعلل وزير العدل ورئيس نيوان المطلع بالنبابة الشيخ محمد بن جبير ومعالى وزير الإعلام نائب رئيس المجلس الاستلا على الشاعر وبقية اعضاء المجلس. وعقب الاجتمام الذي استغرق قرابة ثلاث وارضح ان الجلس درس باستقاضة ساعات ونصبف الساعة قال أمين علم المحلس الاستاذ عبدالرحمن العبدان ف تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان المجلس ناقش بعض النشاطات الأعلامية ف مجالاتها المتعددة. والغديو والاستفادة منهما

الامير نايف يراس اجتماع المجلس الاعلى للاعلام

مشروع نظام المطبوعات والنشر الذي سيرفع للمقام السامي بعد استكمال دراسته . وأضاف أن المجلس ناقش نظامي التيلتكس

سعو الأمع تأيف يرأس اجتماع المجلس الاعلى للاعلام

السفير الصباغ:

اشاد سفير العراق لدى الملكة السيد عبدالوهاب الصباغ بعمق العلاقات ألتى تربط بين المملكة والعراق ووصف العلاقات السعودية العراقية بأنها عميقة وقوية في كافة الجوانب وتتطور دائما الى الافضل .

واوضح السفير الصباغ أن البلدين يعملان ق اطار العلاقة المتينة التي تربط بين خادم المرمين الشريفين لللك فهد بن عبدالعزيز واشيه الرئيس صدام حسين والتى كان لها الاثر الكبع في تطوير وتعميق العلاقات السياسية والاقتصادية بما يخدم البلدين . افتتاح خط الانابيب

واشار السقير العراقي الى أن وزير النقط العراقي السيد عصام الجلبي سيقوم واخوه واكد ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين A DECEMBER OF THE PROPERTY OF

واكد معاليه وجود توسع كبير ف نشاط

القطاع الاهلى في الوقت الحاضر، وأن هذا

النشاط ربعا يغوق نشاط الحكومة سواء في

توسعة وتحسين الخدمات

على توسعة وتحسين الخدمات التى تقدمها

الحكومة للمواطنين كما ركزت ايضا على

الاستمرار في تنفيذ برامح سابقة لثنمية القوة

وتناول معالى الاستاذ ابا الضل دور التعليم

واشار معاليه الى أن الكلمة الضافية لخادم

الحرمين الشريفين في جلسة الميزانية بوء الاحد

الفنى في توفير كوادر مؤهلة تأميلًا فنيأ يتمشي

مع طبيعة الرحلة التي تعربها الملكة العربية

السعودية في الوقت الحاضر .

وأعلن معاليه أن ميزانية هذا العام ركزت

المنباعة أو الزراعة أو الخدمات.

الدفاعية للمملكة .



اعضاء مجلس الشعب السوري لبحث تدعيم وتطوير علاقات البلدين خاصة في المجالات

> الملك فهد بن عبدالعزيز حقظه الله كان لها الاثر الكبير في تسهيلات اقامة هذا الخط في وقت قيلس حيث سيقوم هذا الخط بنقل مليون وخمسة وستين برميل يوميا موضحا ان هذا الخط سيوفر طاقة تصديرية كبيرة للنفط العراقي ويحسن من اقتصاديات العراق ويقلل

> > • مجمد ابا الخمل

توظيف المواطنين

## الاصيلة ، المنطلقة من ديننا الحنيف ، ومن صميم اخلاقنا وفد برلماني مصري يزور سيوريا القاهرة / مكتب النبوة : يتوجه الى دمشق خلال الايلم القليلة القادمة

الملكة العربية السعودية الاسلمة ال تطور اسلمتها .. وكانت اجابته حفظه الله على هذا التساؤل واضحة ومركزة على اننا نسعى للدفاع عن أنفسنا ولا نضمر أو نريد ضرراً لاحد .. فالسلام هو شعارنا .. وهو نابع من ايماننا الجازم . ولقد اضاف الملك فهد ، إلى ذلك - هايئة لابد أن يطمها الجميع ، وهي اننا نؤكد مجدداً - اننا لا نمثلك رؤوسا نروية ولا مصانع كيماوية من المصانع المحرمة .. ولقد سبق أن وقعنا انفاقية تحريم استخدام الاسلمة النورية والكيماوية ..

كافة المجالات .. هناك جانب لابد من ابرازه والتأكيد عليه ، وهو الخاص بالدفاع

فلقد تضمنت الميزانية مبلغ ١٨٩٨ مليون ريال للقطاعات العسكرية والامتية م

التي تشمل فروعا عديدة ، تقوم بالسهر على أمن البلاد والمنجزات وهمايتها ضمع

التهديدات ، أو أي محاولة للاعتداء .. ولعل هذا هو ما يميز مخصصات الدفاع

وترجهاته في السياسة السعودية ، لانها تقوم على اساس ثابت هو الدفاع ، ومواجهة

اى محلولة خارجية للعدوان على الملكة ، من اى جهة كانت \_ الى جانب السهر

المستمر واليقظ على استباب الامن الذي اتاح لهذه البلاد الطاهرة .. تنفيذ اكبر

وأضمهم برامج للتتمية خلال اقصر فترة ، تعتبر قياسية في حياة الدول والشعوب ..

وجهها \_ حفظه الله \_ في جلسة الميزانية .. حين قال ان تطوير او استكمال القوات

المسكرية السعودية ، لوضعها الطبيعي ، انما هو ليس للاعتداء على احد .. فنحن ان

نكون الا دعاة للسلام . ولكن لابد ان تكون لدى الملكة العربية السعودية \_

الاستعدادات المتكاملة أن كانت في القوات البرية أو الجوية أو البحرية .. وأضاف :

واكرر انها ليست للاعتداء على احد بل نحن ننادى بالسلام بشكل لا يرقى اليه

واذا كأن صحيحا أننا نحرص على امتلاك قواتنا المسلحة

لاحدث المعدات والاسلحة العصرية ، فلننا انما نمارس بنلك

حقنا الطبيعي في اعداد القوة من اجل الدفاع عن حياض

الوطن - لاننا - كما اكد خادم الحرمين الشريفين - بلد لا يريد

خلق مشاكل لاحد ، ولكنها ، في نفس الوقت ، لن تسمح لاحد بان

يخلق لها مشكلة ، لانها تفضل الصداقة ، بدل العداوة ، وتريد

الإستقرار والاعن ، وتفضل السلام ، وتلك هي مبادئنا الاسلسية

ولقد حرص خادم الحرمين الشريفين على تأكيد هذه الحقائق في الكلمة التي

هذه هي القواعد الاساسية التي ترتكز عليها سياستنا الدفاعية والامنية ، واذا كنا نؤمن بالسلام والتعايش بين الشعوب والامم ونحرص على علاقات الصداقة والتعاون بين الجميع .. الا أننا نؤمن قبل ذلك وبعده ، بما أمرياً به ديننا المنيف ، من ضرورة اعداد القوة اللازمة والكافية لمواجهة اعداء الله واعداء الامة .. اذا فكروا بالعدوان على هذا البلد الطاهر .. وهو ما يجد ترجمة اميئة له في الميزانية كل عام .

الحكومة الاردنية

عمان ـ يتوقع مرافيون سياسيون في عمان

أن يجري رئيس الوزراء الاردنى السيد مضر

بدران تعديلا على حكومته التى شكلها في

السادس من ديسمبر الملضي وقالوا أن الغرض

من هذا التعديل هو دعم الحكومة بتجمعات

غالبية البهود

بؤيدون التفاوض

مع منظمة التحرير

تسل أبيب / الحاب - تشرت معميضة

حداشوت ه. الاسرائيلية . السنقلة امس

الاربعاء نتيجة استقصاه للراي اجري في مطلع

شهر ديسمبر الماضي يكشف ان غالبية

الاسرائيليين تؤيد اجراء مفاوضات بين منظمة

· وردا على سؤال ، هل يجب علينا في النهاية

التقايض مع منظمة التعرير الفلسطينية ،

اجاب ٥٠/ بالايجاب و ٢٧٪ بالرفض و ١٢٪

قالوا ، يمكن ، . ولم يعبر ١١٪ عن رايهم .

المؤيدين لتكتل ليكود تؤيد اجراء مفاوضبات مع

منظمة الشعرير الامر الذي يرقضه الليكود

وقد أجرت الاستقصاء دائرة العلوم

السياسية في جامعة القدس العبرية على عينة

من الف شخص من الاسرائيليين في فلسطين

والظهر الاستقصاء أن نسبة بلغت ٢٤٪ من

التحرير الفلسطينية. واسرائيل ،

أو كتل نيابية بحيث تضمن أغلبية برلانية

# 

في الصدامات مع حرس الحدود السوفيت قرب الحدود السوفيتية الإيرانية واشارت صحيفة ارضتيا الناطقة باسم الحكومة من جهتها الى ان الاضطرابات امتدت الى خارج ناخيتشيغان منطقة ذات حكم ذاتي تابعة

لجمهورية انربيجان لتشعل كامل الحدود بين انربيجان وايران من الجانب السوفيتي . ولم يعط الجنرال نيكولاى بريثفين رئيس اعقاب قيام قوميين اذربيجانيين بشن هجمات توقع تعديل الدائرة السياسية لحرس الحدود التابعين

على المنشأت الحدودية . لجهاز الاستخبارات السوفيتية اي ايضاح حول واكد ان ايا من حرس الحدود لم يصب الفتيل و المؤتمر الصحفى الذي عقده حول

بجروح كما ان ايا منهم لم يستخدم سلاحه .. وقال بريتقين ايضا ان مسؤولي الجبهة الشعبية الانربيجانية وهى منظمة قرمية ز بمهورية اذربيجان دعوا في نوفعبر الملضي الي اقامة (ادربیجان کبری) تضم کل الاذربيجانيين في الاتحاد السوفيتي وايران . واضاف انهم وجهوا تحذيرا في نهاية ديسمبر داعين الى ازالة المنشأت الحدودية بين البلدين والى اسبوع تحرك على طول الحدود

ابتداء من يناير الجاري .. وكانت الاضطرابات بدأت الاحد الماضي في ناخيتشيفان التابعة لانربيجلن لكن المفصولة عنها بجمهورية ارمينيا .. وقال بريتفين ان المتظاهرين بداوا بقطع الخطوط الهاتفية ..

# صندوق غربي ببليون دولار لدعم بولندا

واشتطن \_ قالت وزارة الخزانة الامريكية ان مجموعة من الدول الصناعية انشأت صندوقاً خاصاً لمساعدة بولندا في برامجها الاصلاحية الاقتصادية بقيمة الف مليون دولار

واضافت ان هذا الصندوق الذي اطلق عليه همندوق الاستقرار ، سيوفن لبولندا احتياطياً إضافياً لدعم نظامها الجديد من المبادلات الخارجية واعادة الاستقرار الى اسعار الصرف وتحقيق النمو الاقتصادي وتساهم في هذا المسندوق الولايات المتحدة واليابان وعدة دول

تكامل الصناعات الانتاحية واكد معاليه تكامل الصناعات الانتاجية بالملكة في الوقت الحاضر بالاضافة الى نموها . وضرب مثلاً على ذلك بتكامل الصناعة والزراعة وخدمات النقل والبيع والتوزيع والصبانة والخدمات البنكية وقال/ ان كل هذه الخدمات نمت واصبح بالتائي كل قطاع منها يخدم القطاع الاخر ويسهل نموه.

الماضي تتاولت الوظائف الجديدة التي احدثت في الحكومي والاهلى. الميزانية وتصل الى ٦٦ الف وطيعة هذه السنة . وتابع قائلاً ﴿ أَنْ الْأَنْتَاجِ الْأَجْمَالِي الْمُحْلِي ودعا معاليه القطاع الإهلى الى التوسع في توظيف المواطنين وقال ان ذلك خدمة وطنية

الافضل لانه يعطى على الدى البعيد انتاجية اكثر من غيره

وأكد معاليه على أن اقتصاد الملكة يقوم في الوقت الحاضر على تعاون جيد بين القطاعين

اذا استبعدنا البترول وصل الى اكثر من ٥٠٠ يتم بواسطة القطاع الاعلى وحوالي الثلث يواسطة القطاع الحكومي .

# الاضطرابات .. ولقت بريتفين الى ان تعزيزات ارسلت في on the second of the second of the second of

وفد برلاني مصري برئاسة د . محمد عبد الله

رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب

وعلمت والندوة و أن الوقد البرقاني

الممري سيضم عدداً كبيراً من اعضاء مجلى

الشعب والشورى حيث سيتم عقد لقاءات مع

في زيارة لسوريا تستغرق أربعة أيام .

# واجيه كما أنه من الزاوية الاقتصادية المعضة وكذا الانتاجية سنجد ان توظيف المواطنين رَحْسِيةً في المُنطقة تتطلب دعم هذه المُكانة الرئيسية في العظم بقوة عسكرية قادرة على حماية الملكة ازاء جميع الاحتمالات .



weather I will I also been by the kill ● • مؤامرة بناء الهيكل الثالث مستمرة:

وأضاف : لقد اجتل الصهابنة ٥٠ في المئة

من فلسطين في عام ١٩٤٨ وانشاؤا الكيان

الصهيوني الظالم وفرسنة ١٩٦٧ استولوا عل

العشرين بالمئة الباقية اى الضغة الغربية

وتطاع غزة .. لقد هدم المسهاينة منذ علم

١٩٤٨ الى علم١٩٨٩ ٥٠٠ مسجد في فلسطين

وحولوا بعضها الى مخازن وبعضها الى زرائب

لتربية الدجاج وعبثوا بحوالي ١٥٠ مقبرة

ومضى يقول : منذ سنة ١٩٢٠ بدأ الصهاينة

يطالبون الحكومة البريطانية رسميا بتسليمهم

المسجد الاقصى المبارك والحرم الشريف في

القدس لكى بينوا عليه هيكلهم بحجة ان هذه

الاماكن المقدسة الاسلامية مبنية على انقاض

الهيكل اليهودي .. ولدينا مايزيد على خمسين

تصريحاً من زعماء الصبهاينة منذ علم ١٩٢٠

الى يومنا هذا يطالبون فيها بوضع يدهم على

المسجد الاقصى والحرم الشريف .. ونشروا

فيها عدد من الفلسطينيين وقتل فيها عدد كيح

من اليهود .. ولذلك عينت عصبة الامم لجنة

تحقيق بشأن حائط البراق الذي يسمونه اليهود

اسلامية وقد ازالوها وبنوا عليها

القي الاستاذ عيسي نخلة رئيس مكتب الهيئة العربية العليا لظسطين كلمة عن «المؤامرة الصهيونية لهدم المسجد الاقصى المبارك وبناء الهيكل البهودي على انقاضه، وذلك خلال انعقك المؤتمر السنوي للسيرة النبوية الذي نظمه مجلس المسلجد في الولايات المتحدة وكندا الذي يراسه الاستلا داود أسعد .. وكانت الندوة قد نشرت تفاصيل برنامج تلك المناسية الكريمة وكان الاستلذ نخلة من الضيوف المدعوين لالقاء كلمة في المؤتمر .

### تحرك اسلامي

ومما يلغث الانتباء الذي وجهه الاستاذ نخلة في نهاية كلمته لعقد مؤتمر اسلامي يضم جميع رؤساء الدول الاسلامية خصيصاً لبحث قضية المسجد الاقصى وقال ان من واجب المعلمين ان يهيوا من الأن لمنع وقوع كارثة هدم السجد الاقصى اما بواسطة الحريق او المتفجرات.

### اتصال هاتفي بن الحسن والأسد

عمان \_ بحث العاهل الاردني الملك حسين والرئيس السوري مافظ خلال اتصال هاتفي بينهما الارضاع العربية والدولية وخاصة

ما يجرى الان في اوروبا الشرقية . كما استعرض الملك حسين والرئيس حافظ الاسد خلال الاتصال الهاتغي الذي جرى ليلة امس عدداً من الموضوعات التي تهم البلدين والقضايا ذات الإهشام المشترك .

### رئيس المراقيين مغادر مغداد الى طهران

يغداد \_ توجه امس الى طهران الجنرال سلافكويوفتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالإشراف على وقف اطلاق النار بين المراق وايران

والمعروف ان الجنرال سلافكو ينتقل بين بغداد وطهران في اطار مهمته . وكان وقف الملاق الناربين العراق وايران قد بدأ سريانه ف ۲۰ اغسطس علم ۱۹۸۸ م

اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصي الذي باركتا حوله لنريه من مؤامرة قديمة

> صدق اته العظيم وقال رسول الله ولاتشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد . مسجدي هذا والمسجد الحرام والمسجد الاقميء وروى مسلم في مستيحه عن انس بن مالك ان رسول الله قال اثبت بالبراق فركبته حتى اتيت بيت المقدس فربطته بالحلقة التي يربط بها الانبياء ثم دخلت المسجد

وقال النبي في حديث شريف صلاة الرجل في بيئه بصلاة وصلاته في مسجد القبائل بخمس وعثرين مملاة وصلاة في المسجد الذي يجتمع فيه يخمسمانة مبلاة ومبلاة في السجد الاقص بخمسين الف صلاة ومعلاة في مسجدي بخمسين الف صلاة وصلاة في المسجد الحرام بمائة الف صلاة.

ثعالى بارك مابين العريش والغرات وخص فلسطين بالتقديس .

عمان ـ تل ابيب ـ الوكالات ـ توجه عيزرا وايزمان وزير العلوم والتطوير الاسرائيلي صباح أمس الى فيينا في طريقه الى موسكو حيث سيجرى مبلحثات مع الرئيس السوفيتي

وقال الراديو ان زيارة وايزمان تاتي تلبية لدعوة من الاكاديمية السوايتية للعلوم ويرافقه فيها مدير علم وزارته وبعض رؤساء الجامعات الاسرائيلية لبحث التعاون التقنى والفتى بين الجانيين وتاتى زيارة الوزير الاسرائيلي لموسكو بعد انتهاء الازمة التي هددت الانتلاف المكومي

الامراثيلي .. بالاتفاق على أن يسحب اسحق شبامير رئيس الوزراء قراره بقصل وايزمان على أن يستقيل وايزمان من مجلس الوزراء المصفر وذكر المراقبون أن أعادة عازرا وأيزمان ألى الحكومة يفتح نفرة في جدار الاتصالات القلسطينية .

الاسرائيلية ويتبح الغرصة لجولة مباحثات وايجابيةه بين ممثل مصر واسرائيل والولابات المتحدة المتوقعة الشهر الجاري في واشنطن.

وتقول المصادر نفسها أن شامير استند في قرار الإقالة إلى ما يمكن اعتباره بـ والادلة الجنائية، التي تثبت ارتكاب مجرم) وانه عاد عن قرار الاقالة استنادا الى انسوية سياسية، . وترى المصادر نفسها أن «التسوية السياسية» التي تم على اساسها اعادة وايزمان الى الحكومة محرصاً على حكومة الوقاق الحزبي، مع ابعاده عن الحكومة المصغرة تشكل وسابقة رسمية، خاصة أنها جامت بعد أن أصدر شامير قراراً بالاقالة استقاداً إلى معلومات اجهزة الامن الاسرائيلية، وكانت هذه المعلومات قد افادت أن وأبيزمن التقي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى هيئات الامم المتحدة في جنيف نبيل رملاوي واتصل هاتفيا بمسؤول فلسطيني وكبيره في ترنس.

# ● ١٢ ألفاً توجهوا الى فلسطين حطلال الكسام الحاف

نيسويورك ـ أ.ف.عب ـ اشنارت أرقام المؤتمر اليهودي الاميركي حول اليهود السوفييت ليلة امس ألى أنّ أكثر من ٧١ الف يهودي غادروا الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٩ و هو رقم قياسي مثلً سنة ١٩٦٨ تاريخ لول احصاءات المؤتمر المُلكور .

الاتحاد السوفيتي .

• ها ارتس

تل ابیب ـ ذکرت صحیقة ، ماارش،

الاسرائيلية أن طاقم الصناعات الجوية

الاسرائيلية الذي يقدر عده بثلاثين

مهندساً يعكف على تطوير طائرة مقاتلة

جديدة من انتاج العدو للخدمة خلال

وذكرت الصحيفة أن الطائرة الجديدة

تقوم على اساس نظرية ، تم تطويرها في

الصناعات الجرية وعرضت على سلاح

الجو، قبل حوالي سنة، وقد تكلفت

الابعاث وتطوير هذه الطائرة حتى الأن

وقد نشأت فكرة صناعة طائرة جديدة

في اعقاب اغلاق مشروع واللافي، حيث عمد

المهندسون الى اجراء ابحاث لانقاح طائرة

رخيصة لاتكلف اكثر من سنة ملايين

اموال لاستثمارها في عمليات التطوير

حوالي مليون دولار .

وأضافت المنظمة التي تتفذ من نيويورك فلسطين ٤١٪ من أصل ٨٦٨٠ يهوديا غادروا مقرا لها انه من اصل ٧١١٩٦ يهوديا غادروا العام الماضي توجه ١٢٠٥٦ الى فلسطين

> ومضت تقول أن الغالبية العظمي من الباقين أختارت الذهاب إلى الولايات المتحدة .. ولا يزال هنگك في ايطاليا ما بين عشرة وعشرين الف يهودي ينتظرون المصول على تأشيرة الى الولايات المتحدة .. كما اختار عد صغير العيش في أوروبا وكندا أو استراليا . و في القابل و في شهر ديسمبر وحده توجه الى

## واشنطن وسيئول تبحثان اعادة تنظيم القوات الامريكية

سيئول \_ ق.ن.ا \_ ذكرت مصادر حكرمية في كوريا الجنوبية ان الحكومتين الكورية والامريكية تدرسان الان غطة لاعادة تنظيم شاملة لوضع القوات والقواعد الامريكية ف كوريا. ونقلت وكالة الإنباء الكورية ، يونهاب ، عن

المصادر الحكومية التي لم تكشف هويتها قولها أن الخطة الجديدة تتضمن أمكانية نقل وعدات من قوة البحرية الامريكية الموجودة في قاعدة /اوكيناوا/ في اليابان الي كوريا لضمان عنصر الاستقرار الاستراتيجي على المدى البعيد في منطقة شمال شرق اسيا في ضوء تنامي القوة العسكرية لكوريا الشمالية .

وقالت المصادر ان الحكومتين الكورية والامريكية يقضى بسحب مأ يتراوح بين خمسة ألى سنة الاف جندي امريكي خلال العام الحالي من أصل ٤٣ ألف جندي ينتشرون في كوريا الجنوبية وفقا لاتفاقية الدفاع المشترك الموقعه بين واشنطن وسيثول في عام ١٩٥٤

وأوضحت المبادر ان الخطة الجديدة التي سيتم يحثها بشكل نهائى خلال زيارة وزير الدفاع الامريكي لسيئول ف فبراير المقبل تتضمن بحث نقل القراعد الامريكية من العامسة سيتول الى مكان اخر داخل كوريا .

مكانة المسحد الاقصى

وقد عالج الاستاذ نخلة في كلمته المؤامرات الصهيونية واستهل كلمته بالتحدث عن مكانة المسجد الاقصى المبارك فقال

لقد نزات الاية الكريمة في سورة الاسراء والمعراج بشأن المسجد الاقصي مسبحانه الذي اياتنا أنه السميع البصحه ،

فمليث فيه ركعتين ثم عرج بنا الى السماء

وقال النبي مصلى الله عليه وسلم، أن الله

وبيت المقدس والمسجد الاقمي للمسلمين.

صور المسجدين تحت الاعلام اليهودية ق هذا قليل من كثير للدلالة على أهمية فلسطين صحفهم ومجلاتهم .. وفي سنة ١٩٢٩ قام اليهود بمظاهرات بالقرب من البراق وطالبوا بحقوق المبلاة عنده وهو الحائط الغربي للمسجد الاقصى المبارف فهددهم المسلمون فوقعت اضطرابات دموية في فلسطين استشهد

وقدمت تلك اللجنة تقريرها فقررت بان المائط الغربي للمسجد الاقمي والارض التي امامه هي ملك للمسلمين .. ويناء على ذلك اصدرت الحكومة البريطانية قانونا في سنة ١٩٢١ يثبت بان الحائط الغربي هو قسم من الجرم الشريف وانه ملك للوقف الاسلامي وعندما احتل الصهاينة القدس الشرقية ك سنة ١٩٦٧ هرعت جماعات اليهود الى ساحة الحرم الشريف والمسجد الاقصى المبارك وكانوا

يرتعون في فناء المسجد ويحتسون الخمور اثناء ومنذ سنة ١٩٦٧ الى يومنا هذا حاول اليهود اكثر من ١٥ مرة عرق المسجد الاقصى أو نسفه

وضع بمكتها حاليا من اجراء محاكسة

وصرح الر اجتماع للوزراء ان والغاتيكان

واستبعد اعتمال حدوث وأعمال غضب

وس جهة المرى طمأن أندارا الى انه وقع

واتفاقاه مع الرئيس الاميركي جورج بوش حول

وانسحاب سريعه للقوات الاميركية التي تدخلت

ن العشرين من ديسمبر الماضي في بنما لقلب

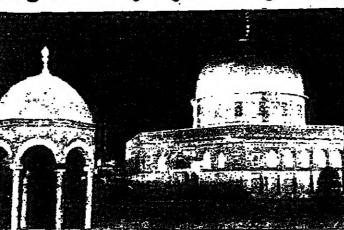
نظام الجنرال نورييجا واسره.

ضد مقر السفارة البابوية وقال ان الشعب

سيقعل ذلكء

البنمي مشعب ناضجه

او وضع الألغام تحته .



مؤامرة بناء الهبكل

وشرح الاستاذ نخلة في كلمته جوانب من المُزامرة التي يعدها الصهاينة فقال: ان المؤامرة لبناء الهيكل جارية للان بين منظمة جبل الهيكل والمبشرين النصارى الامريكيين

الابراهيمي في الخليل الى كنيس يهودي فقد استولوا على ثلاثة ارباع المسجد وحواوه الى ا \_ جمع اليهود والنصاري حوالي ٥٠٠ مليون كنيس يهودى ولم يتركوا للمسلمين الا ريع المسلاة نهار يوم الجمعة فقط لدة ثلاثة دولار مرصوده الان في بنوك امريكية واسرائيلية سأعاث .. ويتعرض المسلمون اثناء الصملاة الي لبناء الهيكل. ٣ \_ وضع المهندسون اليهود خرائط البناء

# مضايقات اليهود وشتائمهم .

اليهود عن الهيكل من الثوراة والتلمود وان

شكل البناء يعرض الان في امريكا وفي اسرائيل

٢ ـ ان معهد الهيكل اليهودي وجامعة باشيقا

في القدس تعد منذ سنوات حوالي ١٥٠ شخصا ليكونوا كهنه وخدام الهيكل للطقوس الدينية

وقد اعدوا لهم جميع الالبسة الدينية اللازمة

للعبادة في الهيكل واعدوا لهم البخور وادوات

العبادة .. وقد رهد مبلغ مليوني دولار لاجراء

تجارب في اسرائيل لثوليد البقر ذات اللون

الاحمر الذي سوف يحرق في الهيكل وقد جلبوا

عينات من أوروبا واسترالها لهذا الغرض .. وقد

نشرت الصحف العبرية اخبار هذه التجارب .

ويتنبأ بعض اليهود المتطرفين بان بناء

الهيكل سوف يتم خلال سنتين بعد ان تنجح

احباط المؤامرة

وقال: لقد نجح اليهود في تحويل المسجد

الصهيوتي الى اعادة النظر في هذه الاجراءات

محاولاتهم لهدم المسجد الاقصي .

في عدة منظمات يهودية .

لنسدن \_ انهمت منظمة العفو الدولية امس حكومة العدو الاسرائيل بتشجيع الجنود والشرطة الاسرائيلية على قتل المواطنين الفلسطينيين في الاراضى المحتلة .. قتلوا بالرصاص منهم حوالي ١٣٠ تكل أعمارهم وقالت المنظمة في تقرير لها وزع هذا أمس ان التعليمات الخاصة باستخدام الاسلمة النارية

ضربهم وتعذيبهم من قبل قوات الاحتلال

الواطنين الفلسطينيين العزل وقالت ان هذه العوامل جميعا تبدو وكأنها اكثر من مجرد تساهل حول مخالفات خطيرة بل تصل الى

واشار التقرير الى وفاة ٧٠ مواطنا أخرون في حوادث بسبب الغازات .. ودعت منظمة العفو الدولية سلطات العدو

### عن ١٦ عاما كما ان ٢٥ من هؤلاء تبلغ أعمارهم ١٢ عاما أو أقل .. كما توفي أكثر من ١٥ فلسطينيا أخرا بعد

يمكن أن تسمع بعمليات قتل لا مبرر لها وان التحقيقات الاسرائيلية المطنة بشأن ما وصفته بالتجاوزات غير كافية .. وأعربت المنظمة عن قلقها بشأن عمليات قتل

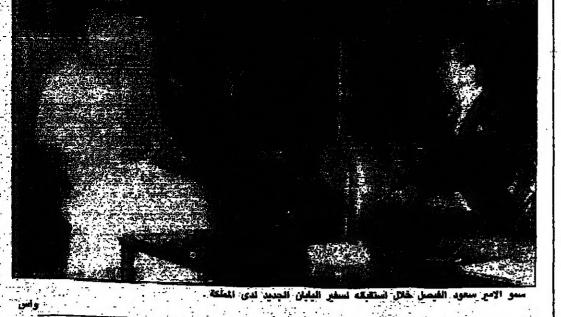
تشجيع حقيقي لها . التعسفية التي لا تقبل أبداً . واوضح التقرير ان ٥٦٠ مواطنا فاسطينيا

# ف للتفجيرات البريدية

واشنطن \_ اعرب الرئيس الامريكي جورج بوش عن اسفه للتفجيرات التي وقعت في الولايات المتحدة بواسطة مواد بريدية يعتقد المسؤولون الفيدراليون بأن دافعها

وذكر راديو مصوت امريكاء امس ان الرئيس بوش تعهد في رسالة الى احد الزعماء السود - بأن تبنل الحكومة كل ماني وسعها لتقديم المسؤولين عن الجرائم البشعة

وكانت فنة غع معرونة قد ادعت مسؤوليتها عن التفجيرات البريدية التي ادت الى مقتل قاض أمريكي كان يحبذ الاعتدال في القضايا العنصرية واحد المحامين من الامريكيين السود .



يدء محاكمة الشيخ أحمد ياسين

# زعيم «حماس» يرفض الاعتراف شرعية معكم ، : تتال الأعتلال واحب مقدس على كل

القبس ـ أ ف ب ـ علم من مصدر قضائي أن الشيخ أحمد يأسين مؤسس حركة المقاومة الإسلامية في قطاع عُرَة حماس قضيته الاعتراف بشرعية محكمة قوات الاستلال العسكرية التي يمثل امامها وصرح احد محلمي النفاع باسم للتهم أن هذه المحكمة تعمل في اطار الاحتلال الاسرائيل ولا صفة شرعية لها على الاطلاق . ورفضت المحكما هذه الحجة وانتقلت الى قراءة قرار الإثهام الذي يتضمن ١٥ تهمة .

> واجلت الجلسة الثانية الى تاريخ لم يحدد ليتمكن محامو النقاع من دراسة ملف الاتهام. رمن بين المحامين قاير ابو رحمة وهو شخصية مؤيدة لتظمة التحرير الفلسطينية من قطاع

والشيخ باسي متهم بشكل خاص بالانتماء الى منظمة غير مشروعة هي حماس وبالتحريض على القتل ويحيازة سلاح ويتحويل مبلغ ١٠٠٠ الف دولار لدعم الانتقاضة الفلسطينية وبتحريض اعضاء حركته على قتل جندي اسرائيلي وخطف جندي اخر هو ايلان سادون

الذي يعتقد بأنه مات.

كما اتهم الشيخ يأسين البالغ من العمر ٤٥ عاما والمساب بشال في ساقيه منذ الطفولة بأنه مسؤول عن اغتيال اربعة فلسطينين من الطاع غزة يشتبه بتعاريهم مع السلطات الاسرائيلية .

دُكر أسماعهم وسرقوا نقودا من عاملة في المنزل.

وأوضع أورتيجا أن حكومة نيكاراجوا

تقدمت بلحثجاج رسمي الى الولايات المتعدة

وأعطت تعليمات جديدة بألا يسمح الموظفون

الدبلوماسيون النيكاراجويون دباجراء عمليات

تفتيش جديدةه لمساكن الدبلوماسيين أو أسفارة

وكان جنود أمع كيون قد أجروا الخميس

الماضي عمليات تقتيش داخل مقر اتامة سفع

نيكاراًجوا في بنما انتينور فيري . وربت حكومة

ماناجوا على ذلك بطرد ٢٠ دبلوماسيا امع كيا

وطلب دعوة المجلس الدائم لمنظمة الدول

الاميركية لاجتماع يتوقع أن يعقد اليهم.

رفض التأشيرة

الاميركية رفضت تسليم السفير انتينور فيري

تأشيرة دخول الولايات المتحدة . وكان أوربتيجا

قد طلب من فيرى أن يعرض بنفسه الشكوى

حول تفتيش مقر اقامته أمام الامم المتحدة في

نيويورك وأمام منظمة الدول الامعكية في

وبخصوص حادث الغميس للاغي قال

أورتيجا أن اقرار الرئيس الاميركي جورج بوش

بأنْ الامر كان خطأ ليس كافيا وأضاف أن عما

يجب على الاميركيين القيام به هو الالتزام فعلا

يعدم تكرار مثل هذه الاعمال وليس الاقتصار

وأعلن الرئيس أورتيجا ان السلطات

نيكاراجوا في بنما .

الخىس .

على قول ذلك .

ومرح محامو الشيخ ياسين ان موكلهم يعترف بانتمائه الى حماس وانه يعتبر ان الواجب القدس لكل مسلم هو مقاتلة الاحتلال

واتخذت تدابع امنية استثنائية لضمان حسن سير المحاكمة إلتي تجرى ف مبني منعزل تحت حراسة مشيدة في منطقة مساعية عند مدخل قطاع غرة . وكان الشيخ ياسين أعتقل في مايو مع ٢٠٠٠ من المتهمين الاخرين، في خماس : وقصات

تضيته عن المتهمين الاخرين ويعتبر الشيخ بأسين من مؤسس حركة الجهاد الإسلامي في قطاع عَزة . اعتقل واطلق سراحه في علم ١٩٨٥ في اطار تبادل للاسرى بين اسرائيل ومنظمة التعرير ول يتاير ۱۹۸۸ ای بعد شهر من بدء

• الشيخ احمد يفسين في طريقه الى المحكمة الانتفاضة اسمن الشيخ ياسين والشيخ نزأر على كرسيه المتحرك . • وأس - أب عوض الله الذي اعتقل ايضا حركة حماس.

واشتطن تؤكد مساندتها للهراوي

# بل «قصر يبط» إلى نبصر وت الفصر ند

الوراوي قوله انه سينتقل قريباً من لكنه ،ابلح، ف منطقة البقاع ليكون اقرب مما يجري في العاصمة بيروت ولتسيير الامور بوتيره اسرع مما هي عليه الان.

ونكر الرئيس الهراري اته سيؤور دمشق قريبا وإنه أن يذهب وحده كما فعل غيره . كما

سيعرض الرضوع في جلسة مجلس الوزراء المقبلة لاتخاذ الغرار بالزيارة التي ستكون

مقدمة لزيارات لعدد من العواصم. وقالت ، النهار ، أن الرئيس اللبناني قد

سليم النفس وعدا من الوزراء ـ وتوقعت الصحيفة أن تعقد القمة اللبنانية \_ السورية بحد القمة السورية \_ المصرية بين الرئيسين عانظ الاسد وحسني مبارك .. حيث سبيحث الرئيس الهراري مع الرئيس الاسد الوضع في النطقة الشرقية والانسطايات

يصطحب معه الى دمشق رئيس الوزراء البكتور

مواجهات بين عون وجعجع من جهة أخرى اعلن السيد وليد جنبلاط ق

الهراوي خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة للاقامة في و الرملة البيضاء ، ببيوت الغربية أو في منطقة و الدومة ، على الساحل جنوبي

تصريح لوكالة فرانس برس ان مواجهات قد

# تكون هذه الترتيبات منطقة من اتفاقية الطائف التي تؤيدها واشنطن .

الكاهرة / مكتب الندوة : علمت و الخوة ، أن مصر رفضت مؤخراً اقتراحاً اسرائيلياً لعقد اجتماع في تل أبيب بين

واسرائيل . وقالت مصادر والندوة ، أن الاقتراح الاسرائيلي تضمن تبريرات لعقد مثل هذا اسرائيل على اي مستوى ما لم تنبر من الاجتماع الثنائي بين عبد المجيد وارينز منها

و غرورة الاتفاق المصري ـ الاسرائيلي على الرفض المصرى

وقد جاء أي الرد المصري الرافض للاقتراح الاسرائيلي أن لقاء د . عبد المجيد وارينز لن يضيف جديداً وأن يؤدي الى تتاثج أي على النهج

التعاد التلوث النفطى عن السحواهل المغربية الرياط - ق ن ١ - عقد عدد من الوزراء المغلوبة والخيراء الدوليين المختصين يمكافحة التلوث والبيئة مؤتمرا صحفيا اس تحدثوا فيه عن الجهود التي تبنل لكافحة البقع النقطية التي تسريت بعد حادث التلوث الذي سببته باقلة النفط

> العلوى انه لا يوجد الان سوى بقع نفطية صُغيمة تتلاشى وتبتعد عن السواحل النفربية مشيراً إلى أن هذه المسألة مرتبطة باحرال

والمناف أن احوال الطقس في الظرف الراهن تدفع بهذه البقع بعيدا عن السواحل المغربية .. التبخر

وكان اندارا قد طلب أمس الاول من الفاتيكان تسليم الرجل القوي السابق الى السلطات الاميكية موضحا أن بنما ليست في



• جنود اميركيون بملابس معوهة وصلوا الى سان انطونيو بولاية تكسلس قلامين من بنما بعد أن شاركوا في الغزو العسكري الاميركي هناك . واس - أبه

نوربيجا بينهم زوجته (فليسيداد) ويثاته (ساندرا ولورينا وتايس) لجأن الى سفارة كويا

كارلوس نونيز لاجئون أيضا الى البعثة

وأضافت المعادر أن زوج ساندرا نورييجا وحماما مانويل وشائغ بوكانز - اضافة الى رئيس حركة السلطة الشعبية بنيامين عيريرا ورئيس الحزب اليثمى الثوري غاسبار سواريز والنائب السابق لويس غوميز والصعاق

وقد ذكرت مصادر دبلوماسية ليلة أمس أن

### وأعلى من جهة أخرى أن الولايات المتحدة ستقدم ليلاده مساعدة عاجلة لازالة نتائج التدخل العسكري والفوضى التى خلفتها هذه المعارك وخصوصا نهب المعلات التجارية .

هذا وقد صرح وزير الخارجية البنمي خوليو ليناريس مساء أمس بان الفائيكان بيحث عن حل دغير مؤذه لتمكين الجنرال مانويل نورييجا من مغادرة السفارة البابوية في بنما . وأوضح ليناريس في تصريحات للصحافة بعد اجتماع لمجلس الوزراء ان والادعاء بأن نورييها يلاحق لاسباب سياسية صعبه مضيفا

ان الفاتيكان وبيحث عن حل لا يحدث اي

الفاتيكان يبحث عن حل

وأعلن الوزير ان نهار امس الذي نظمت خلاله تظاهرة كبيرة للمطالبة بتسليم نورييجا الى العدالة ـ ربعا كان ميوما مسعياء لان هناك حسب قوله ،شحنة علطفية، قد تتسبب في حدوث الجاوزات، والحظامل جهة أخرى ان المواد الخاص البابا باشينتو براوتشو جاء لمساعدة ومعاونة القاصد الرسولي الذي يبقى حسب قوله مخاطب الحكومة البنمية .

وقال ليناريس انه لم يجر اي انصال مياشر وذكرت الصحيفة أن أدارة المساعلت بنورييجا واعتبر ان هذا الاغير طيس في موقع الجوية قررت مواصلة العمل في نطوير بؤهله لوضع أي شرطه في ما يتعلق بالقرارات الطائرة الجديدة لكن من المعتمل ان التي ستتخذ بشانه . تضطر لايقاف الشروع نظرأ لحاجتها الى

لجوء لسفارة كوبا

# وقال أورتيجا خلال مؤتمر صحالي عقده في ماتلجوا أن جنودا أميكيين فتشوا مساء أمس الاول مسكن ثلاثة ببلوماسيين تيكاراجويين

بنما ـ واشنطن ـ الوكالات ـ اكد الرئيس البنمي غيرمو اندارا ليلة امس ان القاتيكان سيسلم سريعا جداء الجنرّال ماتويل تورييجا الذي لجا منذ ٢٤ ديسمبر الماضي الى مقر السفارة البابوية ..

نحو ٢٠ شخصا من أقارب الجنرال مانويل الدبلوماسية الكوبية التي استقبات أيضا العديد من قادة الحزب الثوري الديمقراطي

لعقد مجلس الأمن

وفي ماناجوا أعلن الرئيس النيكاراجوى دانيال اررتيجا ليلة أمس انه طلب دعوة مجلس الامن لاجتماع عاجل عقب حرادث جديدة بين القوات الاميركية المرابطة في بنما ودبلوماسيين بلغراد - ا ف ب - صرح الزعيم الالباني رامز على في رسالة العام الجديد. التي نشرتها وكالة

نيكاراجوا تدعو

الانباء الاليانية ونقلتها وكالمة الانباء اليوغسلافية تانيوغ ليلة امس ان البانيا مستواصل كما الامس وكما اليوم أتباع الطريق الذي اختارته لنفسها. واضاف رئيس الدولة والحرب الشيوعي الالباني : ملم نسمج اطلاقاً ولن نسمح لأي كان بأن يملي علينا قوانينه واعرافه. . -وَقَالَ رَامِزُ عَلَى أَنْ وَالْتَطْوِرَاتِ الْاَهْمِيَّةِ فِي أُورِوِهِا الشِّرقيةِ حَنْتِ اللَّوى للعادية لاليانيا المعروفة جيداً على اطلاق حملة افتراءات على بلدنا ولكنها لن تتوصل الى ايدائه . .

وكان اتحاد جمعيات اللاجئين الالبانيين في فرنسا قد اكد خلال الاسبوع الماضي في بيلن له ان مظروف المعيشة ووضع حثوق الانسان في البانيا اكثر مأساوية عما كانت عليه في رومانيا خلال مهد ومن جهته صرح السفير الالباني في باريس كرينوفون نوشي لوكالة فرانس برس ان ماسقط في الدوبا الشرقية كان «التحريفية» وليش الاشتراكية وأن البانيا ليست معنية اطلاقا بأزمة مكتلة اشتراكية لاتنتمى اليهاء

ونفي الزعيم الالباني من جهة أخرى وجود أي شكل من القمع أو النزاعات الاجتماعية ف ملاده .

ان يعطى آية تقامسيل. واشتطن تحدد دعمها هذا وقد أعربت الولايات المتجدة عن مسائدتها لحكومة الرئيس اللبنائي الياس السررية من بعض المناطق اللبنانية الواردة في الهراوى ولجهوده الرامية الى تطبيق اتفاق د انفاق الطائف ۽ . كما توقعت والنهاره ان ينتقل الرئيس ورحب الناطق باسم وزارة الضارجية الامريكية ريتشارد بوتشر بأي حوار بين

الجماعات اللبنانية المغتلفة من شبانة أن يسفر ويساهم في العمل باتفاقية الطائف وأوضح بوتشر خلال بيان الشارجية الامريكية ليلة أمس أنه يتعين عن الشعب اللبناني تحيد نوعية الترتيبات السيلنبية وان

الشرقية بين جيش العماد ميشيل عون وبين

والقوات اللبنانية، التي يتزعمها سمير جمجع .

جيش عين عن مقتل ۽ جنود ومدني واحد ِ.

الملفسية الى ترية جبيت مرى، وهاجمت منزل

لمقدم عامل ساسين قائد شرطة جيش عون

مماء في البيان الذي مستر عن جيش عون

أنَّ أصابات قد وقعت في صغوف المهاجمين دون

وقد اسفرت المواجهات باعتراف مصادر في

واكنت قوات عون إن قوة تسللت الليلة قبل

الدكتور عصمت عبد المجيد تأثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية للصري وموشى أرينز وزير خارجية اسرائيل للتمهيد للقاء الثلاثي في واشنطن بين وزراء خارجية مصر والولايات المتحدة الاسرائيلي الرافض للسلام على طول النعة . واكدت مصر انها غير راغبة في عقد اللقاء مع

خطط عريضة تضمن نجاح لقاء واشنطن

واكلت مصر أن معارسات اسرائيل والونف غير للنطفى لحكومة شامع يستلان علية كبيرة أمام الجهود المبدولة من اجل السلام والتوصل الى حسل عامل ودائم وشسامل للقضية

الايرانية في المحيط الاطلسي يوم ١٩ ديسمبر الملفي. وقال وزير الدولة المغربي السيد احمد هذه السواحل

أن النفط المثنوب من الناغرة هو من النوع التغيف والمريع الثائر بالشس والعائل

وانها الان على بعد ثلاثين كيلو مئرا تقريبا س واكد بهذا الصدد أبه لم يتم حتى الان اكتشاف أي تلوث مانسواحل المعرسة مشج اال

سياستها الساهضة السسلام وتكف عن

ممارساتها القمعية والوهشية ضد الواطنين

الفلسطينيين في الأرض المحتة

■ جزاه الله الاخ الصديق الاستاذ ماجد سعيد رحمت الله خيرا على تفضله بكتابة كلمة عبر هذه الجريدة الغراء نعى فيها فضيلة الشيخ العلامة عبداته سعيد اللحجى يرحمه انة الذي واقاه الاجل المحتوم بمكة المكرمة في الاسبوع الماضي .. والاخ ماجد معروف بحبه لعلماء البلد الحرام ومتابعة أخبارهم وجمع تراجم حياتهم ، واو لا كلمته الضافية وكذلك كلمة الشيخ محمد جميل خشيفاني لما عرف الكثيرون شيئًا عن رحيل عالم قدير كالشيخ اللحجي عليه

لقد كان الغقيد عالما ضليعا ، وفقيها متمكنا ، وعاملا صالحا تقيا ، وهو واحد من العلماء الذين كرسوا حياتهم منشغلين بالعلم درسا وتدريسا ، حيث قضى رحمه الله ما يزيد عن خمسين عاما يطلب العلم ويجود به على من يطلبه من طلابه وما أكثر طلبته الذين أخذوا عنه علومهم سواء في المسجد الحرام أو في المدرسة

لقد كان رحمه الله محبا لاساتذته ومشائخه وأقرانه من العلماء والمشائخ كما كان رحمه الله مرجعا هاما من المراجع الذي يعتمد عليها عند الكتابة عن حياة كثير من علماء البلد الحرام في نصف ألقرن الماضي ، ولقد استعنت به عندما كتبت تراجم لبعض هؤلاء العلماء فوجدته على دراية واطلاع بحياتهم وأحوالهم نظرا لملازمته

حدثني رحمه انه ذات مرة عن أستاذ الاجيال المربى والعالم القدير الشيخ محمد العربي النباتي وهو من الذين لازموه آخر حياته . فقال : ( لقد أدركت الشيخ العربي سنة ١٢٧٨هـ ولازمته كثيرا منذ تلك الفترة ، وقد كنت قبل ذلك أسمع عنه وحضرت عليه بالمسجد الحرام تدريس والجامع الصغير في أحاديث البشير النذيرو للامام جلال الدين السيوطى فلما أكمله قرأ كتاب مسيرة ابن هشامه

وكتاب مرياض الصالحين، وكنت اقرأ عليه في البيت درسا

خصوصيا في كتاب وزاد المعاد في هدى خير العباد، للشيخ ابن القيم

الجوزيه وكتاب وتفسير الجلالين، كما قرات عليه من مؤلفاته كتاب

لقد تذكرت وأنا في ذروة حزنى على فقيدنا الغالي تلك الصورة

المهيبة لشيخنا رحمه الله حيث كان لباس التقوى عليه ظاهرا ونور

الصلاح في جبينه مشرقاً زاهراً وله لسان صادق ينطق علماً وأدباً .

ومحادثة الأدب في أنساب العرب، .

(الصولتية) أو في بيته .









# ضمن سلسلة ( دعوة الحق ) التي تصدرها رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة صدر العدد ٨٩ ، وكان بعنوان - اسلوب جديد في حرب

والاستاذ جمعان الزهراني باحث



فمس مرات ، لايقتصر على الدعوة افي الصلاة . بل هو تذكير باصول الاسلام وعقائده حتى يخال المسلم دائما على عربها ، وحتى بشب الناشئة عليها □ وقد عرف الفقهاء الإذان بانه والإعلام يدخول الوقت، وهو كذلك لكنه يزيد على هذه الفاية غاية اخرى ، وهى اعلان أصول العقيدة الإسلامية على المللا .. فانته اكبر من كل شيء .. واذن فهو للسنحق للعبادة وحده لاشريك له: والله اكبر .. اشبهد أن لا اله الا اند، .. ويكرر كلا من هاتين اللفظتين الاولى اربع مرات ، والثانية مرتين . ومحمد هو رسول انه ، فلايد من اتباعه فيما بلغه عن ربه عز وجل ، ثم يدعو ال الصلاة فقيها الفلاح والنجاة .. محى على المبلاة .. حي على القلاح، ويكرر كلا منها مرتين .. ثم تكون الخاتمة : اعلاة التكيم مرتن .. والجهر بكلمة التوحيد ، الله اكبر .. الله اكبر .. لا الله

علايين قبلهم طوال اربعة عشر قرنا مضت ، في المشرق واللغرب .. ومن عجب أن كاتبا روائيا ، يتطلع الى جائزة نوبل . قد جعل من المطالبة

القضائية في بريطانيا قد رفضت دعوى

عصرنا .. انهم يبلغون في الخروج على خط الاستقامة مالم بيلغه اعداء

فأى مسلم لايفرح يسماع هذا النداء الخلد شرى في الهواء ويبلغ الأذان ... اعتلانا ليندىء الاسلام وتتنكيرا

اما قرع التواقيس ، فهو الصوت

للزعج حقا .. ولا معنى له ولا دلالة . ولهذا كان فرح السلمين بما هداهم الك اليه ، من هذه الوسيلة الكريمة للنداء ألى المنالة بلجمل لفظ واعلب بيان. مخالفين بذلك طريقة اهل الأديان

معانيه العاول



الاسلام ، للاستان : جمعان عائض الزهراني .. كتابه ء الانسان السعودي ء الذي ظهر في عام ١٤٠٥هـ، كما قرأت له كثيراً من مقالاته في صحفنا ومجلاتنا . وأخر

ويأتي اليوم كتابه الجديد و اسلوب

جديد في حرب الاسلام، امتداداً

لاعماله الفكرية الناضجة التي تعني

باهم قضية نعيشها وهى قضية الفكر

الدخيل على ساحتنا الثقافية وأثاره

المدمرة على شبابنا وناشئتنا وقد بين

الاستاذ جمعان هدفه العلمى والديني

في كشف مثل ذلك الفكر المدمر في

مقدمة كتابه حين قال: وفي عائمًا

العربي كثير من اولئك الذين يمثلون

مراكز قيادية فكرية ف منتهى الخطورة

ذلك لان تلك المراكز تتحكم في الطبقة

الصلبة ف المجتمع وهي الشباب .. أما

المراكز فهي كراسي الادب ومتاير

الكلمة ، ومن خلالها ينفذون ما أعد

لهذه الامة ، ومن حق الأوطان على

ابنائها المخلصين كشف مخططات

اولتك المخربين ، واظهار زيفهم وبيان

خصائصهم واهدافهم وتحذير الناس

وقد قدم لهذا الكتاب وعرف به

فضيلة الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن

محمد أل الشيخ . وتعرض في ثنايا

تقديمه بالاتجاء الفكرى الذي يرمى

الكتاب الى كشف اسستاره وهو

( الحداثة ) فقال في ذلك ، الحداثة

دين أوروبي جدّ بعد تسلط الكنيسة ،

يرغب اربابه أن يخضعوا ويدينوا

لعقولهم وأهوائهم ، وينبذوا كل الماضي

وقال أيضًا ، الحداثة نجلة خبيثة

ترمى الى هدم الدين في تقوس اهله ،

واجتثاثه من اصوله ، حتى يظهر جيل

يقدس ذاته ، جيل حديث يرتبط

بالفوضى الغربية والكفر والتحلل،

وهذا قيه القضاء على الاسلام في نفوس

وقال في نهاية تقديمه و الحداثة

نطة تنبذ القديم بما في ذلك دين الله

\* \* \*

ف اول قصوله وبيين بالدليل القاطع أن

الحداثة ليست موقفاً من الشعر فقط

بل هي د مفهوم مستحدث ينشد

تصورا جديدأ للكون والحياة والانسان

والمجتمع موهو تصور يخالف الاسلام

ثم ينتقل المؤلف إلى التدليل على ذلك

يبراهين ساطعة اقتيسها من مقولات

واطروحات لادونيس والذى سماه

وطاغوت الحداثة الاكبر ، ومن ذلك ما

اورده ادونيس من ضرورة تغيير السائد

وهو مايتشدق به الحداثيون دائماً ،

يقول و البثية الفكرية العربية السائدة

مهتربة كثمرة متعفئة ، ولامخرج من

هذا التعفن إلا بأن ينبثق النقاء

والمنحة من داخل الحياة العربية

"دَأَتِهَا ، لكن هذا الاتبشاق لايتم

بالاتقلابات من فوق، فهذه كمية

لاتوعية أي أنها تعفن أخر، وأنما يتم

التفتح الثوري بدءاً من تحت ، من

ثم ينطلق المؤلف بعد ذلك الى بيان

الاسس العقدية للحداثة والتي تقوم

على النحو بالذين منحى ذاتياً

والداعياء يتحول به من الاتباع الى

ارضية الحياة العربية ، ...

عقيدة وشريعة وسلوكاً ..

وييدأ الكتاب بعرض مفهوم الحداثة

وشريعة الاسلام، ...

بجميع مظاهره واشكاله ء ..

من شرورهم ، ..

سعودي شاب جاد ، ومهتم بالقضايا الاسلامية الكبيرة ذات العلاقة الوثيقة بمصير الامة ، وتتعالى كتاباته عن ماقرات له مقاله القيم الموثق عن الموضوعات المتهافئة ، التي يكتب عنها الماسونية العالمية والذي نشر في مجلة البعض لغرض الاستهلاك اليومي . و اقرآ ، في العام الماضي .. عرفت الاستاذ جمعان من خلال

الاسلام إنه نداء يتكرر كل يوم وليلة

□ بهذا النداء الخقد بندى ملايين المؤننين في عللنا الإسلامي ، كما نادي

بعنع الإدان خلال مكيرات الصوت في بلده ، شغله الشاغل وقضيته الملحة فيما يكتبه ف صحيفة ،الاهرام، ف الأونة الأخيرة! بينما نجد ان بعض الجهات

تقدم بها مواطن بريطاني لمنع الادان بمكبرات المبوت في بريطانيا ، وقالت . ان الاذان بها ليس اشد ازعلجا من تواقيس الكنائس! 1) عجيب أمر بعض المعلمين في

بعقائده .. ودعوة الى العبادة التي يتحقق بها الفلاح ؟! ٠

مونا، كما جاء ل سبب اختيار النبي صل اشتعليه وسلم لبلال ليكون مؤنفه ، وهذا يشنر ال يلهمة الأعلامية للأدان . ليصل الى الطوب ولتعي ومايزال الحديث موصولا عن الاعلام

وهنا لابد من التنبيه ال ضرورة

حسن اختيار للؤنن ، ليكون ،اندى

الابتداع .. والذي كثيراً مايصفه

قيم الثبات في الشعر واللغة يستلزم تحرره أيضاً من هذه القيم في الثقافة العربية كلها . ..

هو حقيقة له امتداد متمثل في الولاية .. ٢ ـ تجريد القرآن من الذهبية ٢ \_ الاسلام مو القلب . لا الاخلاق وعن الادب وعن الحكم ، وهذا اساس

وأعل من أهم مأورد في هذا الكتاب المتميز، ما دلل عليه المؤلف بالدليل القاطع من ارتباط الفكر الحداثي

أدوتيس بالابداع ويرفعه الى درجة النبوة و حين يقول: والابداع نهر عميق بأق .. ابداع تبوَّه ، ويبين ادونيس في غير موضع ان ابداعه هذا تصرف الى الشعر فقط بل الى كل القيم العربية الموروثة على حد قوله : « أن تحرر الشاعر العربي الجديد من

ومن ضبمن الاسس العقدية للجداثة والتي اوردها المؤلف ، والتي تعود الى اصول باطنية .. ١ - أن الاسلام ليس شريعة ، وأنعا

فليس القرآن منهج حياة ومجتمع .. ولا الفلسفة ، ولا التشريع ، بمعنى فصل الدين عن الحياة ، ومن الفكر

بالفكر الماسوني، وتلك أطروحة جديدة ، لايجرؤ عليها الا من امتلك الدليل ووقعت بده على الحجة أ. وكنت قد ذكرت في مستهل المقال ان الاستاذ الزهراني له اطلاع واسع وكتابات مميزة عن الحركات الماسونية .. لذلك فقبل ان يبين كيف ترتبط الماسونية بالحداثة عقديا وفكريا كان

أن افرد توطئة موجزة عن اهم مظاهر الفكر الماسوني في العالم. ثم انطلق ليوضح كيف طبق ادونيس الشعار الماسوني: و أن كلمة (الحرية) تدفع بالجماهير الى صراع مع الله ومقاومة سننه في الطبيعة ، حين اخذ هذا المفهوم الرهيب الشكل التطبيقي عند طاغوت الحداثة ادونيس ف هيئة التحرر المطلق فهو يرى ه ان الانسان الذى يشعر بحريته ويري أن يعيش

للء هذه الحرية سيعمل بالمقابل على ان يكون هو نفسه في مستوى الخليفة يحول الكريه طبياً ، والمحرم حلالاً والمنفر جذاباً ، يعكس القيم يجرب كل شيء لكي يثبت أنه لايحيا تحت رحمة

أي شيء ۽ .. ويؤكد مفهوم الحرية الماسونية عند ادونيس قوله ( إن الانسان حين بخرق المحرم يتساوى بالله ) ..

ويأخذ المفهوم الماسوني لكلمة

التساوي يتضمن رفض العالم كما هو أوكما نظنه الله والرفض هنا يقف عند حدود هدمه ولا يتجاوزها الى اعادة بنائه ، ومن هنا كان بناء عالم جديد يقتضى قتل الله نفسه مبدأ العالم القديم بتعبير أخر، لايمكن الارتفاع الى مستوى الله الا بأن نهدم صبورة العالم الراهن وقتل الله نفسه ، مبدأ هذه الصورة هو الذي يسمح لنا بخلق عالم أخر ذلك ان الانسان لايقدر أن يخلق ألا أذا كانت له سلطته الكاملة ، ولاتكون له هذه السلطة الا اذا قتل الكائن الذي سلبه اياها، اعنى

الحرية الصيغة الكاملة التطبيقية عند

طاغوت الحداثة في قوله ، أن التساوي

وهذا يثبت بالدليل القاطع تطبيق ادونيس للشعار الماسوني .. \* \* \*

ومن اهم ما اورده المؤلف ثناء على

ادونيس من أحد اسائذة جامعاتنا يقول فيه ، قد يكون ادونيس شاعراً متمكنا ومثقفا واسم الاطلاع، واطلاعه هنا منبثق من معرفته الوثيقة بالثقافة العربية التقليدية مثل ماهو وثيق المعرفة بالثقافة الغربية الفرنسية والاتجليزية ، فمن هنا تأتى تجربة ادونيس كأنها مكونة من عجينة غريبة الاطوار ، لكنها واثقة من نفسها ، الى ان يقول : م ان ادونيس من الصعب دمجه داخل السباق الشعرى العربي فهو سيظل مدرسة منفردة .. صحيح انها مدرسة متعيزة ورائعة لكن خروجها على السياق العربى خروج كبير جداً لايمكن السياقات التالية لها الصعود والبقاء داخل جسد

القصيدة العربية ، .. ويصبح تصور مثل ذلك الثناء مستغرباً جداً مع كل مانعرفه عن ادونيس ، وما أورده المؤلف عنه ..

\* \* \* أن هذا الكتاب لاينقصه التوثيق ولايخلو من كل سمات التحقيق، وجميع ما اوردناه عنه من نقول موثق توثيقاً علمياً ومعرفياً في ثناياه .. ولابد لكل وأحد من شبابنا من المهورين بزيف ألحداثة من قراعته والافادة

بالله يقود الى نفيه أو قتله . فهذا

محمد أبويكر باسلامه

غفى ثلك السنوات العظام من عمر التاريخ

كانت هناك عوامل بناء وارتقاء ومشاعل مضيئة

أنارث طرق البشرية الى ماهو احسن واقضل

جراحية لاستئصال خبث الشيرعية اللينينية

إن ما حدث اثناء تلك العملية بعد عملاً عظيماً

التاريخ . لقد انهارت مؤسسات الشيرعية

اللينينية (حكم الحزب الواحد والاقتصاد

وبيدو واضحاً من خلال كافة الشواهد ان

هذه المؤسسات الشيوعية اللينينية نغسها

مقضى عليها بالغشل في الاتحاد السوفيتي

ولازالت الصبن تحتفظ بهذه المؤسسات

يفضل شيء واحد فقط هو استماتة الحزب

ويبدو أن المسؤولين عن الحزب قد فشلوا في

تغهم عبارة ( دين انج ) التي يقول فيها . أنك

الشيرعي الصبنى في الابقاد عليها

العظام في تاريخ البشرية

غالبية بلدان اوروبا الشرقية

لقد التقيته مرات في المدرسة والصولتية، التي توجد له فيها بصمات حيث كان مدرساً بها فترة من الزمن ، وهذه المدرسة تعتبر من أقدم المدارس بأم القرى ولا تزال تشع نوراً وعلما منذ افتتاحها على يد مؤسسها العلامة الشيخ محمد رحمت انه الهندى منذ ما يزيد على مائة عام .. فوجدته شديد التواضع وكريم الخلق يمتليء قلبه حبا وحرصا على تلامذته .

لقد ترك رحمه الله بعض الآثار مخطوطة نرجو أن تطبع لتعم فائدتها وأرجو أن يقوم الاخوان في المدرسة الصولتية بالتعاون مع ولديه الخراج هذه الكتب الى النور ولهم في ذلك الجزاء ان شاء

ندعو الله تعالى أن يسبغ على شيخنا عبدالله اللحجى شأبيب رحمته ورضوانه ومغفرته انه سميع مجيب.

🗷 نقد كان عام ١٩٨٩ م عاماً عجيباً ومثيراً \_كان عاماً سوف بقرا احفاد الأحفاد فصلاً كاملًا عنه في كتبهم الدرسية .. ولكنه على الرغم مما حفل



لا تستطيع أن تجلس على أسنة الرماح ، وأن استطعت فترة فلن تقوى على ذلك الى الأبد . . وفي خضم ثلك الأحداث المثيرة لم يثنفت الكثيرون الى الواقع الجديد الذي بدأ يقرض نفسه في بريتوريا .. فلريما يكون الخطأ الاقدم الذي ارتكب في جنوب افريقيا في يوم من الأيام في طريقة الى الزوال هو الأخر حيث جاء هناك الرئيس الجديد برؤيا جديدة تتناق وتقليد استئثار الجيش الابيض بالحكم على حساب الاغلبية السوداء .

# ٣ عوامـــل

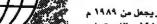
كل هذا رائع بحق ، وهو يجعل من ١٩٨٩ م

دموية بكثير . وعلى الرغم من ذلك يظل لعام ١٩٨٩ م وعام ١٩٤٥ م نفس المفهوم .. كأعوام أزالة وتنظيف

ومن جميع الكونات التي جعلت من عام ١٩٨٩م المنصرم عام الثورة المضادة للشيرعية ، تبرز ثلاثة عوامل العامل الأول والتانى واضحان للعيان وهما ميخائيل جورباتشوف وإفلاس الشيوعية المكشوف من حيث كونها مجموعة من الافكار العملية اما العامل الأخر فيو عامل معقد ولكنه على جانب كبير من الأهمية . وهذا العامل هو عامل الخوف . ولريما يكون هذا العامل اكثر اهمية

القد دلت تطورات الاحداث على أن الخوف البطش الدموي في ساحة ميدان ونيان ان





عاماً افضل بكثير من عام ١٩٤٥ م الذي تم نيه القضاء على الهتارية انه أفضل لسببين : الأول لأن هظر \_ بعكس لينين \_ لم يكن يدعى قابلية تطبيق الهتلرية على العالم بأسره ، والثاني لأن عملية ازالة هنار والنخلص منه كانت اكثر

وليس بناء وارتقاء

من غيره من العوامل .. على أساس أن مستقبل عامل الخوف هو الذي سيحدد مصبح الثورات أو محاولات الثورات التي وقعت في علم

يبقى على الشيوعيين في السلطة ، ففي شهر يونيو من العام المنصرم كان واضحا أن الطلبة الصينيين استطاعوا أن يتخلصوا من عامل الخوف ، وهذا ما دعا زعماء بكين الى التعجيل بأعادة الخوف الى قلوبهم عن طريق اللجوء الى

ترجمة: فوزى رمضان عن : ، ايكونوميست ،

لا تعرف الخوف في المستقبل.

وزوال الخوف بعد ذلك هو الذي صبب

الانهيار غج الدموي للزعامات الشيوعية عبر

لقد انتقل الخوف من المحكومين في اوروبا

الشرقية الى قلوب زعماء الانظمة الشيوعية

العقنة . فعندما اتضح لهم بأن الروس سوف

لا يساندونهم وأن (الجلاسنوست) ليست

شعاراً يقال فقط ليجد هرى في النفوس دونما

فعل ، بدأ شيوعيون أوروبا الشرقية يضعون في

حساباتهم أنهم قد يعاقبون في يوم من الأيام ان

هم أقدموا على استخدام العنف ضد شعوبهم .

ودفعهم هذا الخوف في بادىء الأمر الى تقديم

تنازلات تكتيكية ثم دفعهم في النهاية الى التقيقر

ولايزال من المحتمل ان يكتوى الاتحاد

السوفيتي نفسه بئار اصداء احداث اوروبا

الشرقية . حيث بيدو ان تيار التاريخ يسج في

غم منالع تسلط السلطات السوفيتية في

الداخل ، وقد برز الدليل على ذلك من خلال

موكب تشييع جنازة اندريه زخاروف في موسكو

مؤخرا .. فمسجة الروس المشيعين بالألاف

العديدة في الجنازة كانت تجسيداً حياً لحياة

أوروبا الشرقية .

الصحية بالمتطقة الشرقية وسائر أنحاء المملكة

وهو المساهمة المعنوبة والمادية للمرضى .

واكد الدكتور الصقيران هذه اللجنة الرائدة

قد حققت نجاحا في مجال خدماتها من خلال

الشواهد الكثيرة والمساهمات الانسانية

والمعنوبة التي تحققت لصالح المرضى والتي

اسهمت في رقع المعاناة وتعزيز مفهوم التكامل

الاجتماعي للمرضى والذي اصبحث اللجئة

تلتزم به وتجسده انطلاقاً من التزامها بأحكام

الشريعة الاسلامية السمحاء الذي هو الاسلس

والقاعدة والنهج والنبراس الذي تسير عليه

وتناول الدكتور الصقع الاجتماع الذي عقد

يوم الاثنين الملفى برياسة مساهب السمو أللكي

الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز امع المنطقة

الشرقية والرئيس الفخرى للجنة بحضور

اعضاء اللجنة الذي أعلن فيه سمو الامير محمد

تبرع خادم الحرمين السخى للجنة بميلغ ثلاثة

ملايين ريال لدعم قسم القلب بمستشغى الدمام

المركزي لاستكمال جميع تجهيراته .. والذي

حث قيه سموه اللجنة على دعم واستمرار

انشطتها وغيماتها لتتحقق الاهداف والاغراض

المرجوة منها .. مشيرا الى ماتم استعراضه

خلال ذلك من انشطة قامت بها اللهنة ابتداء

من ١ محرم ١٤٠٩ هـ الي ١٤١٠/٥/٢٠ هـ

قيادتنا الحكيمة .



ان الحقائق المهمة التي تكمن ف السياسة الاقتصادية الناجحة والتي تظهر معالمها ف محصلة اقتصادنا الوطني - تثبت المزيد من الانتاجية ف هذا البلد الطيب. ونظرة سريعة تجاه اعتدال الاسعار الذي يصحبه زيادة في الاستثمار شهرم بأن ذلك يؤدي الى منانة في الاقتصاد ، كما أنه مظهر من المعالم البارزة التي يلمسها كل مواطن .. في طريق مرسوم للوصول الى مستوى اعلى في النظم

والإساليب الاقتصادية. والمتتبع لندور المواطن الاقتصادي ومساهمته الفعالة في الاسهم المتنوعة ومشاركته في التجارة يعطى دلالة وأضحة على

نجاح هذا التفاعل . ومرونة الأنظمة المالية التي تعتنى بالزراعة والصناعة وتنميتها وحرية الافراد في التبادل التجاري الخارجي في اطار مصلحة المجتمع ، حتى ارتفع اسهام الدخل في القطاعين السابقين ، مع تركيز اهداف السياسة المالية في تحقيق المستويات المرغوبة والمناسية من الاسعار وتوظيف الموارد الانتاجية وعدالة توزيع الدخل . كان نتيجة كل ذلك الارتياح الذي انعكس على المواطن ورجل الاعمال، سواء كأن أن المزيد من العمل والانتاج أو المزيد من الاستثمار في دور يؤدي ويسهم في ايجاد السوق والقدرة التنافسية داخلياً وخارجياً ، وقيام دولتنا الرشيدة بمراقبة هذا النشاط لضمان التوافق بين مصلحة الفرد ومصلحة المجتمع والموفاء باحتياجات وتنمية اقتصاده .. وإتاحة الفرص المتكافئة لجميع المواطنين .. ورفيم دخولهم ومستوياتهم المعيشية لمستوى لاثق يناسب غروف العصر .

عبدانة السبيعي

بشرى الى أهالي مكة الكرمة

يعلن/عيدالله إبراهيم السلطان س جدة . ورقمه / « 1-4--44460/--1»

ييمت من يجك تسليمه نوزارة

التجارة ببجسدة

نوه مدير علم الشؤون الصحبة بالنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير بمكرمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتبرعه السخى بثلاثة ملايين ريال لقسم القلب مستشفى الدمام المركزي الذي اعلنه صلحب السعو الثلكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امر المنطقة الشرقية والرئيس الغفري للجنة اصدقاء المرضى بالمنطقة الشرقية خلال اجتماعها يوم الاثنين الماضي

كما اعرب مدير عام الشؤون الصحية مكتبه بالدمام صباح امس الاربعاء أن هذا بالنطقة الشرقية ورئيس لجنة اصدقاء المرضى التبرع الكريم يضيف الى مكرماته حفظه الا بالنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير عن انجازأ جديدا لابناء النطقة ويؤكد الاهتماء تقديره وشكره لصاحب السعو اللكى الامير المستمر الذي يقدمه للقطاح المسحي في انحاء محمد بن فهد بن عبدالعزيز امع للنطقة الملكة بالإضافة إلى الرعاية التي يوليها لجميع الشرقية والرئيس القفري للجنة الذي وأصل الرضى في كافة انحاء مناطق الملكة . اهتمامه ورعايثه ودعمه للجنة وانشطتها واعرب الدكتور المنقع خلال اللقاء عن رفع وخدماتها المختلفة ولكل مايهم المرضى في اخلص القهاني واسمى أيات الشكر والعرفان المنطقة الشرقية .

الخادم الحرمين الشريفين باسم اعضاء لجنة ثم تحدث الدكتور الصقير عن مجال انشطة اصدقاء المرضى بالمنطقة الشرقية وباسم اللحنة وخدماتها منذ تأسيسها في عام منسويي القلب بمستشفى الدمام الركزي ١٤٠٣ هـ باعتماد كريم من خادم الحرمين وجميع الرضي على هذه المكرمة واللفتة الكريمة الشريفين الذي وجه باقامة عدة لجان لاصدقاء التي هي واحدة من المكرمات الكثيرة التي المرضى في كافة مناطق الملكة حيث ثم خلال ذلك يقدمها للمرضى والقطاع الصحي وهو الامر تحديد اهدافها ومهام خدماتها .. مشيراً الى ان الذي كان له التأثير الكبير في النهوض بالخدمات اللجنة واصلت بعد ذلك مزاولة انشطتها وخدماتها وفق الخطة والبرنامج الذي التزمت به

# عقد الاجتماع السنوي لشرق الإسنان بمختلف مناطق الملكة في القصيم

وقال الدكتور الصقع في لقاء صحفي بمقر

بريدة \_ سليمان الركيان على شرف سعادة وكيل امارة منطقة القصيم الاستأذ/ محمد بن فهد بن سويلم تتشرف الديرية العامة للششن الصحية بمنطقة القصيم بعقد الاجتماع السنوى لمشرق الاسنان بمختلف مناطق المملكة لهذا العام بمنطقة القصيم ، وذلك ابتداء من يوم الاثنين ١٤١٠/٦/١١هـ حتى ينوم الاربعناء ١٠ - ٨ من ٨ - ١٠ المرافق للفترة من ٨ - ١٠ يناير ١٩٩٠م . وذلك في تمام الساعة ٩ مساحا بقاعة المحاضرات بمستشفى الملك فهد التخصمي ببريدة .

حيث سبيدا الحفل بالقرأن الكريم ، ثم كلمة للدكتور/محمود سامي عبدالحميد رئيس قسم الاسنان بالوزارة، ثم كلمة للدكتور/طلال البياري مدير عام الشئون الصحية بالقصيم ثم ثبدا فعاليات الاجتماع بعدة جلسات يتخللها

عدد من المعاضرات باللغتين العربية

بالاضافة الى استعراض التقرير المالى الذي اشتعل على المساهمات واشتراكات الاعضاء وبعد انتهاء أعمال يوم الثلاثاء ١/١٢ ورجال الاعمال والشركنات ومحبي الخع يتناول الجميع طعام العشاء بفندق السلمان

# وماقدمته اللجنة خلال ثلك الغثرة.

۔ الدومة ـ ق ن أ ـ تشارك دولة قطر ف الاجتماع الحادي والثلاثين لهيئة الامانة العامة المجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج القرر عقده بالرياض يوم الاثنين القادم ويستمر

لوكالة الانباء القطرية بأن الاجتماع سيناقش عدا من المواضيع الصحية الهامة من بينها دراسة صحة الطفل في الدول الاعضاء والوقوف سلی البیانات التی تم اعدادها بهذا الخصوص .. واستعراض النتائم الاولية المشروع في كل دولة .. ويحث موضوعات تتعلق بصحة القم والاستان والندوات التي عقدت بهذا الصدد .. ومكافحة التدخين والرعاية

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الصحة العامة

واشار الى ان المجتمعين سييعثون أيضا

. الصينية والدراء والتجهيزات الطبية

و لحوم ودولجن

و خضروات وفاكهة

و أدوابت تجميل

ء عـقــور

ء أحسدية

، تحف

ء هـداد

ء مكسرات

و تواسل

موضوعات تتعلق بالطب الشعبي والعلاج بالابر

وقال ان الاجتماع سيستعرض كذلك برنامج التطعيم الموسع في الدول الاعضاء وتتسيق التعارن بينها في مجال الصحة الدرسية ومواجهة الطواريء الكيماوية وتحديد مكان وزمان حلقة العمل المقترحة بهذا الخصوص .. وترتيبات عقد الندوة السادسة للتغطيط

الصحي ببغداد في مارس القادم تحت شعار واقتصأديات وتكاليف الخدمات الصحية لتحقيق الصحة للجميع بحلول عام ٣٠٠٠ ، .

مفاجاة

وهدايا

المانستاح

عملية لحالات الحوادث والكوارث للثاك من قعالية الاليات والمعدات ومدى استعداد رجال الدفاع المدني لمواجهة أي طاريء لا سمع الله والاطلاع عن كتب على تجاوب الادأرات الحكومية مع بعضها البعض في تطبيق الخطة ورعي كل الدارة لدورها المطلوب منها عمله .. وبتلغص الغطة في افتراض وقوع تهدم وانهيار وحدوث حرائق في عدة مناطق من مباني منشآت التحلية وما يترتب على ذلك لا قدر افد من وفيات واهمابات ومدى استعداد رجال الدفاع المدني

تحلية المياه بالخفجي ..

# الشيخ العبودي يشكر مدير المؤسسة الاسلامية في لستر ببريطانيا

مكة المكرمة \_ نورى جعفر على يعث سعادة الامين العام الساعد لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد بن ماهر العبودى رسالة شكر جوابية لسعادة مدير المؤسسة الاسلامية في لستر ببريطانيا الدكتور مناظر احسن يعرب فيها عن شكره وتقديره للتعاون القائم بينه ويين الرابطة وخاصة في مجال تزويد الرابطة بالمعلومات والنشاطات الاسلامية هناك وما قام به من تزويد الرابطة ينشرة و السلمون أن الاتحاد السوفياتي ، معرباً عن امله في الاستمرار بتزويد الرابطة بمثل هذه

للقيام بدورهم على اكمل وجه من حيث الإنقاذ ﴿ أَلْدَارِس ، مستشفى شركة الزيت ، وزارة والحماية الدنية والسلامة وأقامة المعسكرات للايواء والاغلاء وقيامهم بجميع مستلزمات الخطة كاملة بمساعدة جهات الاختصاص

قام مركز الدفاع المدنى بمدينة الخفجي بتنفيذ خطة طواريء وهمية وذلك صباح يوم الثلاثاء الماضي الموافق ١٤٩٠/٦/٥ هـ. بمنشات محطة

مواقف البيبان والقشلة \_ جوار القشلة

وجرى تجهيز جميع تلك المواقف بكافة

الخدمات الضرورية ومنها وسائل النقل لذا غان

امارة منطقة مكة المكرمة تهيب بالاخوة

والله نسال ان يوفقنا جميعا لما يحبه ويرضاه

وقد تضمنت الخطة الوهمية أريع عمليات قسمت على النحو الآتي : العملية الإولى: تقجع مستودعات محطة

التحلية للمياء . العملية الثانية : انهيار مكتب ادارة المحطة . العملية الثالثة : حرائق وانهيار المباني

 العملية الرابعة : حرائق متفرقة في كل من الستودعات الخلصة بالمعطة في الجهة الجنوبية . وقد تم انقاذ المسابين وعدهم ثلاثون

مصابا وتقلهم الى المستشفى الميداني التابع لوزارة الصحة وعد ٦ موتى من العاملين. تم تتفيذ الخطة بحضور أمير منطقة الغفجى الاستاذ خاك بن حركى العطيشان ولجنة مكونة من بعض ضباط القيادات للدفاع الدنى بالمنطقة الشرقية برئاسة المقدم عامر الشهري لتقييم الخطة ومتابعة تنفيذها . تولى قيادة المهمة الناتيب هاشم بن عمر بن عقيف رئيس مركز الدفاع الدنى بالخفجي

شارك في الخطة عدد من الدوائر الحكومية

# الشرطة ، الحرس الوطني ، المرور ، طلاب

- سيمة خاتم النبيين باللغة التركستانية العلم والايمان باللغة التركستانية . العقيدة والسنة باللغة التركسكانية . بالاضافة الى عدد اثنين وثلاثين نسخة مز كتاب تعليم الصلاة باللغة التركستانية وذلك لمكتب رابطة العالم في نيوبورك لتوزيعها على دد من السلمين الناطقين بالانجليزية والتركستانية الموجودين تي تلك الجهات

استقبل صلحب الصعو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعفية الشباب في مكتبه بالرئاسة صباح امس سفير النمسا لدى المملكة الدكتور قير فريد

مكة المكرمة / و.أس - أوضحت امارة منطقة مكة المكرمة انه نظرا لتنفيذ بعض المشاريع الهامة بمنطقة ما حول الحرم الشريف فقد تم توفير مواقف بديلة للمواقف الموجودة بجوا

جاء ذلك في أعلان اصدرته الإمارة بهذا الشان فيما بلي نصبه : تود امارة منطقة مكة المكرمة ان تلفت نظر الاخوة المواطنين والزوار والمعتمرين قاصدي بيت الله الحرام انه نظرا لتنفيذ بعض الشاريع الهامة بمنطقة ما حول الحرم الشريف ومنها مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة المسجد الحرام وبعض المشاريع الاخرى فاته يصعب معه توفر المواقف المطلوبة لوقوف السيارات بجوار المسجد الحرام في الوقت الحاضر .

وكنتيجة لذلك وحتى يتمكن الاخوة المواطنين الرياض أو الطائف السيل . والزوار من الوقوف بالمناطق القربية من المسجد الحرام والوصول اليه بيسر وسهولة فقد اعدت والزاهر للقادم من المدينة المنورة. لذلك عدة مواقف هي ..

١ \_ موقف سيارات حجاج البر بكدى للقادم من الليث والطائف الكرا \_ وجدة . ٢ ـ موقف الرصيفة جوار تقاطع كويري الاسكان للقائم من جدة.

٣ ـ موقف العزيزية قبل مدخل انفاق العزيزية اجياد للقادم من الطائف الكرا . ا موقف حجز السيارات بالغدل للقادم من

وذلك عملا بما تضمنه نظام الدفاع المدنى

ولوائحه التنفيذية من جراء تجارب وتطبيقات

مدير عام معهد الادارة العامة رئيساً الدكتور عبدالرحمن عبدالله الزامل وكيل ﴿ وزارة التجارة عضوا . الهندس احمد يوسف التركى وكيل وزارة يُّ الموامسلات لشبئون النقل عضوا . الهندس محمد عبدالكريم بكر مدير عام المؤسسة العامة للموانىء عضوا . والجير بالذكر ان الجمعية العمومية للشركة

الرياض \_ واس \_

أ الخاص على النمو التالي : و الاستاذ غازي عثمان ناظر ءً ـ الاستلا عبدالله سليمان الراجعي الاستاذ عبدالله محمد العيبي

قد انتخبت في اجتماعها الذي انعقد في:

معانى الدكتور محمد عبدالرحمن الطويل

\_ الاستاذ فهد. سعد المجل \_ الاستلا زياد فهد الدغيثر هذا وقد عقد مجلس الادارة السابق اجتماعه الاخير يوم السبنت ٢/٦/١٤١٠ ق مقر الشركة بالرياض وناقش المواضيع الطروحة على جدول الاعمال كما تم تكريم الاعضاء الذين انتهت عضريتهم فرالجلس

وافق معال وزير الثلية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس ادارة مشوق الاستثمارات العلمة على تسمية الاعضاء للمثلين للحكومة في

مجلس الادارة الجديد للشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى وفقا للعادة (١٥) من النقالم الإساسي للشركة على النحو الثالي.

the second secon

\_ الاستاذ محمد لبراهيم الدريس مدير عآم الركز الوطنى للمعلومات المالية والاقتصاد المارا ١٩٨١/م الاعضاء المتلين للقطاع بورارة المالية والاقتصاد الرطش . - الاستاذ ناصر محمد العجمى نائب رئيس

شركة أرامكو السعودية ب ـ الاستاذ جميل امين عبدالرزاق وكيل الوزارة المساعد برزارة التجارة .

وذلك يتسليمهم دروع الشركة تقديرا الماهمتهم في تطورها خلال الثلاث سنوات

المنامة \_ ق . ن . أ \_ صرح السيد كامل

صالح الصالح الامين العام تجلس وزراء الميل

والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية

بأن اجتماعات الدورة للعاشرة لمجلس الورزاء

والتي تبدأ يوم الثلاثاء المقبل بأبو طبي تأتي ف

نطلق اللقاءات الدورية الخجة والتي يحرص

الوزراء وجميع المستولين في الدول الاعضاء على

عرجسين العسروين

يعان عن فقد إقامة مكفوله

بليام أرجان إيلاً " الأنفينيين

المنسية " وقام "١٠٧٨٣٤ بتاريخ

مرى أم ـ ١٤ مروجوارسفره رقم

المبقحة الرابعة

اصدر معاني وزير العلل الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير قرار اداري بناء الصلاحية المتوحه له من القام الصامي على تعيين خُمسة وعشرين ملازما قضائياً وللقترح تعيينهم بموجب قرار مجلس القضاء الأعلى . ويتم تعيينهم على مرجة ملازم قضائي براتب الدرجة الأولى ويصرف لهم مكفاة قدرها اربعون الف ريال التعبينهم بالساك القضائي لأول مرة .

 الثلاثاء القادم: ويستقيد كل منهم من نص تعميم صمو نائب المحييد (محكمة الرس) \_ على بن سليمان رئيس مجلس الوزراء بصرف مبلغ غمسين الف الطريدي ( محكمة الرياش ) \_ فهد بن ناصر بدء احتماعات وزراء العمل بدول الخليج

ريال لكل متفرج بعد احضار ما يفيد انتظامه بالدراسة وكذلك من المادة ٥٢ من نظام

ويسر الشوة أن تنشر أسماء المشائخ الثبن ﴾ ﴿ مسرت الموافقة على تعيينهم وهم : المواطنين والزوار والمعتمرين التوجه مباشرة الى هم سعيد بن سعد بن ظفير ( محكمة أبها ) هذه الواقف عند الدومهم من مكة الكرمة الماسلم بن محمد القامدي (معكمة جدة) -مراعاة لظروف حركة السع الراهنة حول الحرم والله عبد ألله بن محمد بن عيسى ( محكمة خميس الشريف والتعارن مع رجال الرور لتتسيق ذاك المسيط ) - صالح بن عبد الرحمن بن ابراهيم

الصحة ، سلاح الحدود ، أمن الميناء ، شركة

المعيني، الهلال الاحس، مصلحة الساه

الى رهبة الله

انتقل الى رحمة الله تعلل فضيلة الشيخ

صالح عبدالقادر بلحفظ الله مساء يوم

الثلاثاء الموافق ٥/١٠/٦/هـ وقد تمت

الصلاة على الفقيد يعد صلاة فجر يوم

الاربحاء بللسجد الحرام وقد تم دفنه بعقابر

المعلا ويتقبل العزاء بدار للرحوم بمكة

المكرمة العتبيية شارع الجزائر والفقيد

شقيق كلا من البكتور أحمد بلحفظ الله

المشرف العلم على مدارس منارات المنطأ

الغربية والدكتور حسن بلحفظ انله عضو

هيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز

إنا لله وانا إليه راجعون

والمرف الصحي ، البلدية ، الجمارك .

السليمان (محكمة الرياض) ـ يوسف بن عبد الله الأصلة ( محكمة عنيزة ) \_ سعود بن عبد العزيز بن سنبل (محكمة الرياض)\_ عبد الرحمن بن عبد العزيـز التويجـرى (محكمة الرياض) ـ حمد بن حسن الجماد (محكمة الافلاج) \_ أحمد بن حقير الحقير ( محكمة بريدة ) -محمد بن عبد الله الدوسري (الستعجلة بالرياض) \_ عبد الرحمن بن

صالح الصعب (محكمة الرياض) ـ يوسف ين على القبالع ( محكمة بريدة ) ـ سعيد بن راشد أل سعيد ( محكمة الرياض ) \_ ابراهيم بن عبد العزيز البشر (محكمة الرياض) ـ حمد بن محمد المرشد (محكمة الرياض) ـ عبدات بن ممد البشر (الستعطة بالرياش ) \_ فهد بن محمد المنيف (محكمة للجمعة ) .. محمد بن عيد الله البشر ( محكمة الرياض ) ـ خالد بن ابراهيم الضالع ( محكمة بريدة ) \_ ابراهيم بن على العبيدان ( محكمة بريدة ) - عبد الله بنّ محمد للسيس

عن فقدلوجة السيارة مهدس

يراد رقم اللوجة ١٨٣٠ ١٩٦٥

فعلى من يجدها أن يسلميا

لِادارة مرور جدة مشكوراً.

يعان/ فايزعفيف جاها

۱۲۲۲۷۸/۸ باریخ ۱۹۸۷/۸۲۰ يرجى بمن يجدها تسليط لمصدرها ( مستعجلة بريدة ) ـ خالد بن صالح الوشمى فقدحفظة نغوس (محكمة الرس) \_ فهد بن راشد بن تركي تقدم إلي إدارة الأجوال المدنية وكنة الكرمة الزاطة/ بيقم مصطفى أصغر منيدة أن دَمَرُحُمَيْظَة نفوسورُمُ ١٠٦٠٩ تعان/ ثلاجة أباروزينى

عقدها باستمرار

ستاری ۱۲۹۶/۶۶ م ۱۲۹۶ مرد سجلامكة المكمية تدنقدمنه .

يمطن مندييتر عليه أن يسلمه افتيادأرا الأحوال المعينية بيمتخة المكرمة اوأمزب إمرأت أحمال منينةً . لأَنْخَيَانَةُ هَنَهُ الْمَفِظَةُ أُوْرَ اجْتَأَوْ أُوالْعِينَ جَمِيفَانَوْ أُوا سَتَمَاخُامِتُ تبييضاميوا بيدمنائنة بعاشب عليوا لنظام.

يعلن/عيداللمايراهيمالسلطان عن فقد رجصة خدمات عامة رتموا ١٠٨٦ صادرة من جدة بتاریخ ۱۶۱۰/۱۰/۶۶ یتاریخ

رقم اللوجة ١٠٩٨٩ ٩٠١ يرجى ممن يجدها تسليمها مرور جده مشكورً. يرجى ممن يجرها تسابيها لمصدرها.

لسب هِ الله الرَّحن الرَّحد هِ

سمزيد من الأسى والحزن تنعى مدارس منارات مكة المكمة وجدة ومنسوبها وطلابها وفاة شقيق سعادة الدكؤر أحمد عبدالقادرباحفظالله المشرف العام على مدارس منارات لمنطقة الغربية

فشيخ صالح عبدالقادرباحفظالله الذى انتقل إلى جوار ربه مساء يوم الشلاشاء الموافق ٥/٦/٥ علمة المكمة

راجين من الله العلى القديرأن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وغفرانه وأنيسكنه فسيح جناته وأنيلهم أهله وأبناءه وإخوانه وذوبه الصبروالسلوان. وإناسه وإنااليه راجعون.

### والملازم محمد فائز العتبيبي مساعد ألقائد المهمة واسند قيادة الفرق الشاركة لبعض ضباط الصف بمراكز الدفاع المدنى بالخفجى . وهي كالتاني : النشرات للاستفادة منها . الصحوير الاشعاعي « أش الرياض ـ محمد القدادي تم مؤخراً تأسيس الشركة الوطنية لافلام التصوير الاشعاعي ،اشعة، بعد حصولها على الترخيص الصناعي وهي احدى الشركات التي قامت شركة التصنيع الوطنية ومرح رئيس مجلس الادارة لشركة مصلحف وكتب دينية التصنيع الوطنية ورئيسها التنقيذي الدكتور من الرابطـة محسون جلال بأن هذه الشركة تسعى الى انتاج مليون متر مربع من اقلام الاشعة السينية لعدد من الـدول الستخدمة للاغراض الطبية والصناعية باستعمال لغائف افلام الاشعة السينية مكة الكرمة .. قدمت الامانة العامة لرابطة الستوردة كعادة خام اولية وياستخدام تقنية العالم الاسلامي مائة واحد عشر طردأ تحتوي الشركات العالمية المشهورة في هذا النوع من على الفين ومائتين وعشرين نسخة من ترجمة الصناعة حسب اتفاقية نقل التقنية الموقعة بين

تك الشركات والشركاء السعوديين في منتصف علم ۱۹۸۹ م .

وتبلغ جملة استثمارات المشروع ٢٢ مليون ريال وسيقام المشروع في المنطقة الصناعية في الدمام حيث من المتوقع أن تبدأ الإنشاءات في الربع الاول من علم ١٩٩٠ م والانتاج بداية علم ۱۹۹۱ م .

وسوف يسهم المشروع في سد قسم كبير من حجم الطلب في سرق الملكة ودول مجلس التعاون الخليجي الاغرى ويعد هذا المشروع من المشاريع الجديدة التي لم يسبق اقامتها كما يجسد احد اهداف التصنيع الوطنية وهو السعى المثيث لادخال المشاريع ذات التقنية العالية المملكة يعدوها في المضي لتحقيق ذلك الدعم والتشجيع المتواصلين الذين تلقاهما من حكومة خادم الحرمين الشريفين والذي يؤازر ذلك النشاط المتزايد للقطاع الخاص في تتمية الاقتصاد الوطني .

معاتى القرآن الكريم باللغة الصينية لسعادة المعثل التجاري المعلكة في بكين لتوزيعها على كما تم شمن عدد خمسين نسخة من كل - المستف الشريف طباعة مجمع الملك فهد بالدينة النورة . - ترجمة معانى القرآن الكريم بالانجليزية - كتاب ماهي النصرانية باللغة الانجليزية ميادي، الاسلام بالتركستانية . الحج باللغة التركستائية . \_ الفقه الاكبر باللغة التركستانية

مفلة

170

1.117

ו דאין

1:100

1, ... 10. 10. 10. 11.

1. 17: 1. 17: =

\*13.7

111111111

TOT

734.77

# مشروعات خيرية كبيرة داخل وخارج المملكة

ولبثان ومصر ونيجيريا والجزائر

السعودية وأمريكا وسويمرا .



وقد أعرب مدير جناح الملكة الإستلا عبد الله العقيل من شكره وتقديره لجميه الجهود اثني بذلوها في ابراز مدى التقدم لذي وصلت اليه الملكة في مختلف

از جناح الملكة تعيز هذا العلم بعدة سيزات و مقدمتها مساهمة وزارة الجج والاوقاف بعض جهود المنكة في خدمة ضيوف الرحمن وصناعة كسوة الكعبة المشرفة للتعريف بما تقوم به حكومة خادم الجرمين من جهود في خدمة الإسلام





وقد استفاد من هذا المبلغ سنة عشر مشروعا وجمعية خيرية منها تسعة مشروعات في مديَّةً : الرياض ومشروعان في القصيم ومشروع واحد في كل من جدة ومكة المكرمة وعفيف وتربة وأبها فيما يدخل ضمن هذه المشروعات ما تمتلكه المؤسسة من أصول ثابتة واوضحت النشرة انه بلغ اجمالي ما تم صرفه على المشروعات الخيرة خارج المملكة أحد عشر مليوينا ومائتين وسبعة وشمانين ألفا وستمانة وغمسين ريالا استفادت منها ثلاثة وثلاثون بلدا في أربع قارات وهي الاردن والهند وأمريكا وفلسطين والسودان وكينيا والسنغال والمانيا الغربية ومالي وبريطانها والظبين وجامبها والمغرب وتنزانها وباكستان وشناتبرم وسيرالهون والسنغال

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعوبية

وقال انه يشارك في جناح الملكة اكثر من ثمانين مصنع ومنتج تعثل العديد من المنتجات المستاعية والغذائية وغيرها



واكد في ختام تصريحه على أهمية المعرض

المؤسسات الحكومية والاهلية والمصاج الوطنية المشاركة بجناح الملكة وطي

وتناول الاستلا العقيل القطاع الخاص



### المشترك في التعريف بالمنتجات الخليجية واستخدام المواطن الخليجي منتجات بلاده دون غيرها والمساهمة في نمو التبادل التجاري بين دول المجلس . ٢٨ الف طالب

وطالبة يستعدون للاختيارات بالجوف الجوف \_ خالد ذياب تستقبل صالات الامتحانات بمنطقة

الجرف يوم بعد غد السبت حوالى ٢٨ الف طالب وطالبة لكلفة المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية والمعاهد العلمية والكليات لاداء امتحانات النصف الدراسي الاول لهذا العام ١٤١٩ / ١٤١٠ هـ وقد اعدت هذه الصالات بكافة المستلزمات التي من شنَّتها توفير الجو المناسب للطلبة والطالبات بمدارس منطقة الجوف .

ذكر ذلك مدير العلاقات العامة يصحة عسير سعيد النقير ، وقال بأن المدير العلم قد

جبل قيس حيث تفقد سير العمل في هذه الراكز وبحث المشلكل ائتى تولجه العاملين بها لوضع الحلول التاسية لها . كما حضر سعادته اجتماع اللجنة الصحية المطية غركز حورة قيس واستمع الى شرح وافي عن

أنفقت مؤسسة المك فيصل الخبرية منذ انشائها عام ١٣٩٦هـ وجتى بداية العام الهجري الحاني مائة وخمسة وأربعين مليونا ومائة وخمسة وثلاثين الف ريال على المشروعات

والبرامج الخبرية والمحرث العلمية والطبية داخل وخارج المملكة العربية السعودية .

وطبقا لما جاء في نشرة (الخبرية) الصادرة عن العلاقات العامة الوسسة الملك فيصل الخبرية

فقد خصص من هذا المبلغ مائة وأربعة وعشرون مليونا وخمسمانة وثمانية وتسعون ألفا

وتركيا وبنين واندونيسيا وينجلاديش وسيريلانكا وجزر القمر وفطاني وسنغافورة وغانا وتايلاند

وبلغ المنصرف على الابحاث العلمية والطبية ومرض السرطان تسعة ملايين ومائتين وثمانية

واربعين الفا وستمانة ربال حيث استفادت من هذا المبلغ ثلاث دول هي المملكة العربية

وسبعمائة وستون ريالا للمشروعات الضرية داخل المملكة .

ابها/ عبدالمعمود عبدالقادر: قام مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير الاستلذ عمر بن صالح الزغيبي بجولة تفقدية في منطقة تهامة وقد رافقه في هذه الجولة مدير القسم الفنى بلدارة الرعلية الاولية د/محمد

فودة ومدير قسم التوعية بالرعاية عبدات الصالح والاستلا أحمد الترابي .. الصحية الإولية والتي شملت مشاركات متعددة في مجالات التطعيم والحوامل والتغذية والنظافة العامة وصحة البيئة كما تفقد سير العمل في مراحله النهائية بمستشفى رجال المع الجنيد تمهيدا

لافتتاهه قريبا ان شاء انه . هذا وقد اثنى سعادته على المستوى الجيد الذي وصلت البه خدمات الرعاية الصحية الاولية ق

المراكز التي زارها حيث تجسدت مشاركة المجتمع وتعاونه مع العاملين بالراكز

### قام بجولة ميدانية على مراكز الرعاية الصحية الاولية الاولية بقطاع الجبيل حيث زار مراكز الرعاية في كل من حورة قيس وثلوث حسوه وشاه وبنى جونه والعره

انشطة اللجنة في مجال دعم الرعاية

تأيمز بالميزانية الجديدة للمملكة وقالت انها الظهرت زيادات معتدلة في العائدات والانفاق

واضافت المسعيفة في عددها العمادر أمس الأول الثلاثاء أن الملك فهد بن عبد العزيز أكد

ان الصرف على مجالات النفاع والتسلح

واوضمت ان خادم المرمين الشريفين اكد في خطاب الميزانية توجه الملكة الثابت تجاه

استعرض ملامح الخطة الخمسية الجديدة للمملكة العربية السعودية الشي جاء في اولوياتها

التقليل من الاعتماد الكامل للمملكة على السادرات النفطية وتشجيع دور القطاع الخاص الاستثماري ونواصلة الصرف على

# الطائف / حسن صالع الفته

وأوضح موجه النشاط الثقافي والمسرحي

بالادارة الاستلا محمد القرني ان الهدف من هذا الاستبيان هو التعرف عني سلبيات وايجابيات المهرجان لشلاؤ السلبيات وتدعيم الايجابيات في السنوات القادمة ، وخاصة فيما يتعلق بأهداف المهرجان ومدى تحقيقها

# الصيدليات المناوية بمكة المكرمة

الرفيع ـ ش الستين الصاعبدي ـ الجمسوم الفيصسل ـ قوز النكاسة هنــادي ـ شارع المنصور اليمساني \_ ش الستين مركز الصاعدي ـ الزاهـــر استعامیل .. ش ام القری الخليسال - الرصيف....ة

# بدء دورة التدريب الاساسي في الرعامة

المدينة المنورة \_ واس . بدأت صباح اسس بمستشفى بالمدينة المتورة الدورة الاولى لبرنامج التدريب الاساسي إلى الرعاية المسحية الاولية والتى تنظمها مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة ويشارك في الدورة التي تستغرق يومين العديد من الاطباء والمراقبين الصحيين وتناقش الدورة في محاضراتها العديد من الموضوعات من بينها مفهوم الرعاية الصحية الاولية وعلاقة مراكز الرعاية الصحية الاولية بالمستشفيات والتطعيمات

الصحبة بالمدينة المنورة

● اثلك فيمسل

والامراض المتوطنة والاحصاء والحاسب الآلي الى جانب عدد من الموضوعات حول رعاية الطغولة ونقام هذه الدورة تحث رعاية مساعد المدير العام للرعاية المسحية الاولية الدكتور عبدالقادر الطيب في اطار نشاطات ادارة الرعاية الصحية الاولية بالمدينة المنورةِ .

## تقييم مهرجان الطفل بالطائف

احتفلت ادارة التعليم بالطائف أمس الأول الثلاثاء باختتام فعاليات مهرجان الطفل بمنطقة الطائف التعليمية وذلك بعقر بيت الطالب بطريق الهدا . هذا وقد تم غلال الاحتفال التكريمي للمشاركين في المهرجان توزيع استبيان على الحضور لتقييم جميع فعاليات وبرامج المهرجان من قبل المشاركين ورجال الصحافة والاعلام.

محمد صالح باشراحيل.. العمرة

# اسعار العملات بالربال السعودي

1. . 701

1,1777

TVYT.

. - - 751

1.5740

re7 . .

T. TTE 1

Y.SEYA

. . . .

. \*\*\*4

.1175

.eV-T

.1 · £A

. - TTA

4.0.2.

1.11

رزان ـ العدل / طريق السيل

دولار أمريكي جنيه استرليني مارك الماني فرتك فرنسي فرنك سويسري لجة ايطالي جليدر هولندي ين ياباني دولار كندي دولان استرائي دراخمة يوناني روبيه هندي روبية باكستاني تاكا بنغلاديش كورونا دنماركي كرونا سويدي بيزيتا اسباني دينار اردني دينار تونسي ليرة لبناني دينار كويتي درهم مغربي لية سوري

. - · Ya 14,77 .277. . 1 V - -.TAEL ريال يمني 11.58 ديتار يمني جنوبي 1, -7 درهم أماراتي 1,11 دينار بحريني ريال عماني 1.71 1. . . ريال قطري ليرة نركي 1.831 جنيه مصحري روبية اندونيسي . . . \* 1 1.75 رنجنت ماليزي

.7111 شلل نمساوي تای بات تایلندی ACSE. الذهب (سعر الاونصه) ۲۹۸٬۵۰ دولار الفضة (سعر الاونمية) ٥.٢٠ دولار هذه الأسعار مقدمة الراجحي الثجارية للصيرفة وهى قابلة التغيج حسب ظروف الأسواق المالية . غزيد من المعلومات يرجى الاتصال بطيفون رقم ٢٧١٠٧١١

# ما نقص مال من صدقة

17 · 100 100 E0-

و تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بالبلجة للحموم باته تقدم اليها المواطئ/ محمد ابراهيم على من اهال المقارجه . وانهى انه من الجارى ق ملكه وتحت تصرفه كضل الارض الزراعية العثرى والواقعة ن الفارجه وللسماء شغب الحيط والتي آت اليه عن طريق القسمه مع لخولته والمعياء من قبل عام ١٣٨٧هـ، والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتال علما بان الارض تقع داخل نطاق المن والقري

شمالا يحدها ملك المنهى بطول ضلع • در١١٨م شرقا يحيها مدافق الماء يطول خطع ١٩٠٠ -جنوبا يحدها ملك سعيد عون بطول ببدا من الشرق دمم ثم يتكسر جهة الشمل الغربى بطول ١٧م ثم ينكس غربا بطول ٣٥م ليصبح لجمالي طول للضلع ١٢٥م غربا يحدها مك لبناء حمدان عبود بطول شلع

السلحة الاجمعية = 21ر-197م؟ طلبا اعطائه سجة استحكام على مانكر بالاعلان فعن له معارضة عليه مراجعة المحتصة لنشار اليها خال شهرين من تاريخ اعلانه ..

📭 تعلنُ المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة القاشى المواطن يأسر محمد عيدات الزينداني الشهرى ولنهى قائلا ان من الجلري في ملكن وتحت تصرفي فئا والخثى نورد بثت عجم لدلم الشهري بموجب الوكفة رقم ٢٥ ق ١٤١٠/٤/١٣هـ الصادرة من كتابة عدل أجده وعائشة بنت عبدات مشبول الشهري بموجب A161-/0/19 & 1-/4074 A5-18/4 الصادرة من كتابة عدل الرياض الثانية قطعة الارض الزراعية الواقعة ق بلدة تحبى التي ألت الينا بطريقة الارث من مورثنا محمد عبداته لعلم بصوجب عبك القبصة رقم ٢/٦٦٤ ق ١٣٩٤/١١/٢٥ العنكن من مجمعة الثماس وبعوجب صد حصر الوراثة رقم ٧١٤ ق ١٣٩١/٨/٢٩هـ المبلار من محكمة التمامن وألتي يحدها من الشمال ملك حمدان بن مغرح يطول ١٩/٤٠م ومن الجنوب ثمانتها يليها مك عبدات بن حضن بطول ٥٠٠ ، ٢٠ ومن الشرق ملك محمد بن عشبول يطول ٢٠,٧٠م ومن القرب مجرى ماء الغيل بطول ٢٠٠١ وهذه القطعة الزراعية تخصنا لبس ننا فيها متطرك ومحياد الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥هـ واطلب

والمحكمة تعلن لن له معارضته عليه تقيمها خلال شهر من تاريخ تشره واند للوفق

اعطائي أنا وموكل عليها حجة الستحكام .

22 تعان للحتمة الشرعية بيلجرش بانه تلام اليها المدهو عيدات سعد عيدات ال حاوى الغامدي الوكيل الشرعي عن والدله / عرة جعيد حامد النبيش بعوجب الوكالة رام ال وتاريخ 1/1/1/1 عنل يلجرتي والجميع من اعلل قرية للقريع ببلجرش واتهى البها قائلًا بالله من الجارى في ملك موكلته وتحت تصرفها الرض الزراعية الواقعة في قرية القريم ببلجرش وللسعاة ، الحبسة ، والتي الث اليها عن طريق الشراء والتي حدودها واطوالها ومسلحتها الإهمالية حسب الكروكي للقدم من قبل

وللياه ببلجرش وللراق بخطابها رقم 4/١//١٣/٩ وتاريخ 4/١/١٢/٩هـ كالتاق : شمالا : ويتكون من ثلاثة اضلام بدءاً من الشرق بالباه الغرب يطول ١٤ر٤٠ متر .. ثم يتكسر باتجاه الجثوب الشرقى بطول ددردا

ملك المنهى .. غربا : ويتكون من خمسة اشلاع بدءاً من الشمال وق الجاء الجنوب الشرقي بطول ٢٦٥٠٠

ثم يتكسر بنفس الاتجاد بطول ١٥٤٠ متر ثم ينكس بالجاه الجنوب الغربى بطول ٢٠٢٠ متز ثم يتكسر باتجاد الجنوب الشرقي بطول ١٨٠٠ متر .. ثم ينكسر ف تفس الاتجاه بطول ١٤/٠ مثر .. ويحده ملك معطره بثث العطية وورثة محمد بن غاليه وورالة محمد بن على مهراس .. جنوبا . بطول ١٧ متر .. ويحدد ملك حسين

عنطش ..

شرقا : ويتكون من ثلاثة اضلاع بدءاً من الجنوب وق اتجاء الشمل الشرقي بطول ٥٠٠٠ مثر . ثم يتكسر بالجاه للشمال بطول ٢٥ مثر .. ثم يتكسر في نفس الاتجاد بطول • فر٢٣ مثر . ويحده ملك أجمد عبدالرحمن والسبل والمسلحة الإجمالية = ٢٤ر٣١٤١م٣ هذا وترغب للذكورة في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع الزراعي \_ علماً بانه لا يمر منها خط سيارات مسطح ولا حرمه .. فعن له معارضة عليه مراجعة للحكمة الشار اليها خلال شهر من تاريخ نشره ..

١ ـ اسم المولودة ، يتول عربيخ الميلاد: ٢١/٥/٨٨١١هـ محل الميلاد • مكة/ الهنداوية تعلن لجنة للواليد بقعاصمة للقسة بأن أبو بكر عبدالرحمن احمد نيجيرى الجنسية يطلب منح ابنته الدون أسمها بعاليه شهادة ميلاد علب

فَعَنْ لَهُ مَعَارِضَةً في الطالب طَيْنَاهُم بِذَلِكَ لَلجِنَّةُ الواليد بالعامعة القصة/ الزاهر خلال الثلاثة اشهر التاليه من تاريخ نشر الاعلان ولذا حرد .

القيد بسجلات للواليد باعتبارها من مواليد مكة

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة الكرمة · للعموم أن أبراهيم بن عيدالله خليص الذافار على وآف هجر المكى ثائم اليها بطلب هجة استحكام لكامل الدار لرفيا ويناء بعوجب المباد رقم ١٩٠ ق 11/2/1/11م. وذلك لنطبيق المادة 80 من نظام تنظيم الاعمل الادارية بالدوائر الشرعية المشتمنة على مسبكن سكلية وعلوية بمتافعها الشرعية وبها البؤاب النكائين بالواجهة الشمالية والجنوبية الكائنة بمكة الكرمة سوق الليل شارع الصاغة

شرقا وقف أرفند وتعام الحد وقف الأشى غربا بلك أدريس فطائي شاما : السكة النافذة الفاصلة بين المحدود وملك

المنهي والمصنق عليه من فرع وزارة الزراعة

متر ثم ينكس باتجاد الجنوب الفربي بطول ٢٧ متر .. ويحده ملك سعد على عبدات وتعام الحد

غربا : وقف الشريف عبدالمطلب غالب شاما ، وقف الواقف يمنا سكة تظذة ويها الياب

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة

القرارة برحة الراقوية المحدودة

شرقا : السكة النافذة

للعموم أن مصباح بنت إبراهيم على كلنتن تقدمت السليمانية بالحجون المدودة

للحدود وملك سعد عثمان الشمرانى بمثأ : السكة النافزة القاصلة بين هذا المحدود ومك ظافر القحطانى ومك حسن عبدالرهيم 🚅 فكل من له معارضة يتقدم ال المحكمة في مدة

فكل من له معارضة يتقيم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه و إذا مقى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى نحو إللازم طلبه ولاعلان العموم

صادرة من مكة المكرمة

• تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بعكة المكرمة للعموم ان عبدالعزيز محمد فطائي وعبدالكريم ايراهيم قطائي الناظران على وقف الشيخ عبدالقادر وعبدالرهمن فطانى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار الوقف أرضا وبناء بعوجب الصك رقم ١٤٩ ق ١٤/١/١/١٨ هـ وذلك لتطبيق المادة ٨٥ من نظام تتظيم الأعمال الادارية بقدوائر الشرعية الشتملة على مساكن سفلية وعلوبة بمتافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة

غربا وقف الشريف عبدالمطلب غالب شأما . سكة نافذة وبها الباب يمنا . وقف الواقف فكل من له معارضة يتقيم الى المحكمة في مدة

تنهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد أن ثلك يجرى نحو اللازم طلبه ولاعلان العموم

اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا ويناء بعوجب الصك رقم ١٠٥٣ ق ١١/٨٢/٨ـ وذلك لتطبيق المادة ٨٥ من نظام تنظيم الأعمال ألادارية بالدوائر الشرعية المشتملة على مساكن سقلية بمتافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة

وملك درباش الزهراني

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للكرمة للعموم ان عيدالعزيز محمد قطانى وعبدالكريم ابراهيم فطاني الناظران على وقف الشيخ عبدالقادر وعبدالرهمن فطانى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدلر ارضا وبناء بموجب الصك رقم ١٥٧ ﴿ ١١/٢٥/١١/٣٤ هـ والصك رقم ٨٧ ق ٢٩/٢١/١٣/١٩ هـ وذلك لتطبيق لللاة ٩٨ من نظلم تنظيم الأعمل الادارية بالدوائر الشرعية المشتملة على مساكن سقلية وعلوية بمناقعها الشرعية الكاثنة بمكة الكرمة القرارة زقاق الراقوبة المعودة :

23838 Rull : U.S.

شهر من تاريخه وإذا مض الشهر ولم يعارض احد ق ذلك يجرى نحو اللازم طلبه ولاعلان العموم

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة

شرق . الرحبة العلمة وبها الباب غرباً ، الرِّقَاقُ النَّافُدُ الفاصل بِينَ هَذَا المُحدود شأما الرحبة الكاثنة ثمه والقامسة بين هذا

بدحلة الضب المعودة شَمِقًا . علك الشريف عزيز الحارثي غرياً . السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود ثياب على وعوض الجعيد .

شاما : رَقَاقَ غير نافذ وبه بلبين الفاصلة بين هذا للجدود ومحدود احمد سعيد الرعيوى

العاصعة القدسة • يعلن ديفا كاران باتنان شيدى عن فقد اقامه رقم ۲۰۱۷۲۵۷۳۷۱ تاریخ ۲۰۱۲۰۸/۱/۲۱ مـ صفرة من جوازات بريدة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات بريدة/ م الجمحان

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة يعلن عبدالله محمد خافر الشهرى عن فقد استعارة سيارة مازدا سيدان موسيل ٨٤ رقم ١٤٣٣٧٥٢ صابرة من جدة

نقل السعودية صادرة من مرور جدة يرجى معن يعتر عليها ان يسلعها الى مرور ● تقدم لأدارة الأحوال للدنية في المدينة المنورة المواطن حصام عبائح عبدائله الأحمدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥٦٣٧١٠١ تاريخ

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لأدارة الإحوال المدنية في المدينة المنورة او الرّب ادارة مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم. ١٣٩٩/٩/٦٢هـ صادرة عكة الكرمة

الطائف ، وله الشكر ١٤٠٩/٣/٢١هـ سجل المبيئة المتورة قد فقدت

او العبث بعدوناتها او استعملها من قبل غع

شهر من تاريخه و إذا مخى الشهر ولم يعارض احد ف ذلك يجرى نحو اللازم طلبه ولاعلان العموم

● تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مروعى حسن معوض هبه تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء للثبتعلة على مسلكن سفئية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة للكرمة المعابدة غرب جبل النور

المحدود ومحدود المنهى

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور النماص ● يعلن مطور مطر الونيناني عن فقد لوحتين سيارة دانسون غمارتين موديل ٨٣ رقم ١٤٦٢٦٦ ٥

لحوال مدنية لأن حيارة هذه الوثيقة او اخفائها ♦ يعلن محد راتب بجبوج عن فقد رخصة فيادة خمسومی رقم ۲۰۲۲۱۱۱۲۱ تساریسخ

# الشخصية رقم ١٠٠٢٤١٥٥١٩ سچل الاحساء قد

يمنًا . رُقَاقَ غير نافذ وبه بلب الفاصلة بين هذا فكل من له معارضة يتقدم الى المحصة في مدة شهر من تاريخه و إذا مضى الشهر ولم يعارض احد

في ذلك يجرى نحو اللازم طلبه ولإعلان العموم ● يعلن سيد شاهد حسين بج لحمد عن فقد دفتر اقامه رقم ۲۰۱۰۹۲۷۲۸ تاریخ ۲۰۱۵۰۸/۵ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات

● يعلن عبدالرزاق حسين محمد الصومال عن قد رخمة قيادة خصوعي رقم ١٧٧٨٨٢ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٤ منافرة من مرور جدة

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة

## ● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الخبر المواطن عيد راشد محمد البخيث مفيدا ان بطاقته

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لأدارة الخبر و الرب ادارة احوال مدنية لأن حيلاة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غع صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم

● يعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم اليه السيد صالح احمد عبدالله العبيدي طالبا الحصول على شهلاة بدل فقد لابنته إيمان ١ ـ أيمان صالح رقم الشهادة ٢٩٩٧/٥/٢٩٩٨ تاريخها ٢/٩/٩/هـ الصادرة من المكتب لصحى بجدة فانه من يجدها يسلمها للمكتب الصحى خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ

الإعلان والله الموفق مكتبة السلامة تعلن بخیته نمر بکودی ـ سودانیة عن فقد اقامتها رقم ۲۱۳۱۹/ف تاریخ ۲۱/۱۱/۲۳هـ صادرة من جوازات جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات

استعارة سيارة ونيت جائت م٨٤ رقم ٢٧٠٢٠٠ه نكل السعودية صادرة مكة المكرمة يرجى معن يحثر عليها ان يسلمها الى مرور ● يعلن شيخ مغيض الدين عن فقد جو از سفر رقم ۱۹۶۶۲۲ تاریخ ۲۹/۲/۲۸۲۱م صفر من دکا وفقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٥٠١٧٦٢٦ وتاريخ

● يعلن سعد عاقل الدعدى الهذلي عن فقد

جدة او تليغون رقم ١٩١٥٢١٨

١٤٠٩/١١/٣ سجل مكة للكرمة پرجی معن بعثر علیها ان یسلمها ال جوازات مكة المكرمة ـ سفارة بنجلاديش بجدة . ● يعلن عبدالله و في أحمد عن فقد استمارة سيارة كورسيدا م٨٠ رقم ١٩١٨١٤١ خصوصي السعوبية صلارة من مكة الكرمة

يرجي ممن يحثر عليها ان يسلمها ال مرور مكة م/أبوطارق ● يعلن حبيب الله نور الإسلام عن فقد جواز سفر رقم ۹۸۲۳۱۵ تاریخ ۱۹۷۹/۵/۲۷م صادر من كرائشي . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصليا

• يعلن طاهر اسماعيل عبده يماني عن فقد جواز

سفر رقم ۱۵۲۸۹۳ تاریخ ۱۹۸۹م صادر من

الباكستانية بجدة

القنصلية اليمنية . يرجى ممن يعثر عليه ان بسلمه الى القنصلية البمنية بجدة . ● يعلن صالح عبدالهادي الحربي عن فقد سجل تجاری رقم ۱۲۸۹۹ تاریخ ١٤٠٩/٩/١٩ صادرة من للدينة المنورة

يرجى معن يعثر عليها ان بسلمها الى قرع

وزارة التجارة بلنينة المنورة

 علن السيد/ سعد بن عبدالرحمن السحيمي عن فقد صك ارض رقم ١٧١٤ حفظة ١٠٨ تاريخ ١٣٨٧/١١/٢هـ صادر من جدة . يرجى مدن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل

• يعلن سليمان سالم القرشي عن فقد استمارة سيارة ونيت دائسون م٨٦ رقم ١٩٥٧٤ ٠٠ نقل السعودية صادرة من جدة . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة

• اسم المولود / احمد

ـ تاريخ للبلاد ١٣٨٨/٥/٢٨ــ

- محل الميلاد مكة/ الطندماوي

تعلن لجثة المواليد بالعاصمة المقسة بان سليمان احمد عثمان \_ باكستاني الجنسية يطالب منح ابنه المدون اسمه بعقيه شهدة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتبار من مواليد مكة اللك مة فعن من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك

للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة/ الزاهر خلال الثلاث اشهر التقية من تاريخ نشر الاعلان ـ ولذا ● اسم المولود / عمر ـ تاريخ الميلاد ١٢٨٦/٨/٢٤ ــ - محل الميلاد مكة/ الطندباوي تعلن لجئة المواليد بالعاصمة المقسة يان

منح ابنه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتبار من مواليد مكة المكرمة فمن من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك تنجنة المواليد بالعاصمة للقدسة/ الزاهر خلال

الثلاث اشهر التائية من تاريخ نشر الإعلان ـ ولذا

صالح محمد اسحاق ـ نيجيري الجنسية يطالب

• تعلن المحكمة الشرعية بالطلاف أنه انهى اليها محمد على محمد بالنَّيِّن أنَّ من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الأيلة له عن طريق لشراء الواقعة في الشهداء الجنوبية بالطائف وتبعد عن القاعدة ٥٠ كم المحدودة بالحدود

جنوبا بطول الضلع ام ويحدها شارع عرض ام ثم ملك سالم بركات اللحياتي وشعالا بطول الضلع ام ويحدها ملك عبدالله عل مالانان . وشرقا بطول الضلع ٩م ويحدها شارع عرض ١٥م تم ملك الشريف هاشم القعر

وعربا بطول الضلع ام ويحدها ملك حسن عل

وطلب اعطائه حق التعلك له فعل من له

معارضة ﴿ ذَاتُ تَقْدِيمِ اعْتُراضُهُ الْيُ الْمُحَمَّةُ خُلَالُ شهرین من تاریخ اعلانه @ تقدم لادارة الإحوال المدنية بانها الدعو عل محمد راشد أزقاسم طالبا تعديل اللقب ال الرواشم بحفيطة نفوسه رقم ٥٠١ وتاريخ ١٢٧٨/٤/١٢هـ سجل ابها ليصبح الإسم بعد التعديل على محمد راشد الرراشد فعن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة

خلال شهر من تاريخه وات الموفق م/ابها

كالا تقيم لايارة الاحوال المبنية بسراة عسده الدعو/ معيش ملدى فرهان طالبا اضافة الفخذ ال مشاتن والشهرة القحطاني بحفيظة نقوسه ركم TTETT وتاريخ 17/1/11 هـ سجل لبها ليصبح الاسم بعد الاضافة معيض مفدى فرهان قل مشاتل القمطاني فعن له معارضة غطيه

مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه/ مكتبة ● يعلن محمد احمد جابر القرنى عن فقد استمارة دراسية للمسف الاول المتسوسط لسعسام ١٣٩٩/١٣٩٨هـ صادرة من مدرسة تربيان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالقنفزة

رقم ۲۰۲۲۵۲۱۸۷۰ تاریخ ۲۸/۱۵۰۱۸۰۰ هـ صادرة مِنْ مِكَةُ الْكِرِمَةُ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات عاصعة القدسة ● يعلن جنبر سلام احمد عطيه عن فقد استمارة سيارة داتسون ۱۸۰ بي ۲۸۰ رقم ۱۷۹۱۹۸

أجرة السعودية صادرة من مكة المكرمة

● يعلن واحد موين شاه شاه عن فقد دفتر اقامه

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور عامسة للقرسة ● يعلن حسين معيض عبدالهادي الغامدي عن فقد لوحة سيارة قلاب كونثر منسوبيش م٨٠ رقم ٥٠١٧٢١١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها الى مرور محليل عسير. وله الشكر مكتبة النور بمحايل ● تقدمت الى رئاسة محاكم منطقة عسير المراة خميسه بنت سلام بن عمر يمنية الجنسية مليدة ان زوجها محمد يحيى صغير اليماني الجنسية اد

تغیب عنها من تاریخ ۱۱/۲۹/۱۱/۲۹ ف وحتی

تاريخه ونرجو معن يعرف عن المذكور شيئا ابلاغ

اقرب محكمة شرعبة او رئاسة محاكم منطقة عسع ق موعد اقصاد شهر من تاريخ اعلانه والله يعلن عبدالله محمد عبدالله الشهرى عن فقد لوحة سيارة عايلكس م٠٦ رقم ٧٢٢٦٢٥١ نقل

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجاردة وله الشكر. مكتبة المجارده ● يعلن سعيد بن عبدالله بن حسن الغرابي عن فقد جنواز سفنز رقم ۲۹۰۵۱۱ تناریخ ٨/٥/١٤١٠هـ صادر من الرياض يرجى ممن بعثر عليه ان يصلمه الى جوازات عسير وله الشكر. مكتبة دار الحنان

 يعلن جان محمد مبارك عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٠٠٤١٦٨٨٧٤ تاريخ ٢٠٠٤١٦٨٨٧٩هـ صادرة من مكة المكرمة عمره صادر من ملتان

قيادة خصوصي رقم ١٠٠٢٤١٥٥١١ سجيل

الدمام . يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور الدمام

من الشمال مزرعه حسين سعيد شبيل وطول يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة الضلع ۴۵۰م تعلن زينل زوجه الله دنا عن فقد جواز سفرها الضلع ٢٣م يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة الضلع ٢٦٦م ● يعلن عبد راشد محمد البخبت عن اقد رخصة

• بعلن خليل احمد نصيم احمد عن فقد حوان سفره رقم ۵۸۱۰۸۵ وتاریخ ۱۹۸٤/۱۲/۹ مبادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه ال القنصليه

لباكستانية بجدة .

والقسمه وحدودها كالإتى:

المبقحة الخامسة

- FAT:

777A

1AA 144.4.7.

1, 270

144

10.

القيمة= ١١٠٦٢٢٠٩٤٦ ريال

1,870

01. 01.

\*\*\*\*

10.

17.

17 AZ 10 1 A 0 . .

117.00.00

سيارة داتسون م٨٦ رقم ٦٣٨٥٧٥٣ نقل السعوبية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل. • تعلن المحمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن على بن محمد بن ظافر الغامدى طالبا هجة استحكام على املاكه الزراعيه والسكنية الواقعة بللزرع والمحتويه على بيت شعبى وبثر وزرع مختلفة والدراجه اليه عن طريق الشراء

یحدها شرقا/ عیال هندی بن سممی وسبل ترابی

نافذ بعرض \$م بطول الضلع ٢٦٤/٦٠ متر.

يحدها غربا/ الجبل بطول الضَّلع • ص ٣٣١ مثر

يحدها شمالا/ ملك المنهى بطول الضلع ٧٠ متر

● يعلن فرحان دابس الحربي عن فقد استمارة

يحدها جنوبا/ مسيل المزرع وملك على بن عائض بطول الضلع ٦٩ متر. وتبلغ المعلحة الاجمالية = ٢٨٩١٣٦٣ مترا مربعا علما بانه لا پخترقها شارع ala e Yacas. فعن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرین من تاریخ نشرد. ● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم

اليها/سالم حسن محمد الغامدي طالبا حجة

استحكام على ارضه السكنية والدارجه اليه

بطريق القسمه الواقعه في العقيق الصناق

والمحدودة

شمالا/ الجبل بطول اجمالي عشرون متراً غربا/ شارع اسطات بطول اجمال ثلاثون مثرا جنوبا/ ملك صالح عليض محمد الغامدي بطول اجمال عشرون مترا. شرقا/ ملك هندى بن منيس القامدى بطول اجمال ثلاثون مترا. فعن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه. علما انه لايمرها

ولايخترقها طريق عام ولاحرمه سوى ملاكر. ● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعد معارك محمد ال بخات الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٩٠٠٠ وتاريخ ١٣٨٥/٨/٩ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجارى في ملكى وتحت تصرفي كامل المزرعة وبداخلها بيت عبئى بالبلاد ومسلف بالخشب وبئر الواقعة في حي وادي الصلاصل بعتود والإبله اليه بالاحياء من عام ١٣٨٥هـ مكونه من مزرعه وبيت وبثر وحدوده كمليق

من الشرق ارض فضاء وطول الضلع ٣٥م من الغرب مزرعه حسين سعيد شبيل وطول من الجنوب مزرعة سعيد مبارك الشهراني وطول

فعن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الإعلان والله المُوفق/ مكتبة بن صفر

أبها \_ عيدالممود عيدالقلار: صدر مؤخرا التقرير السنوي

مستشفى المجاردة لعام ١٤٠٩هـ حيث

تصدر التقرير كلمة لمدير عام الشئون

الغدمات المحية بمنطقة عسع حيث

عاملا بسعة ٢١٢٨ سريرا بالاضافة الى 🧵 ۲۳۱ مركزا صحيا منتشرة في كافة ارجاء

منطقة عسير المبافة الى مراكز متخصصة

للقضاء على الاوبثة مثل المللاريا

والبلهارسيا واللثمانيا ، تلى ذلك كلمة لمدير

المستشفى شكر فيها مدير علم الشئون

الصحية بعسج والقائمين على الخدمات

المسمية على دعمهم المستعر للمستشفى

والعاملين به كما المتوى التقرير على

احصائيات شاملة عن نشاطات المستشفى

أُنْ خَلال عام ١٤٠٩هـ وقد بلغ مجموع

... منها ٢٧٤٢ حالة راجعوا عيادة الانف

والانن والحنجرة و ٩٧٠٢ حالة راجعوا

عيادة الباطنية كما راجع عيادة الجراحة

۲۷۱۹ حالة و ۲۲۱۵ حالة راجعت عيادة

العظام و ١٢٢٦ حالة راجعوا عيادة

الاستان و ۲۱۹۲ حالة راجعوا عيادة

المسائك البولية و ٢٧٢٢ عيادة الاطفال .

و ٢٢٥٦ عيادة العيون، بالإضافة الي

مراجعي العيادات الخارجية ٢٠٥٨٥ حالة

يُّ الصحية بعسير تحدث فيها عن تطور

ا ارضح انه يوجد بالنطقة ١٨ مستشفى

## تخريج دفعة جديدة من مرکز تدریب سللاح الحدود

احتفل مركز تدريب سلاح الحدود بالمنطقة الغربية صباح امس بتخريج عدد من الدورات للضباط والإقراد وذلك يمقر المركز بجدة بحضور قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق بن فوزان العثمان .

وقد بدأ المحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة من القرأن الكريم ثم ألقى قائد مركز التدريب بالمنطقة الغربية المقدم احمد بن فرج الزهراني كلمة رحب فيها باللواء الفوزان وبالحضور .. وقال ان المركز يحتفل اليوم بتخريج اربع دورات رهي دورة الإسلحة الخفيفة ضباط رقم (٢) ودورة الاسلحة خفيفة افراد رقم(٢٧) ودورة الحتمية التنشيطية رقم(١١) ودورة الافراد الحتمية رقم (٥) . واوضع ان عدد المتخرجين في هذه الدورات بلغ مائة رواحد وثلاثون

## الى رحمة الله

انتقل الى رحمة انه بالقاهرة الشيخ عبدالرحمن زينى بن صديق ويتقبل العزاء بدار المرحوم عبدات زيئى بن صنيق بالششه , انا شه وانا اليه راجعون ،

اما الباب الثاني فاشتمل على حصر وخصص الناب السادس على نشاطات الاقسام المنحية في الامانات والبلديات اعداد رخص البناء الخاصة بالتشبيد التي منحتها الامانات والبلديات والمجمعات والمحمعات القروية التي ثبنل للمحافظة حسب نوع البناء والبالغ عددها في عام على صحة البيئة .

وتوضيح المسلحة المستعملة وغير المستعملة في كل منطقة .

فيما خصص الباب السابع اطوال ٨٠٤١٨ ,٢٦٤٢٢، رخصة . ويوضع الباب الثالث انشطة الامانات القائمة والجارى تنفيذها وبالاضافة الى والبلديات والمجمعات القروية مع منحها الطرق المقترح تنفيذها. رخص المحلات بانراعها المختلفة . اما الباب الثامن قبين عدد الالبات واوضحت النشرة الاحصائية ان

والسيارات التي تحت تصرف الامانة . اجمالي عدد الرخص في هذا المجال بلغ وتضمن الباب التاسع عهل ماتقوم به ۱۲۲۱۲ رخصة جدد منها ۲۲۸۲۸. الامانات ومصالح المياه والبلديات والمجمعات القروية من مجهودات في سبيل اما الياب الخامس فقد خصص لنشاط الامانة والبلديات والمجمعات القروية في توفير المياه الصالحة للشرب بعد تطهيرها



€ خالد العنقرى ●

• خلال العام الماضي:

صدر العدد الثامن والثلاثون من النشرة السنوية لإحصائيات البلديات لعام ١٤٠٨هـ ويتضمن العدد الذي يحتوي عل ٢٩١ صفحة من النوع الكبير على تسعة ابواب خصص الباب الاول منها للتعرف على المساحة المتاحة لكل امانة او بلدية مجمع قروى

بلغت كميات الشحن الجوى من البضائع والمنتجات الصناعية والخضروات والغواكه والزهور التى نظنتها الخطوط السعودية على متن طائراتها من الملكة المغربية الشقيقة الى مختلف مناطق الملكة العربية السعوبية خلال الاحد عشر شهرا الماضية ٧٣٧ الغا و ٣٥٨ كيلو

> تحظى باقبال المواطنين السعوديين على ذكر ذلك مدير السعودية بالدار البيضاء منصور العيسى موضحا بأن السعودية تحرص على تعزيز حركة الشحن الجوى بين الملكة المغربية والمملكة العربية السعودية كاحدى اوجه العلاقات المتينة التي تربط بين الشقيقتين ف كافة المجالات واشار منصور الاعيسي بأن المملكة المغربية

تشتهر بالنتجات الصناعية والزراعية التي

الآيت بشايع الستين بمكة مفاجأة منان عسلى جميع معروضاتنامن اللابس الجاهزة ولانجري والشنط والاحزمة الراقية والإكسسوارات الحديثة ىن ∆\ ٪ الى • √ ٪ ک من ۱/۱/۱۱عمتی نوایه ۲/۲/۱۲۱ه مكة المكرمة. ثانع الستين مجمع الطاسان البوثرى . تلينيون - ٠ ٢ ٣ ٢٥ أمام شركة شارب الآي تليفون ٢١٠٧٤٥ تصريحيي العرفة التجارية رضي عا ده ١٤١٠ ه

١- رقتم اللوجة ٧٠٠٧٩١٣ ٢-روتم اللوعية ٢١٥٧٧٨٥ ريخ روفر ٣. رقيم اللوجة ٢٢٢٣١٦ تويويًا فأن ٤- رقيم اللوجة ٧٧٨٦٨٠ سويريات يرجئ مدنديعثرعلى أيجب منيا تسبايريا الحيرأ قرب مركزمروره أو

الاتصال بحصائف رقت ٨٥٧٥٥٨٨ - مع الشكر.

● تعان المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم

اليها المواطن سعيد جمعان محمد المقرم الخامدى

من اهال العسله المخلفه وانهى اليها فاثلا بانه

من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الإرض الزراعية

الواقعة ن العبطة قرية المخطفة والمعماء ركيب

أيوحديران والتي شربها من بثر هديران ولها عادة

عاملة ونافلة من املاك ال زويد من الجهة الشرقية

بعرض • درام والتي الت اليه عن طريق الشراء

والتى حدودها واطوالها ومسلحتها الاجمقية

حسب الكروكى المقدم من قبل المنهى والمصدق

عليه من فرع الزراعة والمياه ببلجرشي والمرفق

بخطابها رقم ١٣٠/١/١٢/٩ وتاريخ

شرقا ويتكون من ضلعين بدء من الشمال بطول

٠٠ر١٧م ﴿ انْجَاهُ الْجِنُوبِ الْغُرِبِي ثُمْ يِنْكُسر

جنوبا بطول ٠٠ر١٤م ويحده البنر وملك ال

غرباً ويتكون عن ضلعين بدء من الجنوب بطول

• • رلايم في انجاه الشمال ثم يميل ظيلاً في ناس

اتجاه الشعال بطول • مر٢٣م ويحده ملك

شمالا ويتكون من ضلعين بدء من الشرق بطول

٧٠/٦م في انجام الجنوب الغربي ثم يتكسر غربا

جنوبا بطول ۱۹۰۰م ویحده ملك سعید بن

هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة

استحكام على هذا الموقع الزراعي مع العلم انه لا

يمر منه خط سيارات مسكلت ولا حرمه فمن له

معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعبة ببلجرشي

● تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم

البها المواطن على محمد مساعد الوكيل الشرعى

عن والدم/ محمد مساعد احمد من اهالي العسله \_

قرية العنبة بموجب الوكاقة الشرعية رقم ١٧

والمسلحة الاجمالية = ٠٠ر٧٠٠٠م٢

خلال شهر من تاريخه .. والله الموفق

بطول • در ۱۵ و يحده خط ترابي .

۱٤١٠/٥/٢٥ كالتال

محمد بن حمرة والوقف .

مراقبة اسواق المواشي

تعلن شركة ناصرين هزاع وإخوانه والخبر عن فقراين لوجات واستمارات السيارات المثالية، كنك عن فقيلن لوجات فقط لبكب تنفر سرتم اللوجة ٧٢٠٣٨٩٣

وقال مدير السعودية بالدار البيضاء ان نشاط الشحن الجوى للسعودية بالمغرب

بدأ في عام ١٩٨٠م وقد شهد تطورا متتاميا ازدادت خلاله كميات الشحن المنقولة على طائرات السعودية من ١٠٠٠ الف كيلو جرام في علم ١٩٨٠م الي ٧٤٢ الف كيلو جرام في عام ١٩٨٥م ، ثم زادت كمية الشحنات لتصل لنجو مليون ونصف المليون كيلو جرام خلال العام الماضي ١٩٨٨م. وقال الاستاذ منصور العيسى ان الخطوط السعودية تقوم الان بتسيير أريع رحلات اسبوعيا الى الدار البيضاء بطائراتها الحديثة من نوع الترايستار وقد

بلغ عدد الركاب الذين تقلهم السعودية من

الدار البيضاء حوالي ۲۹۲۵۸ راكب ، وهو

رقم يعكس الاهمية والمكانة المرموقة التي

تعظى بها الخطوط السعودية لدى

السافرين من المغرب العربى الذين

يفضارنها في سفرياتهم المختلفة نظرا لما

تقدمه السعودية من خدمات رائعة

اسلام هندي بنجران

اعتنق احد المقيمين (هندى الجنسية)

الاسلام وذلك امام رئيس محاكم منطقة

نجران الشيخ محمد العسكرى امس

لسبيمنالح السينيبالح عاوي السبيصالح

*عن فقدان استمار<u>ة</u> صادر<u>ة</u> مدمرود* 

القطيف برقم ٢٠٧٥٧٤٧ يجى

من يجدها تسايمط إلى أقرب

مرکز مرور بھے الشنگر.

نجران \_ واس \_

بريدة \_ سليمان الركيان

يقوم المعهد الثانوي التجاري في بريدة حاليا باعداد الترتبيات اللازمة لاقامة معرض الكتاب الرابع خلال الفترة من ١٨ - ٢٠ رجب القادم وذلك بمقر صالة مركز الملك خالد الحضارى وقال مدير المهد الاستلا مبالع عبدالعزيز الجمعه في تصريح له أن أقامة هذا المعرض دوريا في كل عام يشجعنا على المضي في هذا المنوال النجاحات الكبيرة التي شهدتها المعارض السابقة وأوضع ان المعرض سوف يشتمل على عرض مجموعات جديدة من الاصدارات

اصدار دليل الطلاب

المتفوقين بنجران

أصدرت ادارة التعليم بمنطقة

نجران دليل الطلاب المتفوقين بمنطقة

نجران للعام الدراسي ١٤٠٩هـ .. وقد

تضمن الدليل كلمة لمدير التعليم

نجران/ واس

معرض للكتاب بالمعهد الثانوي التجاري بيريدة

١٠١ حالة راجعوا عيادة لمراض النساء والولادة . أما المجموع الكل للعرضي الذين تم الكشف عليهم في الطوارىء فقد بلغ

١٢٩٤٨ حالة اما مجموع المواليد التي تعت بالستشفى فقد بلغت ٧٩٤ مولودا خلال العام المنصرم اما العمليات الكبرى والصغري غبلغ مجموعها خلال عام ٩-١٤هـ ١٠٩٢ عملية اما مجموع المتومين بالستشفى فبلغ ١٩٥٩ حالة ، وبالنسبة لحالات غسيل الكلى فقد بلغت ٥٥٨ حالة وبلغت عند التحاليل والفحوصات المخبرية لنفس العلم ١١٠٦٠ حالة ، اما عند المرضى المحولين لمؤسسات

الثاني (الدراسات المسانية) وفيما يل تنشر الندوة اسماء المقبولين .

الظروف على السفر خارج الملكة الى اهمية وقد اصدرت المديرية العامة الجوازات اقتناء تذاكر سفر العودة قبل مغادرتهم اعلانا بهذا الشأن فيما يلي نصه : تود الديرية العامة الجوازات ان تلفت المملكة ذلك لتفادى احراج قد يقع أهم لا قدر الله نتيجة نفاد ما يحملونه معهم من عناية الاخوة المواطنين الذين تجبرهم تقود او دفع عملات صعبة عند شراء تذاكر امطار على الخفجي العودة في بعض البلدان التي تشترط ذلك . كما تذكر الاخوة المواطنين المسافرين

دعت المديرية العلمة للجوازات بوزارة الداخلية المواطنين النين تجبرهم الظروف على السفر خارج الملكة الى أهمية اقتناء

تذاكر سفر العودة قبل مغابرتهم الملكة والحصول على تاشيرة بخول للبلدان التي تشترط على كل قادم الى ارضها حصوله على

● لتعزيز التعاون التجاري بين البلدين ●

هرهت مصادر في وزارة الشئون الاقتصادية الصيئية الى أن الصين والملكة صوف تتشأن

ومرحت الوزارة ان جمهورية الصين الوطنية تخطط نزيادة الاستثمار في الملكة وخاصة في مجال

اقساما جديدة للسناعة والتجارة في كل من سِفارتيهما وذلك لتعزيز الثعاون بين البلدين ..

الصناعة البتروكيماوية وستستورد المؤسسة الصينية للبترول الزيد من المنتجات البترولية في الملكة

وذكرت مجلة جمهورية الصين الحرة في استعراضها الاسبوعي للصحف الصينية أن نائب وذيد

الاقتصاد وانغ تشيلن \_ تشيان أن وزارته ستستخدم أموال صندوق التعلون لساعدة تعويل رجأل

واكد وانغ أن الملكة تمتك مناخا جيدا للاستثمار ونلك لوجود التسهيلات الكبيرة .

الاعمال الصينيين للاستثمار في الملكة .

الخفجي \_ فواز العتيبي

مليده بالغيوم .

هطلت فجر أمس الاربعاء أمطار على

جعلها الله أمطار خبر ويركة وعم بنقعها

ضيف الله ، على سعيد المارثي.، سعيد أحمد

الفاعدي ، حمود لحمد الصغيائي ، جميل مسلم

( الفنيسة )

( الدراسات القرائية )

عبداته فاشبل مقبول السفياني

منطقة الخلجى وتوابعها واستمر السماء

خارج الومان العزيز ان بعض البادان تشترط على كل قادم الى أرضها حصوله على تأشيرة دخول من قبل سفارتها بالملكة لذلك فاته يتوجب على كل مسافر أن يراجع ممثلية البك الذي يثجه اليه لمعرفة انظمأ وشروط القدوم اليه والمدة المسموح له بالاقامة فيها حتى لا يقع في اي مخالفات وفي حالة كون خط السير يمر ببك غير المقصد فأن على المواطن الحصول على تأشيرة مرور ترانزيت اذا اقتفى الامر ذلك حيث أن بعض الدول لا تسمح بمنح تأشيرة مرور لمن لم يكن لديهم حجز مؤكد خلال ١٨ ساعة وبتنيه الجوازات كل مواطن مسافر الى ان يعض الدول تطلب . اعلان ما لدى الشخص من تقود أو أشياء

وبتثكر المسافرين خارج البلاد الى

التأكد من سريان مفعول جواز السفر قبل ريط حقائب السفر ومراجعة الجوارات للحصول على جواز سفر جديد اذا كانت مدته قد انتهت او على وشك الانتهاء مع

اعتمد الدكتور سراج العُلمدي عميد كلية المعلمين بالطائف صباح امس الاول اسماء الدارسين المقيولين للالتماق بالكلية في القصل الدرامي شيئة فيجب على السافر تسجيله في البيآن الجمركي الذي يورع في الطائرة أو لدى الشهري ، غرم الله فرحة الزهراني ، غارَى مسؤولي الجمارك وتدوين المطومات بكل عبدالرحمن السعدى، دخيل الله حميدان

الخدمات ائتى يريدها عند الحاجة اليها وفي حالة فقدان جواز السفر لا قدر اش يجب ابلاغ شرطة الموقع والاعلان في صحف البلد الذي فقد فيه الجواز ومن ثم

مراجعة السفارة .. واحد ولي التوفيق . تعلن الشركة الدولية للأجهزة الالكنرونية ما انتها ، خدمان مكفوليها المذكورين أدناه وهما : الاسسة الجنسية <u>متهوازالسفر</u> أ-أسامة مميعوض الله مصري ١٧٨٢٨٧ - خرورع تحصايين ٤- خوليو دوميتيو فلبياني ٤٠٧٤٣٠ - خروج خفاطئ لذا يرجحك متن له ملالبة علمك أيت من المذكورين مراجع: الشركية: ت ١٩٨ ٢٨٤٥ خلاك ثلاثية أيام من ثار يخد.

### بالمنطقة الاستاذ/ عبدالعزيز العياضي وقد بين الشيخ العسكرى له مفهوم وكلمة لرئيس نسم توجيه الطلاب العقيدة الاسلامية السمحاء وأصبح أسمه وارشادهم الأستاذ عبدالله بن الجديد عبدالرحمن عبدالغفار . محمد بن على العزام . يعلن

فقدرخصة فنادة خصوصي

**أصلمان واوشاه** باكسان المنسية يهان عن فقد الرخسة قيم ٢٠٥٢ صادرته من مرور مكة الكرية في ١١١١ اداه

يرجي مسن يجدها تسمنيمها مشستحوذا إلى ليدارة صرور مكة الكعربة

عن فقدما ياعت :

# الصادرة من مرورجدة .

( العلبــوم )

الزهراني ، احمد حمالح مقبل الغامدي ، تايف

( الرياضيات )

خاك مسعود احمد العدواني ، مسعود زائد

الزايدي ، خالد اسماعيل عبدالخالق ، صالح

رمزي الغامدي ، سعد مسفر غنام الغامدي ،

سعيد عبدات سعيد الزهراني ، مقبول عرض

الزايدي ، محمد سالم الخشي ، عبدالمين

عوض الثبيتي ، سليمان مسلم الحميدي .

. ( اللغة العربية )

عبدات مسفر عبدات الفأمدي ، ظافر محمد

محمد على الغامدي .

عوض ظافر الخديدي ، محمد احمد عطية

يعلن/ روعاس فيا العلبين المنسية ا ـ رفضة قبادة عموى ديم ٧٨ ٤ ٨٤ ١٩٥٩٠٠

١٠ ١ سمّارة سيارة هوندا ليد ١٩٨١ رقمُ اللَّوجةَ ٥٧٠ ٩٤٥٥ يرجى ممديجيدها نساسيميا لمرورجي مشكورگ

### الزهراني ، صلاح جمعة الزهراني ، جار اش ضيف انه الثبيتي ، محمد شاكر الشريف ، عبدالرحمن محمد عطية الغامدي ، على سعيد الغامدي ، خالد پجاد غرم أنه فلغامدي .

تعادف السيقرا بويك ادريس عن فقدجوا زسفدها القديم فعلىمن يجبر يسلمه للسفارة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة الكرمة

للعبوم أن لاق عطية الله عطية الله الحسناني

تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكأمل للدار أرضا

# عطية جسبن احمد الغامدي ، خالد اجمد

ويناء المشتملة عل مساكن سفلية بمنظمها

الشرعية الكائنة بمكة للكرمة للسقله حارة

شرقا/ المنكة الفع نافذ ويها باب القامطه بين

فكل من له معارضة يتقدم الى للحكمة في مدة

شهر من تأريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض لحد

ن نلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

● تعلن وثاسة محاكم منطقة عسير انه تقيم

المُصْلِلَةُ الشَيخُ: لحمد بن عبدالله بن ناصرةاشي

محكمة لبها للواطن: عيدالرحمن بن لحمد بن على

يطلب للواطن حجة استحكام على الارض رقم ٦

هذا للحدود وملك عيمى بن لبراهيم

الاشراف للحدودة:

غربا/ ملك مجعد عدرة

شاما/ ملك على القتيلي

يمثا/ ملك عبدالله كوير

وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٦هـ وانهى البها قائلا بانه موكله وتجت تصرفه الارض الزراعية الواقعة في من الجارى ق ملك موكله وتحت تصرفه الارض العسلة قرية العنبة وللسماه جبل اللهبيه والتى الزراعية الواقعة في العسلة قرية العنية والسماء الت اليه عن طريق الارث الشرعي والتي حدودها وأطوالها ومسلحتها الاجمقية حسب الكروكي ركيب سد يعلى والتي قت اليه عن طريق الارث الشرعى والتى حدودها واطوالها ومسلحتها المقدم من قبل المنهى والمصدق عليه من فرع الإجمالية حسب الكروكي المقدم من قبل المنهي الزراعة والمياء ببلجرش والمرفق بخطابها رقم 777/1/17/4 وتاريخ 7/4/1/11هـ كالثالي والمصدق عليه من فرع الزراعة والباه ببلجرشي شمالا ويتكون من ثلاثة اضلاع بدا من الغرب والمرفق بخطابها رقم ١٣١/١/١٣/٩ وتاريخ بطول ١٤ر١١م ق اتجاء الجنوب الشرقي ثم ٠٠/٥/١٤ ڪالل .

> ملك المنهى غرباً : ويتكون من ضلعين بدا من الشمال بطول ٠٠ر٢١م في اتجاه الجنوب الشرقي ثم ينكسر

بطول • در ١٠م ( اتجاه الجنوب وبحده خط جنوبا . بطول • • ر7٩م ويحده ملك ورثة عبدالله

بطول ١٠رهم ﴿ اتْجِاهُ الشَّمَالُ ثُمَّ يَنْكُسُرُ بِطُولُ هذا ويرغب المنكور في الحصول على حجة • در٣م ز اتجاه الشمال الشرقى بطول • ١٩١١م ز استحكام على هذا الموقع الزراعي مع العلم انه لا يعر منه خط سيارات مسطلت ولا حرمه فعن له معارضة فليتكم الى المحكمة الشرعية ببلجرشي والمسلحة الإجمالية = ١٠,٥٦٨م٢ وشربه من خلال شهر من تاريخه .. والله الموفق هذا ويرغب المنكور في الحصول على حجة ستحكام على هذا الموقع الزراعى مع العلم انه لا يعر منه خط سيارات مسطلت ولا حرمه فمن له

والمسلحة الاجمالية = ١٨٠٤، ١٨٨٨

• تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تادم اليها للواطن على محمد مساعد الوكيل الشرعى عن والده/ محمد مساعد احمد من اهالي العسله . قرية العذبة بموجب الوكالة الشرعية رقم ٦٧ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٦هـ وافهى اليها قائلا بانه من الجارى في ملك موكله وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة ق قرية العسلة العذبة والسماد حبل العمار والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعى والتي حدودها واطوالها ومسلحتها الإجمالية حصب الكروكي المقدم من قبل المنهي والمصدق عليه من أرع الزراعة والمباه ببلجرشي

وحدودها واطوالها الأتي ...

معدي بطول الضلع ٧٩ متر .

شمالا بطول •در۲۸م ویحده مجری السیل شرقاً يطول ١٥ر٣٤م ويحده البثر والجرد وملك

ثانيا حدود واطوال حبلة المتلعة سقي على بثر المُتَقَعَة بثر مشتركة من الشمل ملك على بن محمد معدي وبثر المتقعة ومضحا البثر نضبها بطول ضلع 22 مثر ومن الجنوب ملك معرح صالح معدي بطول الضلع 11 متر ومن الشرق تشي للعزرعة بليه خليح الزرعة نفسها بطول الضلع • در ۱۲م ومن الغرب ملك المنهى بطول الضلع

والمسلحة الاجمالية = ٢٣ر١١٠٤م٣ ومشريه من بير جبل العمار هذا ويرغب المذكور في الحصول على عجة

أولا - حدود واطوال الزرع المسمى علس على سقى على بدر المنقعة بدر مشتركة من الشمال سبيل قدم بطول الضلع ٥١ متر من الجنوب ملك مفرح بن صالح معدي يطول الضلع ٥١ مثر ومن الشرق علك المنهى بطول الضلع ٢٢ عثر وعن الغرب سند للمزرعة يليه ملك مفرح بن صطح

جنوبا بطول ١٨٠٠م ويحده ورثة عبدات بن مساعد وعلى عثمان المخزوم غربا بطول ۲۳٫۰۰ ویحده ملك عبدالله حمود

خلال شهر من تاريخه والله الموفق شرقا . بطول ۲۰ر۱۹م ویحده مجری سیل

يعر منه خط سيارات مسقلت ولا حرمه فمن له معارضة فليتقدم ال المحكمة الشرعية ببلجرشي تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة بانه تضم لها المواطن مفرح معدي على القحطاني طالبا حجة استحكام على قطع زراعية سقى والواقعة في قرية العرابة بلاد بني بشر الدلخلة عليه عن طريق

استحكام على هذا الموقع الزراعي مع العلم انه لا

الأرث والتنازّل عن الأرث من والده المثولي

ينكسر بطول ١٠/١٠م ق الجاه الشرق ثم ينكسر بطول ٢٠رهم في انتجاه الجنوب الشرقى ويحده

متر ومن كلشرق ملك على محمد بن على يطول الضلع ١٨ متر من الغرب طريق قدم ومجمع مشترك للمزارع يطول الضلع ١٤ مثر . وحيث أن المحكمة تعلن هذا للغموم فمن لديه معارضة عليه التقدم بها للمحكمة ﴿ مِدَةُ اقْصَاهَا شهر واحد ممن تاريخه .. والله وفي التوفيق

ويناء الشتبلة على مساكن سطية بمنافعها الإوقاف وزرع مفرح صطح معدي بطول الشلع الشرعية الكائنة بعكة للكرمة الطندباوى خلف ٣٥ متر بكسره ومن الجنوب ملك على محمد مخبرَ غنيم المعبودة : ومنحى بثر العليا بطول الضلع ٢٦ متر ومن شرقا : سكة نافذة وبها الباب الفاصلة بين الشرق مك على محمد بطول الضَّطع • در١٧ متر ومن الغرب ملك مفرح صالح معدي بطول الضلع المحدود ومحدود عليق مطيع الحسناني ومخضور باشا الحسناني .

ثلثاً : \_حيلة الخيس سقى على بِثر العليا بِثر

مشتركة وحدودها واطوالها من الشمال زرع

خلمسا : ـ حدود وأطوال الزرع للسمي عاس

غبع الشرقي سقى على بثر للحضيره مشتركة من

الشمال مزرعة حسين بن ملحه و أولاد لخيه بطول

الضلع ١٠ مثر ومن الجنوب طريق قدم بطول

الضلع ٢٤ متر ومن للشرق أرض غضاء ومجرى

غيل يليه ملك يحى وحمن ال حارس بطول

الضلع ٢٩ مثر بانحناء ومن الغرب ملك على محمد

غيع الفربى سلى على بثر الحضيره بثر مشتركة

من الشمال عادة ماء يليها بثر الحضيره ومزرعة

سعيد على بيوض ولحمد على حسين بطول الضلع

٣٠ مثر ومن الجنوب طريق قدم يطول الضلع ٣٨

سابسا : ـ حدود واطوال الزرع للسعى عاس

على يطول الضلع ٢٣ مثر .

غرباً : محدود عواد بن معيد الجحدق رابعا ﴿ زُرِعَ التيمانُ سَقَّى عَلَى بِثُرُ التَّيْمَانُ بِثُر شاما : رُقَاقَ غَيْ نَاقَدُ وَبِهُ الْبِلْبِ الْقَاصِلُ بِينَ مشتركة وحدودها ونطوالها من الشمال ملك يحى على يحى ويثر التيمان ومنحاها يطول الضلع ٣١ المحدود ومحدود فلرع اللحمودى يمنا : سكة نافدة وبها الباب القاصلة بين المحبود متر ومن الجنوب مزرعة ابتاء يحي بن عيسى بطول الضلع ٢٢ متر ومن الشرق جرين علك ومحدود سويعد المتيلي الجحدل . المنهى يليه جبل بطول الضلع ٤٠ متر ومن الغرب فكل من له معارضة يتقدم الى للحكمة في مدة ملك يحي على يحي بطول الضلع ٤٣ متر . شهر من تأريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض لحد

 تعنن للحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها سالم بن حسن محمد القامدي طالبا حجة استحكام على أرضه الزراعية والدارجة اليه بطريق للوراثة عن والده . والواقعة في العقيق \_ البطانة والمحدودة : \_ شعالا : مسيل الوادى يطول اجمال ٦٥ مثرا

ف ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

جنوبا : شارع عام مزفت بطول اجمال مر٦٦م شرقا ، ملك عليض بن خبران وملك محمد بن مشعان بطول اجمالي ٣١٩ مترا . فعن له معارضة طينظم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه . علما بانه لا يعرها ولا يخترقها خطعام ولا حرمه ولا ترابى عدا ما ذكر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة

للعموم أن حسن بن تأثي بن حسان السويهري

تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار لرشا

غريا : ملك عليض مبروك مسفر بطول لجمال ٣٠٧

الواقعة في مخططين مخالف بحي ضباعه يابها المحدودة من الشمال يطول ٢٠م يليه لرش خاصر بن حصن بن بلال من الغرب بطول ٢٠م يليه شارع من الجنوب بطول ٢٠م يليه شارع ومن الشرق بطول ٢٠م يليه شارع ممر والدلخلة عليه عن طريق الشراء من لحمد بن على بن مشيبه منذ علم ١٣٩٥هـ وهي مصورة من جميع الجهات بحوط بارتفاع مترين ومحياه من قبل علم ١٣٨٦هــ فمن له معارضه فليتقيم للمحصة خلال شهر من تاريخه. والله وي التوفيق. م ابها. تعلن للحكمة الشرعية بباللحمر انه انهى اليها

الولقعه في بهوان باللحمر. الحوش مبنى من الحجر على ارتفاع يتراوح من ١ متر الى ٢ من والغرفة مبنيه من البلك وهي داخل الحوش والبالغ حدودها واطوالها كالإتي:

المواطن/عبدالله بن محمد بن خلوفه ال مقبل

الاحمرى حاسل العليظة رام ١٢٥٥٠ ج

١/٤/١/٨٨ هــسجل ابها قائلًا لنه من الجاري ن

ملكي وثحت تصرق كامل الموش والغرفة

يحدها من الشمال شارع عرضه ٧م ويطول ١٤٥.

يحدها من الجنوب سفح جبل بطول 18م يحدها من الشرق شارع عرضه ١٠م وبطول ٢٦م يحدها من الغرب سفح جبل بطول ٢٦م وللسلحة الاجملية ١١٤٤م٢ والابله ال بالاحياد الشرعى علم ١٣٨٦هـ وطلب اعطلته هبية استحكام فعل كل من له معارضة بتقديم اعتراضه ألى المحكمة خلال شهرين من تغريخ اعلانه علما يان الحدود والاطوال المنهى بها حسيما ورد ق خطساب اعسارة يسللنعسر راسم ٢٨٣٢ ق ١٤٠٩/١١/١١ المتضمن عدم المعلوضة م

اللواء فهد الشريف

المافظة على الجواز والوثائق الرسمية من

التلف والفقدان وعدم الانخداع بمتسولي

الصدقات والافراط في الثقة ومنحها لمن

يعرفون ومن لايعرفون مع عدم ابقاء جوار

السفر لدى الفندق او في الغرقة والاحتفاظ

به من قبل حامله لاثبات هويته عند تنقله او

وضعه في صندوق الامانات الخاص به

وتنبه الجوازات الى أهمية مراجعة

سفارة خادم الحرمين الشريفين أو

القنصلية في البلد الذي يقصده المواطن

يعد الوصول لتسجيل جواز سفره واشعار

السفارة يوصوله حتى يحصل على

● تعلن المحكمة الشرعية بلحد رفيده بانه تقدم لها عامر بن مجمد بن فحامن بن عوص القحطاءي الحامل للحفيقلة رقم ٦٠٧٦ ق ١٦٣٨١/٦١/٢٠مــ سجل ایها وانهی قاتلا انه من الجثری فی ملته وتحت تصرفه البيث ارضا وبناه المللم بالإسمنت السلح الحاط من جميع جهاته بسور بأرثفاع اكثر من مثرين والداخله عليه ارضه بالاحباء قبل علم ١٣٨٧ هـ الذي اقامه من مكه الخاص الكاش بقرية البطحاء بالواديين بلاد رفيده حدوده كمليل من الشمل شارع عرضه خمسة امثار من الجنوب شارع عرض ١٦م

من الشرق شارع عوض ، مرامم عن الغرب ارض عائدة لعبد الله من سعيد بن غلبوش هكذا أنهى حسب طلبهم المقيد معدد ٧١٩٠ ق ٢/٦/١٠ اهـ فعن له معلوضه طينك، بها خلال شهر من تاريخه والله الموفق/ م لحد

🛎 يعلن عواد غضيان العطوى عن فف جواز سفره رقم ۱۲۹ ۱۲۹ صغرة من جولزات شوق وفقد رخصة فيلاة خصوعي رقم ١٥٦٢ ١٥٠٠٠٠٠ وتاريخ ١٤٠٨/٢/١٦ منظرة من مرور تبوك يرجى معن يعتر عليهما ان يسلمهما الى مصموهم

شمالا ويتكون من ثلاثة اضلاع بدأ من الغرب

بطول ٠٠ر١٣م ق اتجاه الشرق ثم يتكسر بطؤل

٧٠ر٢م في انجاء الجنوب الشرقي تم ينكسر بطول

"ردام في اتجاه الشرق ويحده السبل النافذ

غربأ بطول ١٠ر٤٤م ويحده ملك خازم حمود

جنوبا : ويتكون من ضلعين بدأ من الغرب بطول

٠١٠٤ م في انتجاه الشمال الشرقى ثم ينكسر بطول

٠٤ر١م ﴿ اتجاه الشرق ويحده ملك سالم

شرقا . ويتكون من ثلاثة اضلاع بدأ من الجنوب

معارضة ظيتقدم الى المحكمة الشرعية ببلجرشي

• تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بلنه تقدم

اليها المواطئ على محمد مساعد الوكيل الشرعى

عن والده/ محمد مساعد اجمد من اهالي العسلة \_

قرية العذبة بموجب الوكللة الشرعية رقم ١٧

وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٦ الصافرة من كاتب عيل

بلجرشي وانهى اليها قائلا بانه من الجارى ﴿ ملك

خلال شهر من تاريخه .. والله الموفق .

عبدالهادى وابن اخيه احمد .

اتجاه الشمال ويحده ملك المنهى .

ومجری ماء .

بع اللهبى .

وجعسته الملد الملاالة المطأل بالسيلج المدينة مي .. ۱۰۱ مه. ر .. ۲۰۱۱ . ککي او محالات کاران او استاد د . . د د د عقم (171) (مخيط عالميش (171) سرات (۱۹۵ فریاس در در ۱۹۹۰ د طلبی ایا معمده (۱۹۹۵) اوج البصيام - مات (۱۱ ۱۹۱۱ ( ساية) رياضيتي ۱۹۱۹ ( ۱ مرت (۱۹۱۱ الساري ( ۱۹۱۱ رطاني ( ۱۹۱۹ رطاني ( ۱۹۹۹ رطاني)

غرج ليهسندا الملت ١٩٠١/٠٠ م دينيمو باللسطي ١٩٠١/١٠ بعران ١٩٠٠ ي

ارخ ملة الساوسة - منين دود دود و منية] . فكالسياس 1717 ( 1 منية المكينة دائل الطالب عن - أند (1777 ( 1 منية) من 1714 فلك - -عائد حائسيل حتى ١٩٥٥-١٩٥٩ مليكل والكيبلي ١٧٥ - ١٩٦٦ عن ب ١٩٦٦ عالى ماند بمسمح مند ۱۳۱۵۰۲۱ (دستید) دکتیبان آناما ۱۳ سرت دندیج ماند انتخابان باکتیبان ۱۳۵۳ دند (۱۳۸۵ ماند) ماند داریسر مد (۱۳۵۲۵۲۸ ماندین ۱۳۸۵۲۶ ماند ۱۳۸۵۲۶

المتكازالسونيع مرب ۱۹۱۲ البوت امن ۱۳۲۹ مات دو۱۳ فنفر ۱۳۹۲ تنفر ۲۳۹۲ تنکس تنکس ۱۹۷۵ تعکیادس ارسی

TTTY AT JUNE 3-TETT - SEASE ATTACK | ATTACK | Blank | TTTALYY ATTOTAL فيها ATTOTAL و غيها APPORT ( ART- CT ( A ترغر - 13- 177 ( ) السنتان ARTYTY € معرج ۲۲۲۱۲ و النبية النورة ۱۳۱۱۸۱ م ۱۳۲۱۲۸ ۵ الزغي ۲۳۳۱۲ ۵ معر و منطقة المحادث المحا TOTYLOG | VALVADO & Agell in the West & Illands - VIVAL & wile attital diegli attialiti

• الرياش (VASAC) /-TVICAL • جيزان ٢١٧٠٣٦ • جندُ ١٧١٦٦١ : ١٠١٦١٦ • بسم

STANDARD TOWNS AND THE SECOND STANDARD STANDARD

رعباس وحكايته مع الناس، بطولة يونس شلبي وحشد كبير من معثل الكوميديا

فتخيم الرواد المائلة المائلة

فالحديث باللهجة السعودية يجنبه الوقوع في الاخطاء وافتعال

والتى كانت ستناثر حنما لو تحدث

باللهجة المصرية لمحاولته إجلاتها

reals of the

من يبحث عن الأحاده

الأداء عندما يتحدث بغير لهجته ..

مختلفي الدرجات والفئات .

 لو قام كبار المسؤولين والمنيعين بالتليفريون باعداد برامج خاصة وحوارات مع اقطاب الفكر والادب والثقافة والاقتصاد في المملكة والوطن العربي المشدوا لدورة رمضان التليفزيونية نخبة رائعة متسزه مز اجعل البرامج والصهرات . ● لـو تخلى مذبعو اذاعة مونت كارلـو عن

ماهية النقد

■ النقد الفنى الأصيل لم يكن في يوم من

لعبدالمجيد عبدالله الذي وجد من الأمير الشاعر محمد العبدالله القيصل كل دعم ومساندة .. لأصبح له شأن اخر .. ● لو اتخذت كل مطرية من فيروز مدرسة لها في الحديث والتعامل والالتزام والاخلاص للفن لاختفت من السلحة مطريات الغفلسة .

الأيلم معول هدم وإنما ينيوع يروي هذا العمل (الشجرة) لتزداد خضرة ونضرة ورواة

اسطوبهم المعروف في الالقاء لخسرت مونت كاراو ٩٠٪ من جمهور مستمعيها . ● لو يبتسم الحظ للفتان محمد ملجد ويجد من يتبناه ويدعمه كما حصل



فاضل نور الرياض/ الدين : \_

• بمناسبة مرور ست سنوات على تأسيس القناة التليفزيونية النائية كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ عبدالعزيز ابوالنجا المشرف العلم على القناة الثانيه .. الذي يقف يفكره وتخطيطه المنروس وراء كل النجلحات الكبيره والمتميزه التي تحققها القناة الثأنية والتي نجحت في خطف الإضواء من القناة الاولى وتكوين قاعدة عريضة من المشاهدين تصرص باستصرار على متابعتها وق البداية سالت الاستلا

### نتطور باستمرار

• بعد مضى سنّة سنوات من عمر القناة الثانية ماهى تطلعاتكم المستقبلية لتقديم خدمة اعلامية متميزه ذات اثر فعال ١٠ ● فقد كانت المسيرة الاعلامية المتنوعة للقناة التلفزيونية الثانية خلال الست سنوات الماضية تتطور ويشكل ملحوظ من سنة الى أخرى ، وبطبيعة الحال دائما نتطلع للافضل وتقديم كل ما هو مغيد وجيد ليعود على المشاهد بالايجابية المطوبة من النواحي/ الترفيهية \_ والثقافية \_

الى استمرار هذا التطور ويشكل افضل

المحلية بتنوعها وان شاء للله نتطلع ف المستقبل

وهبة ال جيبوتي لبحث أنشأه مركز مما يعود بالفائدة المطلوبة . والراجتناعها ليشبا وافقت الجمعية لغمومية عل مختطبة الهيثاث الدوانية والتنصات الاستنبة والمتومية وغير الجغرمية وهيئات وانتحادات وتقلبات وروابط الفنانين الدولية بلناشيتها التُدخل الالواج عن اسرى الحرب

To Mine

القاهرة/ مكتب الشبوة/ ناهد

العام للقثلين العرب برقاسة سحد

الدين وهبة على انتاج فيلمين عن

الانتفاشية تبعيمه و مصر والاخر في

سوريا .، ويشارك فيهما تجوم السينما

كما قررت الجمعية المعرمية ايضا

ايقاد وقد من الاتماد الى الجناهيرية

اللبيية والقبرب ليحث خطبوات

المُضْمِلِعِهَا أَلَىٰ الْأَلْتَحَادُ كِمَا يَصِيَاقُ سَعَدُ

ال العالم العربي

فطري تلاتحاد يها .

الإبرانية العراقية .

وافقت الجمعية العمومية تلاتحاد

القامرة إ ماهد عرالعرب -قصة ستويللا الشهيرة .. ترى ملالا يحدث إليها عن تغيرات أنو - كأنت سندريللا تعيش بيننا الأن ومأهى تطلعات متدريليلا العصرية يعبد والمعالقة الأمن بيدول جما الوضوح سيمتوري العام البضيد فيلما سينفائيا يعنوان سيكريالا ١٠٠٠ قممة د. دييل والحب عليد للعهد الحال التعد اللتي سيتريخ وموار تلبر غليلة . كلنات اغلني بهامجلمين والحان عمر خبرت إخراع أنجند مطر الذي أختار للبطولة هستي قلمي . سندر زامي ، علاء رامي ، سلوى الخطف ، لِحسان الطعاوي . وتن الطريف لاه لم يستقر بعد عل من سنتكون سشويللا مواد واين كانت سلان مرسحة لهذا الدور

### ولف رحلة الميون WELLS.

القلعرة/ مكتن النبوة

أحمد عوض الذي قم التليفزيون للمضل الكومدي البلدي رحلة اللبوزيد الذي قام بيطولته محمد منبعي <u>على أول العبلة الإداعية</u> وناط الوزانج النق تكاكرة يعوان حالة ﴿ الْهُولِهِ، وَمِيلُومِ بِالْمُعُولُةُ مِنْهُمُ الرشوي وجونس شقس المحل يعير ومطبود المتنتىء وغيطارهن الورادة ورورو ميل وفائله الماور وسيفرج الحلقات يوسف الخطان . بن اللتكار كل خالج النباسط في فيو

عبدالعزيز ابوالنجا .

والاخبارية \_ والتطيعية \_ بالاضافة الى مواكبة الاحداث على السلحة \_ الرياضه \_ والمناسبة

الظواهر الإجتماعية

شم في مواكبة الإحداث في السلحة من حيث التفطيه والوصف . لكن ماذا عملتم من اجل المشاركة في طرح الطواهر الاجتماعية للدراسة والمعالجه باسلوب تربوي حكيم ؟! أن طرح الظواهر الاجتماعية من أهل الدراسة والمعالجة بأسلوب تربوى حكيم واجب أساسي تتجمله الاجهزة الاعلامية .. ونظرا لما للتلفزيون من تأثير على الفرد والمجتمع فقد كانت القناة الثانية ولازالت تولي هذا الجانب الامتمام الكبير ليعود بشكل ايجابى على المجتمع ، كما وانها سياقة لكل مشاركة تطلب منها في تغطية هذه الظواهر الاجتماعية وغيما

التليفزيون منهم واليهم ● يشكر الشاهدون لكم الحرص الكبح على الاجتهاد الملعوس من لجل اسعادهم ولكن

ماهى استعداداتكم لانتاج برامج معلية ؟ ●● أولا/ نبادل الشاهدين الكرام الشكر لشعورهم الطيب لان التلفزيون منهم واليهم أما من ناهية انتاج البرامج المحلية فانها تشكل نسبة كبيرة من مجموع برامج القناة الثانية ومنها على صبيل المثال : \_ النافذة المفترحة \_ بانوراما الشاشة \_ الثقافة الاسلامية \_ المجلة الاسلامية \_ مجلة الاسرة \_ زورم ان \_ مواهب تلفزيونية \_ ابن كامع إ \_ لقاء الصحافه \_ أراء وأفكار - المجلة الطبيه - كل الرياضه - وهناك ايضا برامج اخرى ستكون خلال دورة رمضان والحج أملين ان شاء الله ان تحور على رضا

> الجمهور الكريم . اجازة الربيع

● لجازة الربيع على الايواب فما هي خطة عملكم في هذه الإجازة وما هي نوعية البرامج التي ستقدمونها ؟! ● دائما تخرمي القناة الثانية على أن تكون

برامجها مميزة خاصة في الاجازات الرسمية عن أيام السنة الدراسية وذلك بتقديم البرامج الترفيهية التي تتلام مع عده المناسية والمرص على تقديم الاقلام الغورية الجيدة التى تمتاز بالاثارة وقوة الاخراج والسلسلات الفكاهية بالاضافة الى تمديد ساعات البث خلال

الدورى البرازيلي ضعيف تذيع القثاة الثانيه مباراة الاسبوع ومعظمها تكون من الدوري الإيطالي على الرغم من أن الدورى البرازيلي اكثر متعة وتشويقا فلماذا لاتتوعون في الماراة الاسبوعية ؟!

• اهب أن أوضح أن مباراة الاسبوع التي تعرضها القناة الثانية تكون من الدوري الانجليزي ومن الدوري الإيطالي وليس من الدورى الإيطالي فقط وهما يحظيان بعتابعة كيرة من قبل الشاهدين الكرام واحب أن أضيف أن الدوري البراريل ليس اكثر قوة ومتعة من الدوري الإيطال والانجليزي بل بالعكس يعتبر ضعيفا بالقارنة ، وذلك لان نجوم البرازيل مشاركين في الدوري الإيطالي

أسابيع التوعيه

• ما من نصبيب الأسابيع العامة التوعيه والارشاد مثل النظافه والمرور والشجره

والمغدرات من حيث اقامة ندوات واستضافة رجال الفكر والادب والعلم في النقاش للطرح

التلفزيون ف هذه المناسبات له مردود ايجابي

نما هي جهودكم حاليا الأيصال البث نكافة مناطق الملكة ؟! ٠٠ ان الاسابيع العامة للتوعية والارشاد لها ●● أن عدف أيصال البث التلفزيوني للفناة مواعيد محددة متعارف عليها بمشاركة فعالة الثانية لجميع أو أغلب مناطق الملكة هو رجيدة وبالتنسيق مع الجهة الحكومية او ماتسعى له وزارة الاعلام ويتوجيه من معالى المنظمة الدولية المعنيه ويتم ذلك بعمل لوحات وذير الاعلام . كما وأن المسئولين في الوزارة ارشادية وندوات يستضاف فيها بعض يسعون جاهدين لمتابعة الانتهاء من النواحي المسئولين منهم رجال العلم والفكر والادب الهندسية المتعلقة بشعولية التغطية التلفزيونية والمختصين فرنفس المجال لتوضيح بعض لجميع مناطق المطكة وذلك لحرص خادم الامور للمواطنين والبهتمين بالامرء أما الحرمين الشريفين وولي عهده الامين الدائم على أهمية التغطية التلفزيونية الكاملة لجميع مناطق المناسبات التي ليس فها موعد ثابت فان الجهة المطكة ما للتلفزيون من أهمية ودوره في التعليم المنظمة لها تشعر التلفزيون والقناة الثانية، بذلك وتقوم بتغطيتها على الوجه المطلوب خاصة والتثقيف والترفيه . ما يتعلق بالنظافة والضدمات الارشادية والمسحة العامة والرور والخدرات ودور

سر التوهج

● عبدالعزيز ابو النجا يتحدث للزميل فاضل

نسمع بين الحين والاخر تساؤلات المواطنين

حول عدم وصول البث التلفزيوني للقناة الثانيه

● نحن نعرف ان القناة الثانيه قصيرة جدأ ولكن عطارها كان اكبر من المتوقع فما هي ابرز العوامل التي نقف خلف هذا العطاء المتوهج ١٠



🖈 حعدان بريجي

# أعلن اللحن المعروف حمدان بريجى

سحبه ــ الإلحان التي ــمها للمطرب الشاب ابراهيم بشيسر ونثك بعد مرور عامين على تنفيذها وتسجيلها .. ونظراً لصعوبة نزولها الى الاسواق لوجود خلاقات بين المطرب ابراهيم بشيير والشركة المنتجه لشريطه الجديد .. فإنه في حل من أي الترّام معه ـــ حرصاً على حقوقه .. وحفاظاً على اعماله من الضياع .. حمدان بريجي بدأ الخطوة الاولى لخروج الحانه الى النور وذلك بالاتصال ببعض اللظائين لتسجيلها بعد سحبها رسعياً من ابراهيم بشير

محبه .. ودليل اعجاب

غيلم ،اولاد الايه، بطولة احمد زكى نقل 🖥 حرفي بالكربون عن فيلم امريكي والرصاصة ﴾ الاعتماد على فكرة واحدة تصاحبه من برنامج

• و فعلا أن عمر القناة الثانية بالمقارنة يعتبر الثانية ما هو الا بجهود العديد من الزملاء لذبن يبذلون قصارى جهدهم وجل وقتهم داخل اروقة التلفزيون لاختيار وانتقاء الافضل والاحسن للمشاهد الكريم، كما وان دعم وتوجيه معانى وزير الاعلام وسعادة وكبل الوزارة المساعد لشنون التلفزيون خلف هذا العطاء كما وان الدعم المتواصل الذي يحظى به التلغزيون من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين للمستولين في الاسرة الاعلامية

> السر هذا العطاء المترهج في التلفزيون عامة والقباة ألثانية بصغة خاصة المنافسة قائمه ﴾ هل هناك تنافساً لكسب رضا المشاهد بع

القناتين الاولى والثانية ؟" • • نعم مناك تنافسا بين القناتين لكسب رضي الشاهدين وتقديم كل ماهو جيد ومفيد ولكن هذا التنافس هو تنافس تكامل منسق وهو من العوامل التي جعلت القناتين تتطوران بشكل سريع وملحوظ وهذه اهم سمات التنافس الشريف وهو مطلوب وتعتبر القناتين قناة واحدة لانها تمثل التلفزيون السعودى والذى يحمل على عاتقه رسالة اعلامية هامة تعتبر مشعل المق والنور الذي ينبعث من الاراضي المقدسة ليضيء بالاسلام على العالم أجمع أسمى معانى

> الحق والعدل والسلام. المستقيل

• هل لديكم خطط مستقبلية تنوون القيام بها وَ الْفَتْرِةَ الْقَادِمِهِ لَصِيالِمِ الْقَيَاةِ الثَّانَيَّةِ "! • التخطيط السنقبل في أي مجال لابد منه ولدى القناة الثانية ان شاء الله خطط كثيرة منها ماهو جاهز للتنفيذ ومنها ماهو تحت الدراسة وجميعها تسمى لتحقيق التطور والازدهار لهذه القناة بدعم وتوجيه المسئولين املين أن يحوز على رضى واعجاب المشاهدين الكرام

الرياض/ فاضل نوزالدين

يستضيف نادى الوحده بمكة المكرمة

خلال فترة اجازة الربيع اعمال الفنان

التشكيلي المتجول سليمان الوابلي والذي بدأ

من مدينة الطائف مروراً بمكة المكرمة ومدينة

جده والمنطقه الشرقيه والقصيم والمحطة

الاخيرة الرياض وضمن اعمال الفنان الوابلي

فن التركيبات الجماليه وفن الكولاج ويشمل

اربعون لوحه من فن الصب والبخ وسوف

يفتنع هذا المعرض في اول اجازة الربيع هذا

المعرض يقلم لاول مرة في مكة المكرمة بنادي

الوهده ضمن نشاطات النادي وتشجيعه

للغنون التشكيلية والفنان الوابلي غني عن

التعريف ويعتبر هذا المعرض التاسع له

خلال اجازة الربيع

تعبير يطلق على كل برنامج تليفزيوني لايقوم على فكره . وليس لديه خط واضح .. او إطار محدد يصافح المشاهدين من خلاله \*\*\*\* القرأن الكريم

في اذاعات الخليج شعس الإبداع السعودى فى كافة مجالات العطاء الإنساني امتدت الي

خارج الحدود كما هي العادة. ــ عنذ فترة غير قصيرة دابت معظم الإذاعات العربية على اذاعة تسجيلات القرأن الكريم بصوت فضيلة الشيخ الحذيفى وفضيلة الشيخ عبدالله خناط خاصة الإذاعات الخليجية والتي أستندلت التسجيلات القيمة باصوات مقرئين سعوديين .. وذلك عنوان

> \*\*\*\* اكشن

ما هي حكاية المذيع حيامد الغامدي مقدم برنامج ،مسيرح المسايقات،

التليفزيوني على الصفقة . ولماذا يصر على تحويل برنامجه الى مشهد ممل مع

مطالبته المستمرة للحضور المالتحاية، وتعنى التصغيق .. لأي شيء وعلى كل

٦ — المهم ،تحية، لهذا وذاك ..

- احدهم علق قائلًا عُلاا لايحمل

البرنامج اسم ءتحية وصفقه،

بدلًا من مسرح السليقات فالشاهد

لايكاد يسمع السؤال والإجابة

وسط هدير التصغيق الصاد

والمتواصل .. والذي لايتفق وتقاليد

برامج المعابقات في ثوبها الجديد ..

فقد كانت التحليا والتصفيق

تقليدا شائعاً في برامج المسابقات

قبل عشرين سنة .. عندما كان

مشوارد مع الاغنية .. فهي

الوحيدة التي اكتملت فيها

جميع عناصر الابداع

الفتى كلمات ولحنا

اغنيـة .ق يـوم. ق

واداء

فال

حافظ

في سهرة منتصف الليل

كشف العندليب الراحل

عبدالحليم حافظ عن اقرب

الاغاني الى قلبه وعقله

ووجدائه الاغنية التى

المشاهد يريد ان يضحك فقط.

سة .. وفكره مسكرره

برنامج مسهرة منوعاتء التي عرضها التليفزيون مساء الخميس الماضي اعداد وتقييم خَقَد البيتي .. اشتملت على فقرة هي طبق الأصل ليرنامج سابق للمنيع خالد البيتي يقدمه تحت عنوان ،سؤال واكثر من اجلبه،

فلماذا لايبحث عن افكار جديده بدلاً من قديمها وحديثها فهى لاتخرج عن اطار برنامجه وسؤال واكثر من اجابه .. كذلك افتقرت لاخر .. وتقصد هنا فقرة الاغنية المحلية \_ السهرة الى اهم اسس برامج النوعات الناجحة وهي والفكرة، .. التي لايمكن تقديم برنامج منوعات ناجح ومتميز من غيرها .. فهي الأساس .. والمنطلق ـ والأطار .. والوعاء الذي يحتوى الفقرات والفكرة ف برنامج المنوعات هي التي تربط فقراته بحيل الأنسجام والتوافق .. بدونها .. يصبح مواد مجمعه من هنا وهناك .. لاربط بينها ولاقاسم مشترك .. ومع ذلك

فالسهرة التي قدمها المذيع النشط خالد البيتي افضل بكثير من اية تمثيلية او مسرحية تليفزيونية معليه لاطعم لها ولالون .. وحسبها .. تذكر الفنان الشعبي الراحل محمد على سندى .. وتذكير مكتبة التليفزيون وقسم التنسيق به وبغيره من الرواد .. وبالقدر الذي نطالب فيه التليفزيون التركيز والاعتماد الكلي ق سهرة الخميس على المتوعات المجليه يقدر ما نأمل ممن يعد هذه النوعيه من البرامج الناجحة والمطلوبه جماهيريأ الارتفاع بمستوى اعدادها .. بحيث تكون هناك فكرة وأضحه محدده تدور حولها فقرات البرنامج والبحث عن الجديد من المواضيع والقضايا التي تهم اكبر قاعدة من الشاهدين.

### \*\*\*\* نصفرسالة

- المونيتر سعد الحماد - التليفزيون -الرياض - اعدادك مونتاج مقدمة يرنامج افقرة اعجبتني، بهذا الإطار المشوق يجعلنا نطالبك باعداد مونتاج مقدمة فقرة ، اضواء على برامج الغد، \_ قلديك القدرة \_ والموهبة سـ والحس المرهف سـ أعلم .. لاتستطيع ان تليي هذا الطلب إلا بتكليف رسمي من المسؤولين \_ عموماً \_ هي مجرد فكرة .. ومزيد من النجاح يا سعد . \*\*\*\*

# قالت الأسرار

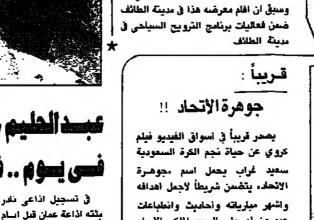
♦ فنان كبع فصل احد العاملين ق مؤسسته وهو من بلد اسيوى .. خوفاً من إشاعة اطلقها بعض حساده .. بأن هذا العامل هو الذي يرسم له جميع لوحاته .. والواقع أن الأشاعة غير صحيحة ولكن الفنان عمل بميدا ،باب يجيك منه الريح سده واستريح، ..

• منبع تليفزيوني اصابه داء الغرور بعد تلقيه رسالة من مشاهد هي الاول التي تصله منذ بخوله هذا المجآل .. ـــ المُذيع لم يترك احداً من اصدقائه ورُملائه

الا وأطلعه على الرسالــة . مذيعة مخضرته .. تعد حاليا بحثاً اذاعباً ضخمأ حول تاريخ الإذاعة وتشأتها الذيعة حريصة جداً على عدم تسرب هذا الخبر الذي وصل الندوة الفنيه بالحمام الزاجل . • مضرج تليفزيوني ابدى استياءه الشديد من ثناء هذه الصفحة على مخرج كبير ومعروف وله قاعدة عريضة من الجماهير .. دون ان بذكر سبباً واحداً يؤكد عدم جدارت هذا المخرج بما نشر عنه .. فقط معترض،

ليه .. اسالوه " أينام في شراء محل فيديو كان معروضاً للبيع .. مسجلًا المحل باسم أحَّيه الصغير . المُشكله .. ان هذا المذيع اتخذ محل فيديو

• مذيع تليفزيوني نصف مشهور نجح قبل مركاراً له كل ليله .. الأشياع غروره.



الفيلم من إخراج كمآل فريد .

عدد من أصحاب السمو الملكى الأمراء والنجوم الذين عاصروا مشواره الكروى الطويل الحافل بالامجاد \_ ★ سعيد غراب



لأن أغلب العرب قد شاركوا فيه وقد اشتقنا

لمشاركة كل العرب في عمل واحد فمنذ عشرون

عاماً لم يقدم مثل هذا التجمع الفني .. واتعنى

ايضًا نشاط الإوبرا ق ٨٩ والاحتفال بمرور

وتقول الطربة نادية مصطفى أهم

عام عليها .. وافتتاح المركز القومي

. البزنبرات عودة الإستاذ

اما المطرب ومحمد رشدى، فيقول - سيشهد . أن تقدم كل الدول العربية على مثل هذه الخطوة

التي خطتها مصر ..

مقدمة موسيقية للمزيد

يدأ كبير المسيقين باذاعة جدة الفنان عبده

مزيد أعداد مقدمة موسيقية خاصة للمسلسل

الاذاعي الجديد ، ابحار في الزمن المر ، الفنان

وللخرج المعروف أحمد الأحمدي رئيس قسم

الاخراج باذاعة البرنامج الثاني كلف المغرج

علي العلاوي اخراج هذا السلسل والتوقع

تسجيله في غضون الأيام القليلة القادمة بعد

اختيار أبطاله وتوزيع الادوار عليهم

الاحداث في كل اعوامنا السينمائية .

اشتقنا لمشاركة العرب

العام الجديد اغنية جديدة لى من كلمات وتلحين

مبليغ حمدي، بعنوان زي الزمان ري الزمان

طبعة الخيانة .. زي الزمان خان الامانة

وقالوا أهل رَمان .. ياما قالوا ق الامثال .

أما عن أهم حدث فني في عام ١٩٨٩ ميقول

ع اللي خانوا . من له تمن لا يؤتمن

المتميزه .. فخلال العام الحالي قدم نور

اكثر من عشرة افلام وهذا يذكرنا

بسنوات انتشاره الاولى .. عندما كان

اسمه يتصدر افيشات معظم الافلام

المصرية .. ترى ماهو سر هذا النشاط

المكلف والعودة الكبيرة والقوية بعد

\* نور الشريف .

سنوات القحط والحفاف

تساهم أن نجاح أي عمل فني يقدمه

للآخرين .. ومن ينسي ابداعات وروائع

عبدالمجيد ابتداء من سيد أهلي وان

الاوان وطائر الاشجان وانتظروني

والظروف وغيرها من الروائع الفنية

فمزيداً من التقدم والاندهار

السينما العربية والبعد عن العالمية .

التي قدمها ومازال يقدمها .

AND THE PARTY OF T

THE THE PARTY OF T

📲 ومض علم ۸۹ ... ولكن .. ما هي الاحداث الفنية التي شهدها .. وماذا قدم الفن يمامة) اللذين لليا (السينمائي والمسرحي) فيه .. وما فتورأ عند ألجمهور والتقاد هي اهم الاعمال الفنية .. ومن هم معتلو هذا العلم .. وما هي امنياتنا ق العلم الجديد . هذه دراسة مختصرة .. عن الفن

التي شهدها عام ۸۹ :

. مها صبری ٣ ـ الضية المطرب احمد عدوية والني خُكم فيها بيراعتهم .

 ةضية الفنفة سهير البغيل والصحفى موسی هېری . ٧ ـ قضية الغنان ايمان البحر درويش والمفرج جلال الشرقاوي . ٨ ـ اشاعة المطرب عمرو دياب بانه مصاب

(بالإيدز) وانضح انها غير صحيحة .. ٩ ـ طلاق الفنائين (احمد عبدالوارث وسنعاد نصر) (فاروق الفيشاوى وسمية الإلفي) .

📰 الفنانون وعام ۸۹:

٨٩ . قيم سنة افلام راقية في مضمونها وهي ورمن حائم وهزان - مراع الاحقاد \_ اعلم الغضب - كتيبة الاعدام - قلب الليل - الفتي الشرير) وقد فاز بعضها بجوائز في عدة بهرجنتات وكان نهذه الإغلام الاتر الطيد لدى الجمهور والنقاد الذين رشحوه ليكون نجد ٨٩ عن جدارة .

هيه عن التوميديا التي يعتبر فارسها الأول ولذا فقد تاه في هذا المولد .. ومازلنا في انتظار عودته إلينا في ٩٠ بعمل جديد بمستوى قدرات وفئ عادل املم . ٣ - محمود عبدالعزيز : قدم عملين هما

((

فنزد

الزين

1 - احمد رُكي : قدم ثلاثة افلام هي (زوجة رجل مهم \_ البيضة والحجر \_ ولاد الإيه) حصل الاول على جوائز عديدة .. اما الثاني ظم يلق نجاحاً اما الثالث فهو من لجمل الاعمال الذي قدمت في علم ١٩٨٩

الذي شاهدناه في العديد من الافلام

١ \_وطة الفنانين حسن عبدين \_نبيل بدر ﴿ فلروق القيشاوى . قدم ثلاثة اعمل هي

٨ ــ محمود يس ، لم يقدم شيئا ق ٨٩ ..

التى لاقت فيهما استحسانا من الجمهور .

فيه عن خمس دقائق ونكنه بحق من اجمل ١٥ - يسرا : قدمت عملين هما زايلم الخضي

الادوار التي قدمتها ..

الذى لم ياتي بجديد لرصيدها الفني .. روهنگ فنانگت لم نشاهد لهن اي عمل ق ۸۹ الإخرى وهن سعاد حسنی ـ نجلاء فتحی ـ اثار ٦ - معدوح عبدالعليم قدم (كتيبة الاعدام) الحكيم \_ سهير رمزي) . مع النجم الكبير نور الشريف وكان متالقا

> (المشاغبات في خطر \_ اغتصاب \_ الارهاب) الاول من النوع الذي يطلق عليه اسم افلام المقاولات اما الفيلمين الاخرين فكاننا نقطة تحول بالنسبة له وخاصة الأخير والذى قدم فيه دور الارهابي ..

سوى عملاً تليفزيونيا تلجحاً هو (اليقين) 🛲 وهنگ عمالةة كِبار تركوا بصمات ق ٨٩ وهم . (فريد شوقي ـ عمر الشريف ـ كمال الشناوى ـ. علال ادهم ـ. عزت العلايل ـ صلاح قابيل) (ويبقى الفنان يحيى الفخراني الذي لم يقدم شيثا ف ٨٩) . ٩ ـ نبيئة عبيد . قدمت عملين (اغتيال مدرسة \_ حارة برجوان) وهما من الافلام

١٠ ـ نفية الجندى . قدمت فيلم (الارهاب) الذي يعتبر نقلة جديدة في حياتها القنية بعد ابتعدها عن افلام الإغراء ۱۱ ـ ليلي علوى . قدمت عملين هما (المفتصبون - جحيم تحت للاء) وقد

١٢ ـ ميرفت امين . قدمت (زوجة رجل مهم ــ الاراجوز - اولاد الايه) وقد حصلت على ١٤ ـ الهام شاهين . قدمت عملاً من انتاج زوجها د / علل حسني .. لا يتعدى ظهورها

استحقت عنهما لقب ممثلة عام ١٩٨٩ . مهم وحيوي وهو المخدرات واللرها على ۱۲ ـ مديحة كامل . لم تقدم سوى فيلم أرصيدها الفنى

الله اوضح الإذاعي المعروف عمنان

جوائز عن الغيامين الأول والثلني).

📲 مهما تحدثنا عن الكم الهاثل الذي يقتحم اسواق

الاستريوهات من اليومات في الوقت الحاضي. فإن

العملية تطل مرهونة بالستهاك «الضحية، الذي

يبحث عن سماع كل جديد في عالم الفن ويدفع ثمن ذلك

حتى لو كان ذلك المطرب والفنان، مغمور ولم يصل به

الى مستوى كلمة فنان بكل ما تحمله من مضى لكن

اغانى العصر الحديث وكلمات آخر زمن اصبحت احد

الأغاني المرغوبة والمطلوبة في عالم يعض الشباب

الذى فقد حاسة الذوق ولم يعد يفرق بين الغث

والسمين واصبح يلهث خلف تلك النوعية من الأغاني

الهابطة مستوى واداء مما أتاح القرصة لعدد كبير من

فنانى أخر موضه ان يفرطوا في الفناء لدرجة الغثاء

وتسمع في كل وقت شريطا جديداً لفنان لم نسمع به

اطلاقاً يفلجئنا حتى نضطر لأن نصم أذاننا عن النواح

والصياح فمن يصدق أن أغنية الولاكي، التي شدا بها

اشرطة السيدة أم كلثوم بعد إن وجدت الاقبال

الشديد على شرائها والتهافت لسماعها هي الحقيقة لا

تعبر عن حس فني ونوق عام يليق بمستوى ومكانة

الفن فقد سمعت لاحد الفتانين قبل فترة وهو من بلد

عربي شقيق اغنية يقولُ أن مطلعها : لو حاولت ترميني

. هذا الفنان وهناك فئة اخرى من الفنانين اصبح

همها الأول والأخير مطاردة الدنافير والركض خلفها على

حساب الفن الذي يئن تحت وطاة المعاناة من تلك

وما أمان الخيائفن ..

البرنامج التلفزيوني الذي يقدمه الزميل مجميل

سمان، خقرة اعجبتني، لا يوجد فيه اي جهد ملموس

من معد البرنامج ومقدمه بعد أن اقتصر على بث المواد

الجديدة التي تصل الى مكتبة التلفزيون قبل أن يبثها

رغم ان البرنامج تال اعجاب عدد كبير من

المشاهدين لكن لابد أن مكتبة التلفزيون يكون فيها

موع من الانصاف بحيث توزع موادها الجديدة على

كالة برامجها .. وتترك للمعدين فرصة بدل الجهد

واثبات الكفاءة ال

الفتان على حميدة فاقت توزيع .

بحجر ارميك بالتفاح !!

التلفزيون في احد برامجه.

النعلاج ..

 العلم المنصرم .. أو بالأحرى ه ـ حسين فهمي . قدم عملاً واحداً وهو بانوراما سريعة للاحداث الفندة (انتحار مدرس ثانوی) ولم یکن بلستوی

خلال هذا العام ■■ أبرز الأحداث الفنية

> ٢ ـ حفظة شريهش ا - حادثة الفنائين في تعاطى المخدرات

> ه ـ حَكِيَّةُ الفَّنَارُ مَجِدي وَهَبِهُ وَالْقَبِضُ عَلَيْهُ وبحيازته (المقدرات) .

١ - نور الشريف . كان له نصيب الاسد في ٢ ـ عادل املم . قدم فيلما و احداً هو (المولد)

من نوع الاكشر والبطل الشجاع .. ابتعد (ياعزيزي كلنا لصوص ـ الدنيا على جناح - كابوس) وقد لجادت فيهنا ..

■ おれて む アルト : شهد العام المنصرم العديد من الاعمال

١٦ \_ سعاح انور .

افلام المقلولات ..

قدمت (المشاغبات في خطر) وقامت

فيه بدور لاعية كاراتيه .. وهو كما تقدم من

١٧ ـ شهريهان : قدمت (فضيحة العمر)

المسرحية كان أبرزها: ١ - مصرحية : البلاد طلبت اهلها .. تاليف د اعبداللطيف علل بطولة / زهير النوباتي وعبير عيسى والطفل السعودى سليمان بن عبدالعزيز المديري والتي تعجد ابطال الانتفاضة في الارض المحتلة .

٢ ـ الواد سيد الشغال . التي تعرض للسنة الخامسة على التوالى وبنجاح سلحق. ٣ - أيوزيد تالق فيها الفنان سيد زيان فالنص للكاتب المسرحي لينين الرملي. والذي تطرق فيه الى موضوع هام وهو

(الثلي) التي منزالت تعلني منه بعض مدن غ - فارس بنی خیبان : التی کتبها المؤلف عبدالرحمن شوقى وتطرق فيها الى موضوع

صعيدي والمسؤول الأول عن البرنامج

المفتوح .. ان البرتامج سيعود الى مستواه

السابق ووهجه وتالقه الذى شد انتباه

المستمعين وذلك خلال اجازة الربيع ..

مشيراً الى ان تفاوت حلقاته السابقة مقارنة

بمستواها خلال اجتزة الصيف يعود

بالدرجة الاولى للظروف .. فهو يذاع حاليا ٢

مرات في الأسبوع .. بالإضافة الى التغيير

الذي حدث مؤخراً حيث بتم تقنين اذاعة

المساهمات والمشاركات التي شرد من

الستعمين بحيث لا يذاع إلا ما يستحق

الإذاعة فعلا من حيث نوع المشاركة

وقد یکون هذا سبب تقلص مکلفت

المستعمين . لذا \_ سنحاول في الفترة القدمة

تلاق ذلك والسماح لأكبر عدد من المكللات

والساهمات بالظهور حرصا على توثيق

علاقة المستمع بالبرنامج خاصة وأن لديه

قابلية التطوير والتشكيل والتجديد دون

المسلس باطاره العلم.

ومستواها .

وتبقى الفنانة الكبيرة فاتن حمامة • ـ الصعايدة وصلوا الأفت نجاهاً كبيرا سيدة للشاشة العربية .. قدمت فيلم إيوم خلال موسم ٨٩ . وكعامته تألق الفنان حلو ويوم مر) لخيري بشارة والتي فازت فيه بجائزة في مهرجان جمعية الفيلم ..

احمد بدير في دور (جدد) الطبيب ٦ ـ الموقف خطير جداً ولا ادرى ما علاقة هذا الاسم بالسرهية كان الاحرى ان

وقد استطاع الفتلن سمير غلنم ان يصل

ال قلوب الجمهور بهذا الدور (فارس) بعد

ان فقد رصيده لديهم لما يقدمه من اعمال

الفرد والمجتمع ..

هبطة سيتماثياً ..

موسم ۸۹.

يطلق عليها (العمل رديء جدأ) فلم نتعود من الفنان مظهر ابوالنجا ان بقدم مثل هذا الدور الذي ظهر بدون (حلاوه). ٧ - البعبع التي مازالت تلاقي نجاحا مستمراً .. علاوة على النجاح التي لاقته ق

٩ ـ أولاد الشوارع عمل استعراضي غنائي اجاد فيه المطرب على الحجار .. ١٠ - تخاريف للفنان محمد صبحي والتي كانت بحق اسم على مسمى (تخاريف) ١١ ـ انقلاب والتي احدثت انقلاباً و

السرح ولكن يافرحة ما تعت . 💵 الحديد قنياً في ٨٩: ١ .. عودة الفتان فؤاد المهندس والفنانة

شويكار للعمل سويا ﴿ عدة اعمال سينمائية

بعد انقطاع طویلاً ..

٢ ـ عرض فيلم عن الانتفاضة الفلسطينية وإن لم يكن عربياً . وبدء تصوير فيلم أخر مصري سوري مشترك .. ٣ ـ ظهور بعض الإفلام التي لم تعتمد بطولتها النسانية على بطلات الدرجة الأولى مثل فیلم (اغتصاب) الذی استدت بطولته النسائية للفنانة (هدى رمزي) التى انبتت

انها ممثلة من الدرجة الاولى £ ـ ظهور شرائط المناسبات . فكل من وجد نفسه من الفنانين ﴿ (ضائقة) مالية قام بعمل حفلة ودعى اليها نفيف من الوملاء والزميلات ليصور في فيلم تتخاطفه شركات الانتاج .. وعجبي .

كتب أسمير خبري

نجوم الغناء في اليعن الشقيق.

田田 استضاف البرنامج التلغزيوني (من السلحل الشرقي) ف

حلقته الماضية الفتان الشاب محمد عمر الذي تحدث عن

بداياته الغنية مع الأغنية اليعنية وتاثره الشديد بها في معظم

اعماله التي قدمها بحكم الجيرة بالإضافة ال تاثره بالعديد من

و اوضح في حديثه انه سبق التعاون له مع الفنان اليمني

الدكتور عبدالرب ادريس ق بداية مشواره الغنى ءيازمن عطفك

علينا، والأن هنك تعلون جديد مع الفنان عبدالرب ادريس

ضعن اغنيلته الجديدة في شريطه الذي سيطرح في الاسواق .

وحول زملاء دربه في الوسط الفني وموقفه

اول معرض شخصى

عبد اللطيف

بهدوء وصمت وبدون ضجيج تعكف الفنانة

التشكيلية الرائدة المبدعة فوزية عبد اللطيف

منذ أسابيع على الأعداد لأول معرض شخصي

تعتزم اقامته لأعمالها ومعظمها جديد لم

تلامسه ضوء الشمس بعد .. فوزية سربت هذا

الخبر الندوة الفنية وهي تلح على عدم نشره .

الجديد في الخبر . أن فوزيه تعد الأول

معرض شخصي لها بعد ١٨ سنة في الوقت الذي

أقامت فيه فنانات مغمورات و سنة أولى فن و

أكثر من معرض شخصي .. حتى الأن .

ولكن ما باليد حيلة ..

فوريته

\*\*\*\*\*\*\*\* عد والأن وبعد ان بدا علم ١٩٩٠ والذي

• أن تختفي فيه افلام المقاولات • ان تختفي فيه الأغاني الهايفة او بالأحرى هذا الكم الهلتل من الالبومات التي اصبحت (كالهم على القلب - لكثرتها) • أن تختفي الإعلانات من بين الأعمل

ان نبحث عن الجيد و ان تختفي عبارة

قريبأ

عبادى الجوهر ومحمد السراج يسبقانه ويغنيان المعروضة والتي بدأت تحتل اكثر من نصف و الاداعة والتلفزيين ومن الفنائين اللذين ظهروا مع بداية ظهوري الفنان على عبدالكريم ويحى لبان وحمدي سعد واسماء كثيرة لا

(الجميور عليز تده)

سمجدى مندوره العمل الفني الذي يقدمه ليكون الحكم والتواجد 🗷 عدنان صعيدي :

بينهم قال الفنان محمد ان بدايته كانت والقنان كل حسب مجهوده الشخمي وفي نظري أن الترتيب بالعمل والذى يرجع للجمهور اولأ وحول اتهام وجه البرنامج للفنان محمد عمر

الفنى في المناسبات وقريب من الجمهور الغني

انه غالبا ما يقدم اعمال غير مدروسة ولا يتعب اتذكرها وعن الموقع فانا ضد ذلك وافضل في انتقاء العمل الجيد في معظم الاعمال التي قدمها ؟ اجاب الفنان محمد عمر ان حكاية أعمال مدروسة . انها نقمة جديدة ظهرت للساحة الفنية عمل مدروس وعمل مرتجل في نظری ان کل عمل فنی لاید ان یکون مدروس وليس هناك عمل غير مدروس والعمل المدروس في نظرى كونك تقدم نص جيد ولحن مناسب وجيد وتتعب ف اخراجه تسجيله وترتيبه وخدمته هذا المدروس فالحقيقة اننى لا اقدم عمل الابحد أن

اتعب عليه إنما في اعمال تتعب عليها كثير وعندما نظهر للجمهور لا تجد نجاحا واعمال صدفة تلاقي رواج ونجاح كبير ولا اعتقد ان احد يقدم عمل غير مدروس . وقد أكون معجب بهذا العمل قد لا بعجب الآخرين والعكس صحيح وحول سؤال عن تجربة الفنان عبدالمجيد عبدالله مع الفنان خالد الشيخ وانزاله لأشرطة كاملة من تلمينه . هل تعتقد بأن محمد عمر بحاجة لمثل هذه التجربة ؟ اجاب بقوله قد يكون تعامل الفنان عبدالمجيد مع الفنان خالد الشيخ فيه درجة عبيرة من الارتياح والانسجام كونه ينزل شريط فيه خمسة اعمال لمعلن واحد . وفي ناس ضد الفكرة هذه لملمن واحد أو لمؤلف واحد . ولكن بالنسبة لى أنا مع الفكرة هذه لأن العمل الذي قدمه سواء اربعة أو خمسة لكل نص وقته وفترته الزمنية التي يستغرقها لاعداده أتا في الجلسات التي اقدمها قد يكون شرط كامل من الحاني فليست هناك مشكلة . وف شريطي

القادم هناك خمسة نصوص غنائية المست



أما عن عدم تعاونه مع ملحنين خليجيين اجاب بأن ذلك ليس تقصيراً منه فيوجد لدينا ق الساحة الفنية في بلادنا ملحنين اكفاء واسائذة وموسیقیین لهم باع طویل لکن ذ اعتقادی ان العمل الفني يلزم أن يكون فيه أخذ وعطاه فلابد أن يكون الملحن قريب منك فغي مدينة جدة الاستاذ سراج عمر سامي احسان عمر كدرس طلال باغر معمد شفيق طاهر حسين معمد المغيص الزملاء هؤلاء عندما يكونوا قريبين منك تحس بالعمل الفنى وتأخذ وتعطى معهم ف سبيل اظهاره بالصورة الجيدة الاندماج المخالطة تساعد على نجاح العمل وأن نظري ان العمل الفنى عندما يكون معلياً من حيث الكلمة والعمق ويعتبر عملأ جيدأ بحيث يكون تعريف للأغنية السعودية . وفي نفس الوقت التعاون مع دول الخليج جيد ولكن يلزم ان يكون التعاون الغنى للفتان ٨٠ ٪ منه محل حتى تكون للفتان مساهمة خدمة فن بلاده الغنائي مع سن سبقره ر مجال الاغنية .

Strain Comments of the Comment

 الارهاب . فيلم جديد ياتي بعد موجة افلام المخدرات وتهريب الأموال .. الخ .. الارهاب عوجود دولياً .. بدليل الاغتيالات وخطف الطائرات الدنية . وعطيات اقتمام البنوك . والمحاو بالقوة على الأموال بعد التصفية الجسبية



جدة ـ كتب محمد ابراهيم



■ الفنانة منادية الجندي، بدات مؤخرا الابتعاد عز انتاج اعلامها الخاصة . القرش . ، العاضية - ، الخلامة . . . شهد الملكة ، . كلها افلام ثم تقصيلها على مقلس نجومية نادية الجندي ق الارهاب تاتي لنا الفنات بادية الجندي ق دور جديد - صحابة رئيسة أسم الحوادث في جريدة الاحبار وينافسها الرميل علاء احمد بدير رنيس قسد الحوادث و جريدة الاهرام المنافسة

■ يبدا العبلم بعضهد لرجال ارهابين يعزلون س سبارتهم ويقومون بضرب الوزير اتفاء هبوطه من سجارته وينعفون العملية باثقان ويصل العثان صلاح قابيل ،اللواء رضدي، ال موقع ومكل الحادث وتسجل الصحفية ،عصمت، رئيسة فسم الحوادث الصحفية في الأخبار تقوقا على زميلها المقافس و -العد، اهند بدير ،عبلاء، من تعطية الحدث - وخاصة بعد حصولها على الصور من داخل عرفة العمليات اتناء استخراج الرصاصات من جسد الوزير نق ذلك ننفيد عدلية اعتيق السعم الاسرائيل بالمعادى وننت العملية بنجاح وبدا فخطيط ارهابي عل مستوى عاق وهو تفجير اعدى الطائرات وتقل

أحداث الفيلم

مجموعة من الوزراء المنجهة الى ابوظبى بعد الخبطة الصحفية التي حققتها الإخبار، بتفوق ربيسة القسد المحررة اعصمت، ثم اعلان أنه من لدية معلومات عن عصامة الارشاب الانتسال بالداخلية او مكتب جريدة الانبار وجاء السخاذ طروق طوكس الذي لديه هواية استعمال والثيل فونو و للانصال بالاستد عصمت حدير الحوادث بالجرنال ظنا منه انه رجل - وفيلنه التحررة عصمت و ارسلته ال الرميل علاء في حريدة الاحرام حتى تعيفه عن الحركة - وفي نفس الوقت الصل بيا الارهابي عصاد الصطليق، الدي الهملة مديرية الاس بالله رغيم الإرهلبين

■ وق اللقاء - اوضح لها المعاديق الله هرب مز مصر ال الحارج لدة ست سنوات لاتهامه و فضبه امن سباسية وتم تعديمه عل بد اللواء

... omn A.



وشدى. ولكنه عاد الى مصر بعد ان انجب ابنته الصغيرة المريضة بقفك ،حنان، وقدم ،الصناديلي، روشتة علاج للطبيب الذي كان يعاجه ويقطن في نفس العمارة التي تم اغتيال الوزير فيها - وراجعت ،عصمت، عيادة الطبيب والتقت بالطبيب الذي اثبت لها ان ،حنان، مريضة ومصابة مضيق في الشرياز التاجي وتحتاج الي عملية مكلعة وبدأت تقتنع بأن -الصعاليل، منهد وليس مجرماً .. ووعدته بأن تظهر الحقيقة ليس من أجله إنما من اجل العدالة واثناء زيارتها لابنته ،حثل، وامه الحاجة الريضة والتقطت لهم بعض الصور، كانت بقية العصابة قد نفذت عطية جديدة

التحلص مز الحاح النائب العلم بالقاء الفيض على الإرهابيين بسرعة



● يوسف شعبان ● • فاروق الفيشاوى •

مدون أذن وتوامر من الزعيم ،عمر الصناديلي، طمعاً في مزيد من الثال وصدرت الاخبار على التلفزيون ان الذي قام بالعملية هو الارهابي ، عمر الصعاديل، وهنا زاد افتناع الصحفية ،عصمت، باز اللواء رشدي بود ودلك بتعليق التهم كلها على علقق البري: المظلوم ،عمر الصناديل. ونساعده في الاختياء في شائيه معلوك لزميلها .علاء، وتساعده ليضا في التحطيط للهروب من مصر وقال لها انه يعرف زميل قديم و ابوظبي بسنطيع ال يساعده والما كانت هي مسافرة ضعل وفد صحفي مرافق لْجِموعَةٌ وزراءً على نفس الطائرة المتجهة الى أبوظبي طلب منها أنَّ تحملُ مدية. صغيرة الى زميله المليم بابوظنى وذهبت اليه حسب العنوان الدي أرسله لها - وتركها في الغرفة قائلًا لها بعد ٥ دفائق سوف احضر لك الهدية. ونزل الى السرداب وبدامع الاستطلاع رافينه وتلبعته من 



يراقب فيها عمر الموقع قبل دخوله الى المسيارة تفاجئه بطلقات نارية ﴿ قَلْبُهُ وفي توقيت وأمره اللواء رشدى ظجنود القناصة واضرب، ينهار والارهاب. شحت وابل الأمن .. والاستقرار .

القصة من تأليف الصحفية القديرة خُسن شاة رئيسة تجرير مجلة الكواكب ولذلك بدات بطلة الفيلم اصحفية، ربعا ذلك تجسيداً لدور «الراق» في مجال الصحافة واثبات مجاحات حبيدة لها وتعوقها عق أقرائها ورُملائها في العمل .. وهو الفتان احمد بدير سيناريو وحوار بشير الديك وهو كاتد، جيد ورائع وخادعة ق

وتركب هي السيارة وتجد مسدس الأمن بجوارها على المقعد و ﴿ لَحَنْتُهُ اللَّيْ

للوقف ين اللواء رشدى . والصحفية عصمت عندما قفت له أن النابع بريء حتى تثبت لدانته .. ؟ وقال لها ان المثهم ومجرم، حتى يثبت العنص كان حواراً حاداً .. ويتبيزاً ،

الاخراج : نادر جلال .. لخراج سريع الحركة يتناسب دع الموضوع وأملوبه وهو قريب من والكاوبوي، نظراً لحتمية استعمال الطافئت التارية قمة العصر في الإرهاب ..

كتب/ خالد محمد الخضرى: العمل للنور .. تلتها مسرحية ،ابن زريق لمند، و،عويس التفسع عشر، و،ديك البحر، و،طلق طلق طاقية، .

> اله العنال راشد الشمراني الذي يعتلك مثلتنا في الكويت موهبة في مجال التمثيل المسيحى والكتابة المرحية .. وقد شاهدناه من خلال عدد من الإعمال التلفزيونية والتي كان أهمها وأخرها وعودة عصوين، من خلال دوره الكوميدي الذي مجح فيه نجاحا كبيرا أضافة الى دوره الكوميدي أيضًا في معمود ومحيميده والحديث مع هذا الفنان لايمل فهو بمثلك رصيدا تقافيا غنيا ونظرة واعية مدركة لوضع الفن المسرحي في الوطن العربى بصفة عامة وفي بلادنا حيث

- بدأت علاقتي الجدية بالمسرح من خلال

شاركت في مهرجانات خارج الملكة ومثلت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ا

- كان هناك عدد من الاعمال منها دابن زريق

باجسى عاد للرباض

عاد الى الرياض

فبروز تلقن المديع درساً قاسماً !!

والتلفزيونية كما هي رائعة في شدوها

المحاور توفيق في موقف حرج .. خلال شريط حفلتها في القاهرة .. عندما رفضت الاجابة على سؤاله الذي يغوص في ابق الخصوصيات . \_ سؤال الذيع ..

- ممكن تحكي إلينا .. ايش كنتو تفطروا لما كنتو فقراء ا!

ناهيك عن مستوى الفنان الذي

تجري معه الحديث .. فليس كل الفنانين درجة واحدة يمكن ان توجه لهم اسئلة خاصة جداً .. وتافهة فناتة عملاقة رائدة سفيرة .. جارة القمر. لا يمكن أبدأ وضعها في سقف واحد مع فنائة ( اي كلام ) لتوجه لها سؤالًا بهذه السذاجة .

# في اذاعة الكويت

الكويت يوم الأحد ٣١ نيسمبر الفائت لقاءات حية على الهواء مباشرة مع مثات المستمعن .. لاستطلاع ارائهم ورصد أمنياتهم للعام الجديد بالإضافة الى لقاءات الكتاب والضائين والادبساء والسؤولين .

# تقليد غريب!!

أذاعتا الكويت وعملن وحدهسا تتيمان في أعقاب النشرة الإخبارية اخباراً عن الموتى .. ونسال . ماهي الحكمة من هذا التقليد الذي لا تسمعه في جميع اذاعات العالم ١٠

# لقطة مكبرة

كما انتقدنا تراجع مستوى برنامج وفقرة اعجبتني والمعدل والانصاف أن نقول أن البرنامج عاد لبدايته القوية ومستواه الجيد اعتباراً من الحلقة التي أذيعت مساء الحمعة الماضعة فقد كانت رائعة وجميلة بكل فقراتها ـ

■■ ملاًا عن اداء المثل السرحي وتقمصه

الشخصية يجب عليه ان يقوم بدراسة ملامحها

وسلوكها وتركبية الناس الاجتماعية في هذه

الشخصية وبالتالى يستطيع ان يؤديها . فهي

تعتمد اعتمادا كليا على الموهبة قبل كل شيء

بعد تسليم النص للمخرج

رأيي في أشياء تخص النص فأنا معه لأخر

دقيقة .. حيث لا أندخل في توزيع الشخصيات

ولا في تفيير الادوار لان هذه مهمة المخرج

عندما يكتب البطل هزيمته

■■ تجاريك في الاخراج المسرحي؟

• بكر الشدى

- لى في الاخراج المسرحي نجربة واحدة كانت

من تأليف الاستاذ سعد الدوسرى وعنوانها

المسرح السعودي

- في الحقيقة انا تعجبني عفوية يحبي

الفخراني وعظمة موهبة ممحمود مرسىء وهناك

أما المؤلفين فقد اعجبت بعدد من الاسماء

عربيا منهم .. دسعد الله ونوسء فهو كاتب مهم

مسرحيا .. وفي المغرب العربي المسرح الجزائري

لاته مسرح متقدم للغاية وهناك الكاتب

عدد من النجوم لا يحضرني اسمها الأن

🕿 المثل العربي الذي لفت نظرك ٢

وعندما يكتب البطل هزيمته الاخيرة

■■田 من خلال المسرح الجامعي بجامعة الملك سعود بدأت علاقته مع المسرح كعمثل ثم بدأت علاقته بالكتابة المسرحية منذ عام ٨٥ حيث الف مسرحية ءمع الخيل يا عربان، التي نفنتها جمعية الثقافة والفنون بالطائف هيث كان للجمعية الدور الكبير والمساهمة الجادة نظهور هذا الموهبة قبل كل شيء

يعيش معاناته

كان لنا هذا الحوار معه .. حيث تحدث في البداية عن علاقته الجادة بالمسرح وكيف

مسرح الجامعة

مسرح جامعة الملك سعود حيث هناك بهرت بالمسرح وعشفته .. واستمر هذا العشق الى أن سكن كياني وذاتي ابن زريق لمتد

₩ وماذا عن اعمالك المسرحية التي

لند، شاركت في مهرجان دمشق الحادي عشر ومسرحية وعويس التاسع عشره في مهرجان القاهرة التجريبي الاول ومهرجان دمشق المسرحي العاشر ومسرحية دمع الخيل يا عربانه

> قلاماً من جدة عميد المضرجين الاستبأذ عبد ان بلجسير بعد رحلة عمل قصيرة. بلجسير كان محل حفاوة زملائة الاعلاميين بجدة والنين هناوه بعقدم

مولوده الأول أحمد .

رائعة فبروز في احاديثها المبحضة

أعجبتني فيروز وهي نضع المنيع

- اعتذرت فيروز عن الاجابة بطريقة توضح غضبها من السؤال .. ولفيروز كل الحق .. فماذا يستفيد الشاهد عندما يعلم ملاًا كانت فيروز تتناول في وجبة

# العام الجديد

على مدى ساعات النهار بثت اذاعة

برافو جميل

عويس التاسع عشر

وبالنسبة لمسرحية وعويس الناسع عشرو للشخصية المسرحية وكيف يتم ذلك؟ كانت بها عموميات عن الشئون العربية وأما - الممثل يجب ان يتقمص الدور كاملا ويشخصه على المسرح .. فهو حين تعرض عليه مسرحية وابن زريق، فقد اخذت شخصية تراثية وهي شخصية بن زديق البغدادي صاحب قصيدة البتيعة اخذته كرمز وليس كتاريخ لحياة هذا الشخص وطرحت من خلاله عد من القضايا المختلفة .

أنا مع التليفزيون

ينتهى دورى يلامظ احجام التليفزيون عن عرض ■ عندما تقوم بتاليف مسرحية . هل مثل هذه الإعمال المسرحية .. لملاا ؟ ترسم لنفسك شخصية خاصة في هذا النص - انا في رابي انه ليس احجاما دائما حيث الذي تقوم بتاليفه .. أم الله تدع ذلك يقوم التليفزيون بعرض مسرحية غير تليفزيونية يعد تشويها للعمل المسرحي لان العمل المسرحي للمخرج الذي سيقوم باخراج هذا النص - لا .. هذا لا يحدث ثماما .. وانما أنا ارجع لا يشاهد الا في المسرح .. تماما كما يغتال ذلك لتنامى الشخصيات في النص نفسه الفيديو السينما .. لان العمل السينمائي من ومساقة اسناد دور لي نتم عن طريق المخرج .. الاقضل ان يشاهد في منالبة العرض فأنا ينتهى دوري بانتهائي من كتابة النص وتسليمه للمخرج .. فاذا أراد المخرج أن يأخذ

الكومينيا أقرب الى المشاهد

🕿 من خلال اعملاك عودة عصويد وحميد ومحاميد \_ لوحظ في اداعك الطليع الكوميدي والابتعاد في اداءك التمثيلي عن الإلوان الإخرى للذا "

- انا اؤمن ان الخط الكرميدى هو أقرب الخطوط لتوصيل رسالة معينة الى المشاهد .. وقديما قبل ان الكوميديا طريقها العقل والتراجيديا طريقها العاطفة .. فنحن نفضل الطريق الاول الذي يخاطب عقل المشاهد .. وانت تعرف ان الكوميديا قربية جدا من نفس المشاهد .. وهي اصحب بكثير من القن

ثراء واصالة 🕿 استلهامك للتراث ﴿ اعملك المسرحية

.. كيف كان .. وكيف تقوم بالتركيز على هذه — تراثنا العربى غنى بالشخصيات التي من المكن أن تتناولها تاريخا وترميزا .. لأن البذور الدرامية موجودة في تراثنا بكثرة

فأنا مثلا قمت بأغذ شخصية ابن زريق كرمز يعنيني ومن خلاله حاولت ان اسقط اشياء كثيرة على الوقت المعاصر من خلال مسرحية وأبن زريق لمتده .. فالرجوع الى التراث في الحقيقة لا يعن اغلاسا في المراضيع ولكن المهم ني العالجة وكيف تمت .

فكأتب مثل سعد انه ونوس قلم باستخدامه ونجح تماما في تفجير شخصيات تراثية مسرحيا



# أفضل برامج التلفزيون.. منكم واليكم

ويتواصل الحوار مع المشاهدين لأبلاغ صوتهم للمسؤولين بقتليفزيون .. واليوم نستضيف الدكتورة أمل حمرة المرزوقي وكيلة قسم التربية الإسلامية والمقارنة بجامعة أم القرى .. في البداية سالتها دكتورة أمال ..

🛭 هـل اثت مشاهدة دائمة لبراسج

د يه دست ما يسمع په وقتي .

المامج الثقافية - الاخبارية .. - به النوعات ؟ --- ا

 أن عندة الثقافية والأخبارية جيدة ... سن مشاهد المعلومة المقيدة والاخمار الهزمة أما السهرة والمنوعات .. فأحياناً تكون دون المستوى ولا يجد المتابع فيها ما يعجيه . ﴿ افضل لوقات مشاهبتك لبراميج التلفزيون ؟

€ ابتداء من نشرة الأخبار الرئيسية . ● برنامج محل يعجبك من حيث الفكرة \_ الأعداد \_ التقييم \_ الأخراج " ● الطب والحياة .. ومنكم وإليكم .. واغبار

العالم في أسبوع .. فهي برامج عادفة وتوسع ثقافة المشاعد ومدراكة وتضيف الى معلوماته ما يحتاج اليه في حياته العلمية والعملية . € ماذا تفعلين اذا لم تعجبك السهرة ق الطغريون ؟ ● بيساطة .. أغلق الجهاز .

● أي نوع من المسلسلات تفضلين مشاهدته .. الكوميدية ، الاجتماعية ، البوليسية ؟ 🕫 الكرميدية طبعاً .. فالحياة مليثة بماسيها

ر - ي شعب بطبعنا ميال الى الضحك والدعاية نتيجه نا يصادف المرء منا في حياته من مصاعب وهموم وتجدنا نرتاح لهذا اللون من السلسلات كي تغملنا من همومنا . ●● منبع ترتاحين لاسلوب تقيمه ؟ ● كلهم في الهوا سوا . فالذبع الجيد هو

مقبوله لدى المشاهد . ● رأيك في برامج ومسلسلات الأطفال؛ ● لا بأس بها ولعلي هنا استقسر ١١٤١

القادر على اضفاء روح التشويق والألقاء الجيد

للبرنامج الذي يقدمه ويجعل من برنامجه مادة







# ● عبد العزيز المستد ● ملجد الشيل

المستقبل.. فنجد سرامج الاطفال دون المستوى .. ونحن نعلم ان عقلية اطفالنا على قدر كبير من الوعي والادراك .. وخصوصاً الجيل الحالي .. جيل الكمبيوثر .. وأحيانا تكون البرامج أعلى من استيعاب الطفل لها فلا يفهم المقصود من ورائها .. فظيلًا من الاهتمام بها حتى ننشىء جيلًا سليعاً خاصة وأن التليفزيون

الفيديو ؟

أهم الوسائل الاعلامية التي تساهم بشكل فعلل في نشأة الطفل وتؤثر في شخصيته . ما الذي تفضلينه التلفزيون ، الاذاعة ،

●● بالطبع التليفزيون الاشتراك اكثر من في المجتمع ، هساسة للأنسان وذلك يساعد على استيعاب 🌘 الى حد كبير.

أشمل للمادة القدمة فالتلفزيين فادر على الوصول الى قلب الشاهد والاندماج ميه قلباً

●● شانها شأن اي شيء في بدايته فلازالت الاغنية في طى التطور ولازالت في بداية

• رأيك في اسلوب الشرائح التلفزيونية

لا يهتم التلفزيون ببرأمج الاطفال وهم جيل

● رئيك في اصلوب تنفيذ الأغنية السعودية المعورة تلفزيونيا؟

التي تستخدم لتغطية فراغات الإرسال؟ ●● أحيانا في منتهى الجمال

• هل يلعب التلفزيون دوره الثقاق المطلوب

■ ماهى العوائق التي تواجه العمل لاداعي التقوم به من كتابة لان السرع يفتلف

يص خليل .. احدث صيحة في عالم الموسي

● نامر القصبي

أما عن العمل المسرحي الذي أعجبني فهي

مسرعية ترنسية عرضت في مهرجان قرطاج

تحت عنوان والعوادوه تأليف واخراج والفاظل

أين الاخلاص

- المسرح السعودى يعيش البدايات

والبدايات تكون دائما غير منظمة وغير مستقرة

.. فهو يحتاج الى الاخلاص على مستوى

**==** المسرح السعودي ماذا يتقصه ؟

الجزيري والفاظل الجفايرىء

التخطيط والتنظيم .

الدرامى المحلى ؟

معبدالقاسر علوله، والكاتب الشريف زياني

• عبدات السدحان

ابدا لا ترجد عوائق بقدر ما اننا نعیش

ازمة ابداع على مستوى كتاب النص وعلى

ضد فكرة تحويل القصص

🛤 ماذا عن اخذ بعض القصص لكتاب

سعوديين واعدادها مسرحيا او تحويلها ال

- أِل المثينة أَنَا لا أَنْفَق مِم هَذْهِ الفَكِرة ..

فألعمل المسرحي يكتب للمسرح فليس هناك

اعداد لقصة معينة كما يحدث تلفزيونيا او

سيتمانيا .. فأما أن تكتب للمسرح خصيصا أو

جذريا عن الانب وعن كتابة القصة او الرواية

👁 يحي ځليل

● نبيل شعيل

التجربة واستمتعت بها وأتمنى ان يكون وقعها

مستوى التصوير والاخراج

نص مسرحی ا

القاهرة ـ مكتب الندوة ـ ناهد عز العرب أم كلثوم على المسرح .. والاغنية هي أمل حياتي .. والقلب يعشق كل جميل عبدالحليم حافظ على المسرح والاغنية هي (النا كل ما اقول التوبة) صورتان يمكن استدعلتهما من الذاكرة .. ونكن الجبيد هو تخيل ام كلثوم وبدلا من وقائتها الشامخة تتخيلها وقد ملأت السرح حركة وارتبت ملابس الديسكو .. وكذلك عبدالحليم هاقظ .. ودقيقة واحدة قبل ان تتساط عزيزي القاريء قائلا .. .ايه اللخيطة دي ١١، وقبل ان نتهم تساؤلاتي بانها تُطحات صحابة .. فالحكاية تكمن في خيال فنان موسيقي رأى ان يعيد اغتياتهما السفيقة الذكر واغنيات لأخرين .. من خلال موسيقى الجاز .. ترى لو ان لم كلثوم وعبدالحليم

والسنباطي على قيد الحياة اليوم هل كانوا سيعجبون بالتجربة ويخوضونها؟ تعالوا معى عبر هذه الاسطر لنتعرف على الحكاية الحكاية من البداية هي جنون الفن الخلاق الذي يعبر بنا الى مساحات جديدة تجعلنا نحلق

﴿ أَفَقَ جِدِيدِ عبر أرتياد مناطق بطلق عليها غج الماكوف .. تلك المناطق هي التي تكسر دائرة الاعتياد وتراكمها يؤدى الى خلق جديد (لعلكم ما زلتم تتساطون (ايه المكلية) ؟ ومعكم حق فالحكاية حكاية قنان موسيقي اسمه ديمي خليلء وهو اشهر عازف لوسيقي الجاز في مصر ومن أمهر عازفيه على مستوى العالم .. وهو ملحن وموزع موسيقي ومكتشف نجوم .. وكل هذه الغردات تنتظم في توصيف راهد يحبه هو : فنان موسيقي

قال عنه الشاعر الغنائي الرقيق سيد ه أحب هذا الفتى واعشق جنوبه الموسيقي وعلى دقات طبوله تتنظم دقات قلبى فأعش وأجب ويثور واتأمل وامتلء مثله بهذا الجنون

. جنون الفن العظيم، والى هنا معكم كل الحق اذا تساطتم عن علاقة هذا بما جاء في مقدمة كلامي .. ومعكم تساطت حينما علمت ان ميحى خليل، سيصدر قريبا البوما موسيقيا جديدا يضم سبع مقطوعات موسيقية لأغنيات شهجة لعبدالطبم حافظ وأم كلثرم .. ومحمد هلال بالاضافة الى مقطوعة عيون مصر من تأليف عازف العود الامريكي رومن بونكا .. وسيقدم هذه الاغاني من خلال موسيقي الجاز .. وسوف يعتمد في التوزيع الجديد للأغاني الشرقية على ايقاعات

تجمع بين الاصالة والمعاصرة الجاز .. لماذا ؟ وبداية أسأل يحي خليل .. لماذا الجاز؟ فيقول : ان كلاسيكية هذا العصر أي ارتى أتواع الموسيقي اليوم يصل الى كل العالم ويعتمد اعتمادا كبيرا على العازفين الخلاقين اصحاب الموهبة والخلق القورى .. وهو طريقة رُ العزف الموسيقي .. ويعتبر هدية الزنوج لأمريكا وهدية امريكا للعالم.

السابقة الذكر على موسيقى الجاز .. يقول : بالنسبة للمختارات في هذا الالبوم الجديد ليس وراءه فلسفة معنية ولكنني انفعلت مع الحاتها وراودنى احساس بأنني اريد أن أسمع هذه الاعمال في قالب عصرى مع المحافظة على خصوصياتها .. والالحان في هذا الاليوم لحمد عبدالرهاب ، بليغ حمدي السنباطي ، محمد

مغامرة

ملال ، نبيل شعيل ويحي خليل .

يقول يحي : أنا هنا أقوم بدور المخرج الذي وعن فلسفته في اعادة عزف الاغتيات أعجب بقصة معينة فأخرجها مرة اخرى .. واقول أحسن المسيقيين العارفين هم الذين سيقدمون هذا العمل .. ومع ذلك فلن ما اقدمت عليه يعتبر نوعا من المغامرة لاتنى لم اكن أتصور الشكل الذي ستظهر عليه قبل الانتهاء منها .. وكل ما أريد ان أقوله أنني أحبيت هذه

تجربة مثيرة ماهو تصورك لوقع هذه التجربة على قلت .. الا تعتبر مغامرة منك أن تعيد تقديم أم كلثوم وعبد الحليم والسنباطي .. لو كانوا على عزه الالحان التي تحتل مكانة خاصة لدي

كذاك على المستمع

يضحك يعي ويقول: أتصور انهم كانوا سيقدمون على الغناء عليها وكنا سنتعاون بشكل

أما عبدالوهاب وبليغ فاعتقد أن التجربة

الاغنية والفكر

● لقت نظری انك تقضل تومىيف فنان

موسیقی علی کلمة ملحن أو موزع او غیرها . ●● لان الصغة التي تجمع كل هذا هي كلمة فنان موسيقي .. لأن الفنان الموسيقي لابد ان يكون صاحب فكر كيف يختار العناصر الفنية المنالحة ويضعها مع يعضها اليعض في دقة وانسجام ويوظف وجهة النظر والفكر وهذا ما كنت أطمع اليه عندما كونت فرقة يحى خليل علم ٨٥ .. ويعد عردتي من أمريكا ن السبعينات .. جنت وفي ذهني ان أقدم الاغنية المصرية البديلة .. اليوم الفنان يتعامل مع الفن

على انه أكل عيش وهذا ما أرفضه .

●● أقد قدمت هذه الأغنية بالقعل .. وعندما عدت الى مصر تصورت ان الذين بدأوا معى وخرجوا من فرقتى وهم نجوم الأن سيضعون يدهم في يدى لتحقيق هذا الحلم .. ولكن .. المهم اتنى فكرت في شكل جديد لفرقة موسيقية جديدة تضم عازفين خلاقين .. ول انطلاقي للبحث عن اغنية مصرية بديلة كنت ابحث عن الصوت الذي يقدم هذا في الوقت الذي كلن كل المغتيج يقدمون لوبنا سائدا وظهر دمحمد منبره وقدمنا (شبابيك) فقلبت كيان الاغنية في مصر .. وكل الشجارب التي تقدم اليوم هي استثمار لهذا الشكل .. وظهرت الاغنية التي تعرف اليوم

بالاغنية الشبابية .. وهبط مستوى الاغنية نفس الامر يمكن أن أقول أننى قيمته مع حنان في (الشمس الجريئة) .. ومازات اواصل رحلتي .. وسعادتي ان يصل فني الي أمله الذين يبحثون عنى كما أبحث عنهم رغم

أزمة أغنية يتار دائما أن منك أزمة أغنية .. فهل ق علل

ما طرحت هناك اعتراف لديك بهذا " يقول يمي : نعم هناك ازمة في الاغنية .. ولكن في أي موضع منها هذا السؤال .. هناك اصوات جيدة والحان جيدة وكلمة جديدة .. ولكن القضية كيف نقدم التوليفة المضبوطة .. فالانتاج فن ولابد أن يكون المول منان لديه المقدرة على الخلق ، لابد من وجود مــفرج منسي ينسب اليه هذا العمل ويبدا باخشار الكامة واللمن وطريقة سرد واداء الموضوع بينما الناس لديها تصور أن الطرب هو الذي يقوم مكل هذا والطريف أن يعض الطربين لديهم هذا التصور ! شركات الانتاج منا تقوم بدور أي الازمة باحتكارها الاصوات وفرض شرطها عليهم .. كما ان أجهزة الإعلام تقوم ل أحمان كثيرة بحجب الجيد لماذا ؟ لا اعرفي .

الاغنية الجماعية ● هل يمكن أن تحل الاغنية الجماعية التي

يقول يحى لقد أصبحنا نفتقد الاغنية الجماعية لان المطرب يريد لن يغنى بسرعة

من للبرامج الدرامية المحلية الهادقة التي يتيعها التليفزيون كل أسبوع وتحظي بقبول الشاهدين واهتماملتهم برنامج ومشكلة ورأي ء انتاج محطة تلفريون الدمام

ومن خلال متابعتي لطقلت هذا البرنامج الاجتماعي الهادف لسجل اعجابي الشديد بكل ما يقمه .. يتتوع مواضيعه .. واسلوب تتاوله للمشاكل والقضايا

الإجتماعية .. وعمق معطجاته واشد ما أعجبتي انقتاح البرنامج على على الرموز

المُسِيَّة في مجتمعنا .. استقدّة جامعة .. مسؤولين .. رؤساء دوائر حكومية .. رجال

واملم هذا الثراء في الاراء والافكار تحل جميع المشاكل التي يتناولها البرنامج

الدرامي المحلي الهادف في حلقاته الإسبوعية . بأسلوب موضوعي واقعى يقوم على

العلم .. والمنطق .. والتقدير كله لعناصر التعثيل من الجنسين لإجلائهم الأدوار في

الابداع .. ماركة مسجلة

اصبح اسمه على اي عمل فنى ماركة مسجلة .. وجوده .. يعني النجاح ..

التمييز .. التفرد .. الإبداع .. هذا هو المخرج التاغزيوني اللامع عدنان أبراهيم منذ

عرفته .. لم اشاهد له عملاً درامياً .. أو اعلاميا .. تسجيلياً .. وثائقياً أو منوعات إلا

ويكون في القمة .. كما لو أن الإبداع الفني أسم مرادف لعنتان أبراهيم .. يلازمه

لخر ابداعات عدنان التي شاهدتها ولست فيها حرفية المخرج الفتان الأصيل

المتمكن .. حظة فيورْ في القاهرة التي اقامتها في الصيف الماضي .. فقد وضع عدنان

محمد ماحد .. خطف الاضواء

من الفقرات الجيدة التي قدمها للنبع خالد البيتي في سهرة ، منوعات ، مساء

الخميس المُاضي لقاء الفنان محمد ملجد الذي كسب الجوله بامتياز .. فقد كان حديثه

موزوناً واجاباته بسيطة .. صريحة .. صادقة .. عنيقه .. خالية من الغرور ..

امتع المشاهدين بلاائه التطريبي الحلو لمقطع من اغنية لعبد الوهاب وأخرى

ومن المؤكد أن اطلالة محمد ملجد التلفزيونية اكسبته مزيداً من المعجبين بغنه

بصماته الغنية الرائعة على كل جرثيات العمل الصغيرة قبل الكبيرة.

شرطة \_ مرور \_ اخصائيين اجتماعيين .. علماء نأس .

واخراج رضوان القرقاري .

حدود امكاناتهم

والجهل والحذلقة .

ويكون ثروة والاغنية الجماعية ستعطله ولكتنا ما زلنا نقاوم وفي سبيني الخوض هذه التجربة واصدار البوم جديد أقدم فيه تجربة الغناء الجماعى واقدم فيه سبعة امسوأت قضايا البنت المعرية ولعالها واحلامها ووحهات نظرها في الحياة من خلال خط فكرى وفني يربط هذه الاغاني .

# تريط جديد لخلا هيهة

الرياض \_ الندوة الغنية يعتزم الفنان الناشيء خاك جمعة لبقيق الفنان الشعبى المعروف سعد جمعه طرح شريطة القائث ويحمل الرقم (١) الشريط يحتوى على ست اغلن الاولى يقول مطلعها. مرحوم باللي مات باول شبابه

تتوه صغير السن ماعاش دنياه

مات وترکنی بالهوی بین نارین نثر الفراق ونار نكر النيالي صاغ كلعاتها سلطان عبدات ولحن أو أما الاغنية الثانية فليقاعها سريع يقول مطلعها

قلبسي جسرحتيسه وانبسرى من طبول صبيك والعنيد فالاص حبك قد سرى مناضية ولاضنته ينعند كتب كلماتها حمد الراشد ولحن خالد

 والثالثة بقول مطلعها \_\_ تارنى نود عينى قبل وقت الوحيل قليل لى فعلن ات ناوين السغر تليل يا وداعا وانلقاء مستحيل كود يجمع بغارب قوى القر كلمات عبدات الرشود ولحن خاد

● الرابعة كتبها عبدالرحمن لنو عبدات ولحن خالد جمعه . حسیت ان ظبی احبك ویغلیك حسیت ان بعدل بحطم حیاتی اط حياتي ارتجى والرجا فيك فيك الوجا بازين حتى المعتى • اما الخامسة والتي اسمهنا (الوداع)

لاتقولين الوداع ابعد معيد ما تحمل يقعضي كلمة وداع لزعل من بيننا يبعد بعيد فرحة الحساد هم اعل الضياع كلمات حمد الراشد واللحر خالد

• أما السلسة فهي بعنوان ابتدينا كلمات بيماوطه خالد جمعه بقي أز تقول أن الفناق خالد جمعه من القنائين الناشئين المتمكنين من التلحين والتعبير الصادق لحروف الكلعات ومعاغة الشعر أيضا ويعد موهبة جيدة يتوقع از يكون له شان و المستقبل

ميا أيها الذين أمنوا إتقوا الله وابتغوا إليه الوسيلة وجاهدوا ف سبيله لعلكم تفلحون، . (المائدة ٢٥)

يقول تعالى في هذه الاية لعياده لتفوزوا بنعيم الابد الذي وعد به المؤمنين إثقوا الله وتقربوا إلمه المؤمنين الصلحقين المجاهدين في بالطاعات والعبل الصالح الذي

الانس .. وأن تحقق اطفالة تربية على الإسلام ، وأن تقوم بحقوقه الخاصة .. وأنا لا

أعنى أنْ تسمع لئراة العبادة والذكر والتسبيح فتتحول الى راهبة .. يدخل وهي تسبح ..

في الليل كله قائمة .. وفي النهار صائمة .. فلا تعطى للزوج حقوقه .. ان المراة وبكاءها في

العبادة في حدود من خشية الله ولكن بعد ان تقدم حقوق الزوج لان حقوق الزوج أعظم

السابعة : الاقتصاد في المعيشة وعدم الاسراف يجب عليها الاقتصاد في المعيشة وعدم

الثامن: عدم التشبه بالرجال..

المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات

من النساء بالرجال، تعشى مشيته الرجل

وتتكلم كلام الرجل .. وتريد أن تعمل

الرجل .. وانقلب الحال .. بعض الشباب

اليوم ينزل الى الشارع وثيابه تكنس

الارصلة .. وتنطف الشوارع .. لماذا ؟ قال :

تقصير الثياب من القثنور .. اصبح مفنى ..

يغنى .. وتخرج بعض الغنيات وتلبس

القصع الرسول ﷺ يأمر للراة لن تطول

ثوبها حتى يسنل من وراعها ويامر الرجل

ان يكون ثويه فوق الكعيين .. فتعكس

الاية .. أمة كانها ليست مقنعة بمبادئها ..

حدار.. حدار یا امة ان ان تتشبهی

بالرجل فانها جريمة من أعظم الجرائم ..

والتشبه بالكافرات ايضاً .. ربما فان بعض

النساء إن التشيه بالراة ايا كانت ليس به

باس .. كلا .. محرم على المراة المسلمة أن

تتشبه بالكافرة .. ق لباسها .. ق موضاتها ..

لقوله ﷺ حن تشبه بقوم فهو منهم،

فللسلمة اذا تشبيت بالكافرة فكأنها من ذلك

المنتف ومن اولتك القوم الذين غضب ات

عليهم ولهم عذاب اليم .. وكثلك ان تحذر

بالاعمال المسالحة اما الغرائض فانتهينا

وعلمنا .. واما النواقل فهي شان المراة

للسلمة أن تتزود .. وهذا في عدوم قوله 🥸

ما تقرب الى عبدى بلحب مما افترضته

عليه .. وما يزال عبدى يتقرب الى بالنواظ

حتى أحبه .. فلاا احبيته كنت سمعه الذي

يسمع په .. وېمره الای پيمر په ..،

الحبيث عن البخاري والمرأة تبخل في ذلك

ليتها المراة المسلمة .. يا فتاة الاسلام .. ان

عنيك وانه من الاعمال الخيرة ما يغنيك عن

الجلوس امام القديو او السلسلة او

المسرحية يا امة الله عندك نوافل.. عندك

قران.. عندك تسبيح.. عندك جارات

مسلمات .. عنيك داعيان .. عنيك شريط

وكثاب اسلامي .. فكيف الشكاية من

القراغ .. عل عندنا فراغ .. ليس عندنا

فراغ .. منعمتان مغبون فيهما كثير من

التأس التعمة والقراغ، .. رواه البخارى .

دقات قلب المرء قاتلة له إن الحياة بقائق

المراة تغيج خلق انه ..

يقول اشت:

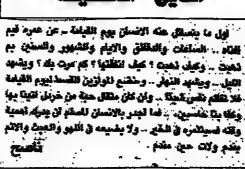
وقوان .

ثبت عن النبي 集 انه قال : ملعن الله

الإمراف واحدة تشترى ثمانية عشر الفريال بفستان .. لماذا ؟ هل يرضيك هذا ..؟ اما في

من يعض التوافل وهذا فقه يفهمه من له فهم في العلم ..

الدنيا فقراء .. أما في الدنيا مسلكين .. اما في الدنيا مجاهدين ..





وجوباً أن نوجد من بين فتياتنا من يعلمن

القرأن في صفوف النساء .. ويظين

محاضرات .. وينشرن الدعوة .. ليكون جانب النساء مغطى فقد قصرنا فيه كثيرا ..

وأنا أوصى اختى المسلمة أن تنطلق

داعية .. وأن تدعو جاراتها .. بدلاً الهرج

والمرج وهذا الإخيار المتناقلة .. الذا لا

تهدی کلمة طيبة .. او شريطاً .. او کتيباً ..

لماذا لا تنصح .. لماذا لا تأمر بالمعروف

وتنهى عن المنكر .. انت المسؤولة يا امة ات

تعالى من جنسه ماهو خير منه فكما

امسك نور بصره عن المحرمات اطلق

الله نور بصيرته رقلبه فرأى به مالم

يره من أطلق بصره ولم يغضه عن

الغائدة الثائثة/ قبوة القلب

وشجاعته ، فيعمليه الله تعالى بقوته

سلطان النصرة كما اعطاه بنوره

سلطان الحجة .. ممن كان يريد العزة

فلله العزة جميعاً، من كان يطلب العزة

فليطلبها بطاعة الله : بالكلم الطيب ،

ض الحسوسر

عن دعوة النسام ..

محارم الله

والعمل الصالح ..

غض البصر عن المحارم يوجب ثلاث فوائد عظيمة الخطر جليلة القدر.

# عن ابى موسى رضى الله عنه دأن النبى ﷺ كان اذا اتاه

سائل أو طالب حاجة ، قال : اشفعوا فلتؤجروا ، ويقضى الله على لسان رسوله ما شاءه متفق عليه ..

وهذا الحديث متضمن لاصل كيير مقاصدها ونتائجها اوحصل بعضها او وفائدة عظيمة وهو انه ينبغي للمسلم لم يتم منها شيء .. وذلك كالشفاعة أن يسعى في أمور الخير سواء اثمرت - لاصحاب الحلجات ...

اعجب حتى الان من هذه الاصوات النشار التي ترتفع هنا وهناك .. ولازالت تطالب المراة المسلمة أن تقلد غيرها من الكافرات .. ولازلت أعجب من تلك المجلات .. والإفلام .. المهترئة . التي مازالت تنفخ في البوق المخروم .. وتجيء الكلمات الجوفاء .. ، من تحرير

المراة ، ، واثبات المراة لذاتها ، ، ومشاركة المراة في العمل واقتحامها لميادين جديدة ،

طيارة .. وسائقة قطارات .. وكانسة ، فندق .. وماسحة احذية .. وسائقه تاكسي ، .

عجب واي عجب من اقوام ينتصبون الى الإسلام .. والى القرآن .. ولكن في اذانهم وقر ..

وق ايصارهم غشاوة .. وفي قلوبهم مرض .. مجلات تدعى العلم والإيمان .. تزين للفتاة

العربية المسلمة اللهث وراء موضات الكافرات .. وسبل الشياطين .. وتزين لها موت

وعجبت واننا اقرأ ما ناقشته مجموعة من المقلدات للمراة الغربية في مؤتمر عقد مؤخراً

انهن مازلن يناقشن في لت وعجن ويتحدثن عن ان المجتمع العربي لازال يميز المراة

عن الرجل .. ولازال المجتمع يعتقد أن للمراة أعمالًا خاصة وللرجل أعمال خاصة ..

وهذا في نظر اولئك امر غير عصرى .. يريدون مجرد التقليد .. واللهاث وراء الغرب .

أن المراة المسلمة في عصر الصحوة .. والاوبة والعودة الى الله .. قد ادركت هذه

الدعوات الهدامة .. وهذه الكلمات الجوفاء .. وهذه الابواق المزيقة المخرومة التي لاتعبر

عن المراة المسلمة .. وانما تنعق بما لاتعرف ولاتمي .. وتقلد تقليداً اعمى .. وتيسر في

ان المراة المسلمة لها رسالة .. ولها دور .. ولها مكانة .. انها ليست هملًا .. ولا

سلعة .. ولامطية .. ان لها مسؤولية خطيرة .. وهؤلاء الفاشلات عندما فقلن ﴿ هَدُه

المُهمة .. عندما لم يدركن هذه المُهمة الخطيرة .. عندما غاض الإيمان في قلوبهن .. اصبحن

يردين هذه للدعوات للباطلة الخلاعة .. ولكن ، فأما الزيد فيذهب جفاء وأما ما ينفع

لاعلم .. ولاهدى .. ولاتور ، ومن لم يجعل الله له تورأ فما له من نور ، ..

في بنفازي عن المراة العربية والمشكلات التي تواجهها .. ماهي المشكلات التي



قدمنا الجِزء الاول من هذه المحاضرة القيمة للشيخ عائض القرئي عن منفات المراة السلمة التي لخصها الشيخ في عشر صفات اساسية .. وقد قدمنا في الجزء الاول خمس صفات .. وها نحن نقدم فيما يلي الصفات الخمس الباقية .. سائلين الله أن ينفع بها الجميع ..

السعسة . احترام الزوج والقيام بواجبه .. والمرأة المعرضة التي لا تحترم زوجها عصت انه وعصت زوجها .. ولا يمكن أن مكون طاعة الزوج الا في طاعة الواحد الإحد .. فِدًا عَمَى اللهُ فَلا طَاعَهُ لِخَلُوقَ فِي مَعَمَيَّةَ الْخَلَّقِ .. ومن حقوق الزوج ان تدخل عليه

اما في الدنيا محتلجين .. نساء لا يجدن - الاخرة ..؛ قبل تعالى ،إن الميثرين كانوا عسرة الخيز .. نساه تنس على الارصفة .. نساء بيكين او يعتن من الجوع . نساء يموت طلقها بين يميها من الجوع .. وأنت تشترين ثوبا بثمانية عشر الف .. واخر بخسة وعشرين الك .. امة محمد 🏂 يقع هذا الامر .. ومن يريدون الله والدار

لخوان الشياطين وكان الشيطان لريه

وقال مبحلته والنين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماء .. يا أيتها المراة السلعة : إن كان عندك شيء من للل الفائش فقيميه للقير ليوسع اث

ان كان عندك فيض من ذال .. فلبنى مسلجد وافتحى دورا للرعاية او اعطى الققراء واطعم البائسين ولكسى العارين ولنفقى في مبيل اشوصوف ترين امامك ميوم لا ينفع مل ولا بنون الا من اتى اث بقلب

ولاغنى المياة البشر عن دعوة الاصلام التي

تتشد السلام وتتظم شؤون الاتلم ومن هفا تنبع

اهمية الداعى الاجتماعية يلزم كل مسلم

الاشطلاع بها مع نقسه وبين اسرته وخلال

مجتمعه يؤزر المواقف السليمة ويهنب السلوك

المنحرف ويسد الثغرة التي يقف طيها لثلا

تؤتى الامة من قبله مما يدفعه لان يكون فربياً

يرضيه وجاهدوا لاعبلاء كلمته

لن الإسلام ياس بالتواضع ، وهضم النفس والرفق بللنعوين في للعاملة وسعة الصنر ، والعلو عند المقرة .. وان يكون الداعية سهلًا ، هاشاً ، باشاً ، يسبع الناس باخلاقه ويقمرهم بحلمه ، ورفقه ويقفى لهم طلباتهم ، ويحل لهم مشكلاتهم ما

لقد أمر الله الجبيب عليه المسلاة والسلام

فكان عليه للمبلاة والسلام الاسوة الحسنة

فلتكن للداهية في رسول الله اسوة حسنة

واعلا سنام هذه الدعوة الاخلاق يجعلها

بالرويد والدريامين، بل هناك ابتلاء، حين باذن ربها ..

يقرقه ﴿ وَالمُغَمِّنِ جِنَامِكُ لِمْ البِّعِكُ مِنْ الزَّمنين ﴾ وقوله جل ذكره .. ﴿ قيما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لاتفضوا من حواك فاعف عنهم ، واستنظر لهم وشاورهم

زاده وسفيته ف السفر ، والعشر ، ف العسر ، واليسر ، فقد وصف الله رسوله صلى الله عليه رسلم بقوله : ﴿ رَأِنْكَ لَعَلَ خَلَقَ عَظَيْمٍ ﴾ ..

والداهية إلى الله عز رجل حريس على الموانه يأمل لن يتمسكوا بدين اثله وان يحققوا اخرتهم ويتحابوا فيما بينهم من التواد ، والتراهم ، والتعاطف بينهم حتى يعم ثلك أرجاه العالم ، رميا يواجه الداعية خصوم الدعوة فعليه أن يدفع بالتي مي أحسن وتتيجة لهذا الموقف يتجول الخصوم الى مسالين او موادعين امام عظمة خلق الداعية في معاملتهم : ﴿ لَافِعَ بِاللَّتِي هِي الْحَسِنُ ، فَاذَا الذِّي بِينَكُ وبينه عداوة كأنه ولى حميم ﴾ لان الداعية أملمه عقبات وعثرات طريقها ليس مفروشاً

# 🖪 بقلم عندروس سعند السقاف

استمناع الى ذلك سبيلًا وأن يجعل رفيقه الصبر والحلم وأين الجانب ، وكل ملنا من اخوانه وقرب منهم كلما زاد في نفوسهم هبيته وارتفعت منزلته بينهم وراوه بأعين الوبهم ..

وامتحان ، خاصة في هذا الزمن الذي تتلاطم

فيه امواج الثلام، والجهل، والقساد

وعليه أن يتسلح بالطم اليةي الواسع فيكون ذا

ثروة طائلة من الثقافة الاسلامية لاته يواجه

طبقات من الناس وأمراض شتى تفرض عليه

أنْ يكونْ مثل غيط المزير لينْ وترنْ والرئ

ق الامر ﴾ ..

وليكن له رصيد من الغلق الفاضل يعالج الامور بالراق ، والتيسير والتيشير ويجهر بالحق بملأ فيه ليوقظ النائم ، والغافل ويكشف القناع عن الظلم والباطل ..

### الذكر بامر الله سوف يرى شجرة الاسلام جلياً يمثل سماعة ووضاعة وسعو الشريعة الاسلامية في شمولها وكمالها .. أشرت في هيأة الناس وترعرت وانت اكلها كل مواقيت الطاه

رعندما يكون الداعية بهذا الوصف السالف من كتاب الله تلاوة وفهماً وتعابيقاً ليصبح كياتاً

|      |    | * *    | ·     | V. married Assets |       | 7.1.27 |         | - 46      | 42.00 |
|------|----|--------|-------|-------------------|-------|--------|---------|-----------|-------|
| اء   | 2  | مغرب   | عصر   | ظهر               | اشراق | فجر    | الزمسين |           |       |
| V.   | ** | 46.8   | TATE  | 14.42             | Y     | 9177   | 7       | 2 6       |       |
| 1.1  | ۲. | 14     | 4.4.  | 1170              | 1.14  | 11.20  | Ł       |           |       |
| Y.   | IA | A.ĮA   | 4. TV | 37.73             | V 1   | 4.21   | 1       | المديئية  |       |
| 1.1  | ۲۰ | 17     | 4.23  | 7.21              | 1,7+  | 11.00  | Ł       |           |       |
| 3.5  | 1  | 4,15   | Y. DA | 11.04             | 3.74  | 0.17   | 7       | الرياض    |       |
| 1.1  | -  | 37     | 4.21  | 7,21              | 1.11  | 11.07  | F       |           |       |
| 7.7  | rt | 4.17   | T.21  | 11.44             | 3.TA  | 4.11   | ,       | المداء    |       |
| 1.1  | -  | 17.**  | 5.21  | 3.11              | 1. TA | 17.11  | E       | . اللعمام |       |
| 3.0  | Я  | 9.35   | T. 13 | 17.14             | 1.07  | 8.7%   | 7       | 71        | 1.5   |
| 1.1  | •  | 17     | 4.21  | 7.22              | 1.74  | 17 1   | •       | بريسلة    |       |
| V. 1 | ſΤ | 0.0Y   | 7.77  | 17.74             | V. YV | e.sA   |         | 4         |       |
| 1.1  | •  | 17     | 4-11  | 1.24              | 1.17  | ATA    | ٤       | تبسوك     |       |
| 1.0  | À  | P. YA  | T-+4  | 17.71             | Yule  | e.11   | ز       | عرعو      |       |
| 1.1  | •  | 17. ** | 4167  | 1.00              | 1.24  | 17.14  | è.      |           |       |
| Y. 1 | Λ  | # £A   | 4-40  | 17.14             | 3.2T  | 0.71   | 7       | 1 1       | ŀ ·   |
| 1.7  | •  | 17     | 4.TA  | 7.TA              | 17.07 | 11.72  | :       |           | -     |

من يدعو النساء الا النساء .. الرسول

دعى الرجال والنساء .. وكذلك الخلقاء

الراشدون .. ونحن نوجه حديثا الى الرجال

والنساء .. لكن من الذي يفهم خواطر

النساء الا النساء .. ويخالطهن كثيرا ..

ويجلس معهن كثيرا .. انه ما يجب علينا

الغائدة الاولى/ حلاوة الايمان

ولذته التي هي احلي واطيب والذ معا

معرف بصره عنه وتركه لله تعالى فان

من ترك شيئا لله عوضه الله عز وجل

الفائدة الثانية/ نور القلب وصحة

الغراسة قال ابوشجاع الكرماني دمن

عمر ظامره باتباع السنة وباطنه بدوام

المراقبة وكف نفسه عن الشهوات

وغض بصره عن المحارم واعتاد اكل

الحلال لم تخطىء له فراسة، فمن

غض بصره عما حرم الله عوضه الله

خيراً منه .

من انفه ، وتارة لا يبالي انه خلق من ماءٍ مهين ، واخرى ينجرف وراء مظهره الخارجي . أعطف على هذا الإنسان الذي لم يعط نفسه حق قدره ، ويمثى على الارض مختالا فخورا ، وانه تبارك الله يبغض هذا النوع من البشر بقوله جل وعلا . «أن الله لا يحب كل مختال فخور»

وهو يعلم علم اليقين انه كان بالامس خلق منها ، وسيعود اليها دون محالة . ،منها خلقتاكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرىء . اعطف عليه لانه نسى نفسه تعاما ،

ونسى حقيقته اصلا ، لانه لم يكن شيئا . وظينظر الإنسان مم خلق خلق من مام دافق يخرج من بين الصلب والترائب، حقا أن امره عجيب وطريقه شاق وسقره ليس بيسير ، ولكنه ..؟

أعطف على هذا الذي كرمه أش فلحسن تكريمه ، فنرآه يعمل عملا يناق هذا التكريم الإلهي، كانه لم يعر امام قول الله تعالى : ولقد كرمنا بنى ادم وحملناهم في البر واليحر ورزقناهم من الطيبات وغضلناهم على كثير من خلقنا تفضيلاء .

أعطف على ذاك عطفا شديدا حيتما أراه شبعانا وجاره جوعان ، وفي الوقت نفسه لا يسال عن احوال ارحامه الفقراء والذين هم بحلجة الى مساعدة وعون . ،واولوا الارحام بعضهم اولى بيعض في كتاب اشه . اعطف عليه كثيرا فهو لا يحسن باموال الايتام كما امره الله تعالى في محكم كتابه العزين .

أعطف على هذا الذي خلق ضعيفا ، ولكنه يتكبر ويتجبر في ارض انه الواسعة ، تارة يتكلم

سعيراء أعطف عليه عندما اراه في كل مجلس وجها وكان اولى به ان يكون وجيها لاوجها .

إنما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون

عليك يا هذا وارجو ان تقف وقفة متأمل ومتبصر على هاتين الايتين الكريمتين . يوم تبلي السرائر فما له من قوة ولا تاصراً ، وقوله . ديوم يقوم الناس لرب العللين، .

لإن الالتواء من صفات المنتفقين الذين قال

وإن المنافقين في الدرك الإسفل من النلر

وان تجد لهم تصيرا، .. واغيرا .. اعطف

النفس فيمكث في الارض ، ..

الله غيهم أيات تتليء .

\_ربسا لكتاب ال الكريم لقول الرسول

مالنصائح التي تنصح بها اخوانك

الحفاظ: انصح احواني الحفاظ لكتاب الله

ان يحفظوه ويطبقوه وتجويده ويعملو به

نصيحة في التقوي

اوامره وترك زواجره وفق لمعرفة الحق من

الباطل فكان ذلك سبب نصره ونجاته

قال ابن كثير: إن من اتقى الله بقعل

مخيركم من تعلم القرأن وعلمه، .

# ويا أمان الخائفين .. رحمتك . اعداد نوری جعفر علی

الاسم : عبدالجليل أمير سلطان العمر: ١١ عاماً سليمان بذرك مياه المدرسة التي تدرس فيها: عبدات بن رواح في الصف الرابع



عبد الجليل أمير سلطان

المسجد الحرام الشريف. الاستالا متى كان بدايتك للحفظ: بدايت حفظى للقرآن الكريم من علم ١٤٠٩هـ.

عدد الاجراء الذي تحفظه: احطالا والحمد ته سبع اجزاء . من كان له الفضل في الحفظ: كان له الفضل في حفظي للقران الاستاذ الكريم

والمراجعة : نصف جزاء مراجعة ونصف صفحة برس جديد ، حكمة تؤمن بها: ولا تسرع فللوت

امنياتك وأملك في الحياة : اتمنا ان أكون

## والوالدين . ما هي الطريقة التي تتبعها في الحفظ

ومخرجه من امور الدنيا وسعادته دوء القيامة وتكفير تنوبه وهو محوها ، وغفرها سترها ، عن الناس ، وسيباً لنيل ثواب الله الجزيل ..

في الاوامر والتواهي .

### مّعان للديرية المعنة للشنون المبحية منطقة نجران عن رغبتها في استتجار مبنى ليكون مقرأ لسكن المرضات التابعين الستشفى نجران العام بالبلد أو للدينة الغيصلية على ان تتوفر ق هذا للبنى الشروط التالية .

ا - أن يكون البنى من الاسمنت للسلح ، ومقام على شارع عام مسفلت وتكون البناية جديدة . ٣ - أنْ لا قال عد غَرَفُ للبني عنْ ٤٠ غُرفة خَلافُ للنَّافعِ وَالصَّالِاتِ وَانْ لِا قَالَ مسلحة الغرف عن

٣ - أن يقوم للقك بغرش الغرف بللوكيت المتاز مع تركيب المكيفات بكامل الغرف والمسالات وعمل

السئائر فالازمة بجميع غرف للبنى والصالات ٤ - أنْ يَحْضُعُ الْمِنْيُ لِمَا تَقْرُرُهِ استمارَةُ أملاك العولة كلجره أذا دعى لذلك وأن يخضُع للتخفيضات للتي موف تقرر من الجهات المختصة مستقيلا وحاضراً .

 أن لايكون الملك من منسوبي وزارة المحمة أو فروعها. غاض من يتوفر لديه مبنى بهذه الشروط للوضحة اعلاه ان يتقدم بطلبه ال مدير الشؤون الصمية بنجران (الادارة الملية) خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه الاتي.

١ = صورة المك للمبثى . ٢ - مورة من بطالة الأحوال للنثية .

T - عبورة للمخطط الانشائي . عورة عن رخصة البناء .

وافلة للك على قبول متقرره استعارة املاك الدولة كأجرة سنوية للميني

٢ - أن يحدد المتقدم الإجرة السنوية المطلوبة لداره في طلبة ..... تعلن مديرية الشلون الصحية بمنطقة الاحساء نظرةً أرغبتها في استنجار مبنى ليكون مقراً خركز حي السلمانيه بالهفوى وزنك ملبقأ للشروط الاتية

ا - أنْ يكون اللبني ل حي السلمانية بالهاوف غرب شارع عرض ٢٠م التجه من الشمال ال الجنوب

ويففل وجود مواقف للسيارات يظارب منه . ٢ - أن يكون المبنى من الخرصانه الحديثة وجيد التهوية . . . . ٣ - أن يكون المِنْي مزود طلاء وخرّائين أعدهما سطل وآخر علوى ومضحة عاء هجم كبير ، أن يكون المبنى مزوداً بالكهرباء على شرط أن يتحمل التيار الكهرباء لجهزة التشفيل بالمركز .

 أن لايال عدد غرف للبئي عن تصع عدى الصالات والمطليخ والمرطق الصحيه شريطة أن تكون مزوده ماجهزة التكيف والستائر . 1 \_ مُنْفِدُ مِنْطِياتِ الدِفاعِ للدِني مِنْ وَسَائِلِ السِلامةِ !

٧ - أن لايكون صلحب البنى من منسوبي وزارة للمبحة .

٨ ـ ان لايكون للبني قد استؤجر لادارة حكومية وتم اخلاله بناءاً على طلب صلحبه . ١- الله يتعبد صلحب اللبني جعمل جميع التعديلات والإضافات التي تحددها اللجنة ق حالة للوافلة

على الاستنجار وبدون زيدة في الاجرة . ١٠ .. تأدم الطلبات والإوراق الثبوتية داخل عَرف مختوم موضحاً عليه اسم الركز للتقدم له ف مدة

اقصاها شهر من تاريخ نشره في للجريدة الرسمية قعل للواطنين النين يرغبون في تاجير دورهم أن يتقدموا يطنباتهم بأسم مدير الشثون الصحية بالاجساء مرقاة بها الرسم الكروكي للمبنى وصورة من ضاد التعليك مع أيضاح الإجرة السنوية المطلوبة والعنوان ورقم الهاتف بالطلب

rayming flam spirits option to

تعان الديرية العامة للشئون المسحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغيتها باستثجار مبنى ليكون مقرأ لمركز صحى العوشرى في مخطط مدينة الحناكية العلم وذلك بللواصفات التالية .

> أ لايكون صلحبه من منسوبي وزارة الصحة . • ـ ان يكون مكيف مع وجود خزان للمياه .

الشئون الصحية بالنبئة الادارة المُلية الاجور في مدة اقصاها ١٥ يوما من تاريخه ، مرفقاً صورة المك الشرعي والاجرة التي يرغبها ،

١ .. ان يكون المبنى مسلح وان لاتكل عند الغرف عن النبي عشر غرفة مع اربع حمامات ومطبخ وخران .. ماء ارضى وخران ماء علوى .

٣ ــ أن يكون عزوداً بللاء والكهرياء وخطوط التليفونات أن وجد ذلك بالمنطقة ومن لديه دار يتوفر فيه الشروط ان يتقدم باستدعاء الى مدير شرطة الطائف مرفقاً بالعرض صورة من الصك خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان واله الموفق.

🛢 اعلان 🖺 ترغب مصلحة الارصاد وحملية البيئة بنشر الإعلان النائي لمناضبة تعاوير خدمات الارصاد

أسم الجهة ، مصلحة الأرصاد وحماية البيئة .

قمة الثافسة . ٢٠٠٠ ريال تاريخ فيول العطاء وفتح لظاريف . ق يوم السبت الوافق ٥/٧/١٤١١هـ الساعة العاشرة صبلحاً بعقر المعلمة بجدة وسيكون البت خلال ٦٠ يوماً من تاريخ فتح الظاريف

ويرفق ضمن العطاء الاوراق التالية . ١ \_ ضمان بنكي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر . ٧ \_ صورة من شهاءة الزكاة والدخل سارية للقعول

ة \_ ان يكون العطاء معداً نظامياً حسب نظام الشقروات الحكومية

سعد بن الربيع الابتدائية بدلا من المبنى الحال والواقع بحى الظهران بجدة ويشترط أن يكون المنى من المسلح ومرود باللاء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات ، وله فناء لاتقل مسلحته عن ١٠ فم٢ ، مع اقامة مظلة عالية عليه لاتخاذه فناء لزاولة الانشطة اللاصفية ، ولن لِاتْكُلُ غَرِفُ الْمُبْنَى عَنْ عَدِد ٢٥ غَرِفَة بِمُسَاحَةً ١٠٥٤، أو ٢٠٥١ مع مَالِيْزُم مِنْ مرافق عامة فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مبان مناسبة في تاجيرها تقديم عروضهم لمدير عام التعليم بالنطقة الغربية (جدة) ويرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية ، واقرار انه من غير منسودي وزارة المعارف ، واقرار بعدم ارتباطه مع اي دائرة حكومية أو كان مؤجراً وطالب باخلائه . مع استعداد المالك القيام بالإصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة

للختصة والدالموفق.

تعلن اماتة مدينة جدة بانه بناءاً على انتهاء الدراسة الخاصة بتنظيم مخطط بن حمد للعتمد باللوحه رقم ٤١٦/ب/١٤٠٨هـ والواقع في الكيلو الرابع عشر طريق مئة المكرمة القديم فأن الامامة تهيب بالاخوة المواطنين والنين لديهم قطع في نص المخطط المنكور بالتقدم الى بلدية أم السلم الفرعيه بما يئبت تملكهم لهذه الفطع وذلك حتى تتمكن الإمانة من تسهيل اجراءات ننظيم مواقعهم وبالذال تمكنهم من البناء والإفراغ فيما بعد على الريكون ذلك في خلال شهر من تاريخه ، ولن تكون الإمانة فيما بعد ملزمة بتطبيق حدود صكوك الإخوة المواطنين أو مسئوله عن أي تأخير بحصل في حقة عدم تقميم للبنية الغرعية خلال المدة المعلن عنها للاحاطه والله ولى التوفيق

> ■ اعلان من بلدیة منطقة تبوك ■ رقع المنقصة ١١٤١١/١٤١٠/١هـ.

أسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك أسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع الصرف الصحى لمدينة تبوك قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠٠ اربعون الف ريال كأن تسليم الوثلاق الشؤون المالية (المشتريات) طدية منطقة تبوك اخر موعد لتقديم العطاءات بوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/٢هـ مكان تسليم العطاءات الشؤون المالية (المشتريات) طبية منطقة نبوك موعد فتح المظاريف يوم الإثنين الموافق ١٤١٠/٧/٣هـ الساعة العاشرة صياحاً الشروط الواجب توافرها

١ - تغييم ضمان بنكي ١/ ساري المفعول لمدة تلاثة شهور قابل للتعديد ٣ - تقييم شهادة القيد في الفرقة التجارية سارية المفعول ٣ ـ تقديم السجل التجارى سارى المفعول

ءُ - تَقْدِيدٍ شَهَادُهُ تَادِيَةُ الرِّكَاةُ وَالْدِخْلُ سَارِيَةُ المُعْدُولُ . ه ـ تقيم شهلاة نصنيف سارية المفعول

 تحديم شهادة انجاز اعمال مماثلة. ٧ - تقييم العطامات من اصل وصورة ـ باسم رئيس بلنية منطقة تبوك داحل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكثب على المظروف اسم المناقصة

طِرح منافسة علمة بوزارة الدفاع والطيران الإدارة العامة للاشغال للمقاولين السعوديين . تعلن الادارة العلمة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استنجار مبنى لبكون مقرأ لمدرسة رَقُمُ الشروع: ٩/١/١. مكونات المشروع انشاء مباتى ادارية بالرياض . قيمة الوثائق: ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال.

> رقم للشروع ٢١/١٤/١٢/٢. مكونات المشروع: انشاء ورش صيانة ومظلات بتبوك. قىمة الوثائق. ٣,٠٠٠ ثلاثة الإق ريال.

بداية بيع الوثائق. السبت ١٤١٠/٥/١٨هـ وحتى نهاية دوام يوم الاثنين ١٤١٠/٧/٣هـ. اجتماع للرد على الاستفسارات : الساعة العاشرة صبلحاً من يوم الاحد تاريخ ١٤١٠/٧/٩هـ. تاريخ التاديم وفتح المظاريف : الساعة الجادية عشر صباحاً من يوم الارمعاء ١٤١٠/٧/١٩ هـ. فعل من يرغب الاشتراك من دوى الخبرة والتخصص في هذا الجال ومؤهل للل هذه المشاريع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران الاشفال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية وتكون

بداية بيع الوثائق . السبت ١٤١٠/٥/١٨هـ وحتى تهلية دوام يوم الاثنين ٧/٣-١٤١٠هـ .

اجتماع للرد على الاستفسارات الساعة العشرة صباحاً من يوم السبت تاريخ ٨/٧/١٤١٠هـ.

تاريخ التقيم وفتح الظاريف : الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الثلاثاء ١٨/٧/١٨هـ.

سارية المفعول ، ١ - صورة من السجل التجاري .

٢ ـ صورة من الزكاة والبخل. ٣ ل صورة من الإشتراك بالعرفة التجارية .

شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية

اسم الجهة المعلنة المديرية العامة الشنون البندية والقروية بالشرقية الدعام. اسم المشروع مشروع ردم مناطق منخفضة بالخفجى مكان بيع الوثائق ومكان تقديم العطاءات : الشؤون المقية بالديرية العلمة بالشرقية/ الدمام . قيمة الوثائق · ٥٠٠ ريال خمسماتة ريال نقداً .

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١٠/٧/٤هـ حسب تقويم ام القرى تاريخ فتح العطاءات ١٤١٠/٧/٥ حسب تقويم لم القرى مكان أنح العطاءات : المديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالشرقية الدمام

برجة التصنيف غير مطلوب تصنيف اسم الجهة المعلنة الديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالشرافية الدمام. اسم المشروع : سفيا الحدائق والاشجار بقرية العليا .

مكان بيع الوثائق ومكان تقييم العطامات . الشؤون المقية بالديرية العامة بالشرقية/ الدمام قيمة الوثلاق ٥٠٠ ريال خمسماتة ريال نقداً احْر موعد لتقديم العطامات ١٤١٠/٧/٤ هـ حسب تقويم أم القرى .

تاريخ فتح العطاءات ١٤١٠/٧/٥هـ حسب تاويم أم القري . مكان فتح العطاءات. المبيرية العامة للشلون البلدية والقروية بالشرقية الدمام. درجة التصنيف عبر مطاوب تصنيف

# الصفة العاشرة : الدعوة الى سبيل الله ..

١ - ان يكون المبنى من البناء المسلح وجيد التشطيب وغرفه واسعة .

٢ ـ لايكل عدد الغرف عن ١٥ غرفة . ٣ ـ أن يكون مزود بللاء والكهرياء .

١ - ان لايسبب مضايقة للسكان المجاورين . ٧ ـ ان تكون الولجهة بالدهان الإبيض القابل للغسيل. فعلى من لديه مبنى حسب المواصفات المطلوبة ويرغب التلجير ان يتقدم بطلبه الى مديرية

تعلن شرطة منطقة مكة الكرمة شرطة الطلقف عن رغبتها في استنجار مبنى في بلدة المويه الواقعة على طريق الطائف الرياض لتكون مقرأ لمركز شرطة للويه . بدلا من للبني الحال وحسب الواصفات

٢ - ان يكون للبنى على شارع عام وسط المدينة ويعيداً عن سكن العوائل وتوفر حوله مواقف كافية

النحربة . اسم المنافسة : تعاوير خدمات الارصاد البحرية .

٣ \_ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية

٤ \_ صورة من السجل الثجارى .

اعلانات حكومية

١ ـ مبنى للمدرسة ٤١/ب بحى الجامعة وما جاوره ٣ ـ مبنى للمدرسة ٦٠/ب بحى كيلو ٨ ط مكة وما جاوره 1 ـ ميني للمدرسة ٧٧/ب بحي غرب شارع بن لادن وما جاوره ٥ ـ مبنى للمدرسة ٨٦/ب بحي الاستاد الرياضي ط مكة وما جاوره

٦ ـ مبنى للمدرسة ٦٥/ب بحى كيلو ٢٣ طريق مكة وما جاوره ٧ - مبنى للمدرسة ١٠٤/ب بحي قويزه وما جاوره ٨ ـ مَبْنَى للمدرسة ٢٦/م بحى الاستاد الرياض وما جاوره ٩ ـ مبنى للعدرسة ٤٩/ب بحى كيلو ٧ طريقة مكة وما جاوره

١٠ .. ميني للعدرسة ٣١/ب يحي الهنداوية وما جاوره. ١١ ـ مبنى للعدرسة ٥١/ب بحى العزيزية وما جاوره ١٢ ـ مبنى للمدرسة ٧٨/ب بحى اليوادى وما جاوره ۱۳ ـ مبنی للمدرسة ۹۷/ب بحی کیلو ۱۸ الروابی ،

١٤ ـ مبئى للمدرسة ٧٧/ب بحى كيلو ٧ ط مكة . 10 ـ مَبْنَى للمدرسة 41/ب بحي النعيم وما جاوره ١٦ ـ مبنى للمدرسة ٨٨/ب بحى السلامة وما جاوره ١٧ ـ ميني للمدرسة ٢٧/م بحي الطحلاوي/ د

۱۸ ... ۲۰/م بحی کیلو ٦ طریق مکة . وذلك وفقا للشروط والمواصفات التالية : ١ - إن يكون المبنى مقام من الخرسانة المسلحة ويغضل إن يكون بناؤه حديثا ولا تكل عدد غرفة عن خصسة وعشرين غرفة ١٠٥ تقريبا وان يوجد به فناء واسع لاقامة مظلة عليه من الحديد والمساج

٢ - تكييف كامل المبنى وتركيب مروحة بكل غرفة وتامين برادتين للشرب ويفضل أن لا تزيد ادواره عن ثلاثة ادوار وان لا يكون به ملحق ومخازن او ورش او دكاكين وان لا يكون صاحب المبنى احد منسوبى الرئاسة العامة لتعليم البئات . ٣ ـ ان يستعد المثلث بالاضافات والتعبيلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة .

المعرج وعمل دورة مياه للطالبات ومقصف بالفناء وسكن للحارس وان لايكل مسلحة الفناء عن

فين بوجد لديه مبنى نتوفر به هذه الشروط ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه يوضح به الاجرة اللى يرغب ويرفق بصورة من الصك وصورة من نصريح البناء وصورة من المخططات المعتمدة من البلدية الى ادارة تعليم البنات بجدة بعقرها الواقع بشارع السبعين بجوار محطة بن يعقوب وذلك ل عدة اقصاها خمسة على يوما من تاريخ هذا الإعلان. والد الموفق. ≂ ⊜اعلان ⊜ ≕

● تعلن المديرية العامة الملاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها ﴿ تَاجِعِ الإعبانَ التَّابِعَةُ لَهَا

ارض فضاء باعل جبل السبع بنان بلجياد وقف الحرم الشريف. ارض زراعية بهدى الشلم بوادي الريان وقف الحرم الشريف. ارض زراعية بوادى القرية بالجعوم وقف الحرم الشريف

4 ـ بكلكين العزيزية وقف سمو الامع منعب .

يكان الحجون وقف مسجد معتوق مسعيدى

فعلى السادرة الراغبين ق الاستنجار الحضور بعقر المديرية بجوار مركز الاعومة والطلولة بالزاهر اساعة ٩ مسلما من يوم الاثنين الموافق ١٨ ٥٠ ـ - ١٤١٠هـ الرافقة لجنة التاجع للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن برسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر بسنده بلنديرية هند تحرير العقد كعا يسند ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده هند عام رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر

• ترغب المديرية العامة للاوقاف والمسلجد بعكة المكرمة عن طرح عملية صيلتة ونظافة مبنى رباط هزاميور الواقع بالنزهة يمكة المكرمة بموجب الشروط والمواصفات المعية لذلك والتي يمكن المحمول طبها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة \_ الزاهر \_ خط جدة القديم .

فعل من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المعرية للمصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل مبلغ (١٠٠) مائة ريال .

ومن ثم تقديم العروض والإسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاما يوم السبت الموافق ١/٧/٧١ هـ. وقتح المطاريف ق اليوم القاق الساعة -العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحال ١٤١٠هـ.

١ ـ صورة من السجل التجارى " - صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية

٣ - صورة شهادة تسديد الركاة والدخل

ا ـ شمان بنكي يواقع ١٪ من قيمة العطاء المقيم للعملية . 💳 🙈 اعلان للمرة الثلثية 👁 🖚

♦ اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة لصوامع الفلال ومطلحن النقيق . رقم المنافسة ١٤٠٩/٤٣ هـ. ١٤١هـ.

وصفها : نكل الشعير من ميناء جدة الإسلامي الى مستودعات المؤسسة بمساقة تتراوح ما ين ۱۰ ـ ۲۰ کیلو مت*ر)* مكان بيع الوثائق : مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مغروشات المنزل (ت ٢٦٤٣٥٠٠) .

قيمة وثلاق المُنظمنة : (٥٠٠ ريال) بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيث المنظمة . لقر موعد لتقديم العروض. الساعة لثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين ١٤١٠/١/١١هـ الموافق . 4155-/1/

ميمك قض المظاريف . تحدد يوم الثلاثاء ٢٠/٦/١٢هـ الوافق ٩/١/ ١٩٩٠م الساعة العاشرة موهدا لقش المطاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه

€ بيان منافسات وزارة الشئون البلبية والقروية للطلوب الاعلان عنها ● ● اسم الجهة المعلنة · وزارة الشئون البلبية والقروية . اسم المناقصة : سائلة وارصفة وانارة تبعض شوارع القربات مرحلة خاسبة

آيمة المواصفات بالريالات: ٢٠٠٠ ريل . اخر موعد لتقديم العطامات: الساعة الواحدة والنصف من يوم: ـ الاثنين الموافق

-4111-/A/ موعد فتح المظاريف: الساعة الماشرة من صباح اليوم التالي.

سو ۾ اعلان ۾ پ

 قعلن وزارة البرق والبريد والهاتف/ الإدارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن التأجيل لاول للمثانسات التالية ·

رقع للنافسة ١٠٥٧٩.

اسم المنافسة : استبدال بطاريات سعة ٢٠٠٠ امبع/ ساعة بمختلف المُقسم . قيمة النسخة : ٢٠٠ ريال ، تاريخ فتح المقاريف السابق : ١٤١٠/٦/٤هـ . تاريخ تقديم العطاءات وفتح للظاريف الحال: الساعة العاشرة من صباح يوم الالنين الموافق ٧/٣/١٠١٥. رقم المنافسة : ١٠٠٣٤ . اسم المنافسة نامين لدوات مختلفة للشبكة . قيمة النسخة ١٠٠٠

ريال الريخ فتع المثاريف السابق: ١٤١٠/٦/٤هـ. تاريخ تاديم العطاءات وفتح المقاريف فحال: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/٣هـ. ا ـ تطلب المواصفات من ادارة المنظَّصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحى لرسلات شرق السليمانية النور الاول (غرقة ١٠٥).

- مكان تقديم العطاءات وانعقاد أدبته فتح المظاريف بنفي المبني . ● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها ن استجار مبنى لشغله بالدرسة ٢٢٩

الابتدائية للعام العراسي ١٤١١/١٤١٠ وذلك ﴿ هي القبس شمال الروضه ، فعل من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الأثية : ١ ... ان يقع على شارع واسع T \_ وجود عدد لا يكل عن حُمس عشرة غرفة مقلس ٦٠٤م بالإضافة الى حُمس غُرف ٤٠٥م

٣ \_ مسلحة لا تكل عن ٢٠٠٩م٢

2 - مثلفع لخرى ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمل جوازات الرياض . ويرفق مع عرضه صورة من صل الملكية بأسرح وقت مع

استعداده للقبام بالاصلاحات التي تراها الأدارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف. يسر وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الحج، ان تعلن لكافة لئلاك والمؤجرين في مكة الكرمة بأن لجنة تقتيش المساكن قد بدأت لجنتها الفنية اعملها .. وعلى كانة الملاك والمؤجرين الراغبين في مَاجِير دورهم كسكن للحجاج مراجعة اللجنة بمكة المكرمة في مقرها الكائن بعقر وكالة

وتود اللجنة أن تحيط كافة الملاك والمؤجرين بأن عليهم مراجعة مؤسسات الطوافه الاهلية بمكة المكرمة للتنسيق معها فيما يختص بتاجير دورهم باعتبارها طرفا ثالثا او نانيا في حالة الاتفاق المباشر مع المؤسسة فيما يبرم من عقود موحده للاسكان هيث سيتم تسليم نسخ عقود الإيجار من مؤسسات لطواقة من قبلهم مجانا

الوزارة لشُّون الحج .. ادارة مراقبة خُدمات الحجاج اول العمره وذلك ثلاء الاستَعارات الخاصة

كما تحذر اللجنة من أن أي دار لايتم الكشف عليها من قبل اللجنة وتؤجر على الحجاج سوف يطبق على الثالث والثؤجر العقوبات التي نص عليها النظام الصادر بقرار صاحب السمو لثلكي وزير الداخلية رقم ٣٢٧١ في ٢٢٧١ م. ١٤٠٢/١٢/١٤ هـ .. كما أن أولويات الكشف سوف تتم تبعا للطلبات الملامة للجنة واقا لتواريخها . وعلى كافة الملاك والمؤجرين الالتزام بالعدد المحدد من اللجنة للساكنين وتتفيذ كاقة ماتقرره اللجنة بعد الكشف الفني

وتهيب الوزارة لكل من لللاك والؤجرين ومؤسسات الطوافة الإلتزام بكافة التعليمات الخاصة باسكان الحجاج حتى لايتعرضوا لاية مؤاخذه نظاميه . وعلى ذلك جرى نشره وات الموفق .

≣ اعلان ≡

يعلن فرع الرئاسة العامة لهيئات الامر بللعروف والنهى عن المنكر بمنطقة مكة المكرمة عن رغبته ل استنجار دار تكون مقرأ لمركز هيئة الامر بللعروف والنهى عن المتكر بالسطلة حسب المواصفات

١ - أن يكون مبنى من الاسعنت المسلح ولاثال عدد غرفه عن أربع غرف بمنافعها الشرعية . ٢ - أن تتوفر به الكهرباء والماء والهلتف.

٣ ـ أن يكون الدار معلوكا بعوجب صك شرعي .

ة ـ أن لايكون سبق ارتباطه مع ادارة حكومية بغرض التاجير أو سبق أن أجر مبناه وأخل حسب

هعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب في هذا الحي أن يتقدم بطلبه الى ادارة هيئة الامر بالعروف والنهى عن المنكر بمكة الكرمة .. الششه الشارع العام .. جوار فرع وزارة التجارة مصطحباً مغه استدعاء وصور السندات المطاوبة موضحاً فيه وصف كامل للمبنى والإجرة المطلوبة وليكن ذلك في اسرع وقت معكن وات الموفق.

● تعلن منطقة الاحساء للاتصالات عن رغبتها في استنجار مبنى كابينة مكللات في كل من (قرية المنصورة . الجشة ، المركز ) على ان تتوفر فيه المواصفات التقية ...

-- ان لا نقل مسلحة المبلى عن ٦٠ متر. - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة

The state of the s

- ان يكون المبنى على شارع رئيسي — أن تتوفر بللبني دورة مياه وكذلك الخدمات العامة من مياه وكهرباه وصرف صحى وعلى ان يكون

عداد الكهرباء خاص بللوقع سه على الملك أن يقوم بنجهيز المبنى على حسابه الخاص طبقا لطلب ومواصفات الاتصالات السعودية حتى بصلح لاستخدامه كابيتة مكلئات كما يلي \_

- انشاه عدد (؛) غرف كبائن مكللات مسلمة كل واحدة ١٦٤٠ × ١ر١ متر وتركب بكل كلبينة مروحة شقط.

- يجب فصل قسم خاص للبساء عن قسم الرجال عمل كونثر المور الكابينة لاستقبال الجماهي

مشكورا لمرور جدة ودمتم

- عمل لوحة مضيئة من البلاستيك باسم الاتصالات السعودية ١٦٠٠ م ٢٠٠٠ متر. - تركيب عدد كافي من المكيفات يكفي لتبريد مساحة المبني نامل في حالة من يوجد لديه مبنى من المعكن توفيز كافة المواصفات السلبقة فيه التقدم بطلب باسم سير منطقة الاحساء للاتصالات .. مبنى الادارة قرب مستشفى الملك فهد بالهاوف .. الدور الثالث .. قسم النشون اللية ، داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المِنى والإجرة المطلوبة , علما

بان اخر موعد لقبول الطلبات خلال شهر من تاريخ الاعلان ويرفق الاثي ... [ صورة من الصك \_ صورة من حفيظة النفوس \_ صورة من المخطط ] .

اعسلان بيع سيارات رجيع ● تعلن مديرية شرطة منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في بيع عند من السيارات الرجيع المختلفة الإنواع والمسترجمه من الراكز الداخلية والخارجية وذلك بعد صلاة العصر من يوم الإثني الموافق ١٤١٠/٦/١٨هـ وذلك في منطقة ابار على امام السجن العلم .

فعل الراغيين في الشراء الحضور في الموعد المحدد للمزاد العلني علما أن الدلاله على المشترى ونقل الملكية وكل ما يترتب على ذلك ونقل السيارة المباعة خلال يومين من البيع .. والدفع نقداً في الحال .. والله الموفسق .

(وزارة الحج والإوقاف) شعلن وزارة الحج والاوقاف ( وكالة الوزارة لشنون الأوقاف ) عن فقد استمارة سيارة جيب شراع تويونا موديل ١٩٧٩م رقم اللوحة ٧٥٥٧٨١ خصوصي السعودية وعلى من يعثر عليها تسليمها

● تعلن أمانة الدينة المنورة عن رغبتها ( تاجير الدكاكين الشاغرة ( سوق الصافية والمجارية والمحمودية وذلك بالزاد العلني ، وسيبدأ المزاد بمواقع الأسواق المذكورة بعد صلاة العصر مباشرة مَن يوم السبت الموافق ٢/٩/ ١٤١٠هـ الساعة الرابعة عصراً على التوالي وسيستمر المزاد لمدة عشرة أيام من تاريخ بدنه إلى أن يتم تاجير كافة الدكاكين الشاغره بالإسواق المذكورة ، وسوف يتم التاجير حسب ما يصل إليه الزاد وتحصل نصف قيمة الإيجار من صلحب أعلى سعر فور انقهاء المزاد ويدفع النصف البائي عند توقيع العقد ، ويحق للأمانة مصادرة المبلغ المنفوع والتصرف ﴿ العقار كما تشاء في حللة عدم الحضور لتوقيع العقد خلال عشرة أيام من أجراء المزاد علما أن الدلاله على الستاجر وللاهمية جرى نشره . والله الموفسيق ..

اسم الحهة المعلنه ادارة التعليم بالإحساء النفضة ووصفها وغرضها استكمال اعمال التعديدات بللختبرات بعدرسة الحديبيه المتوسطة قيمة وثلاق المنافسه : (٥٠) خصون ريال

مكان بيع الوثائق أسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء لخر موعد لتقيم العروض: يوم الاحد الموافق ٧١/١٠/١٦هـ مكان تقديم العروض قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء موعد فتح المظاريف. يوم الاثنين ١٤١٠/٧/١٧هـ

1 ـ يراق ضمن اوراق العطاء التالي · ١) خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء سبرى المفعول لدة ثلاث شهور ولا تقبل الشيكات مهما

> ٢) صورة من شهادة تسديد الزكاه والدخل سارية المفعول ٣) صورة من شهدة الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول 1) صورة عن السجل التجارى

ه) شبهادة من أحد البنوك الوطنية توضح المركز المالى والقدره الانتعاليه للعقاول ومدى أيامه بطوفاء بالتزاعلته تجاه الاخرين بشكل عام يلتزم التقيد بالشروط التاليه ت

١) يقمر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين السعوديين ٢) يَعْضُل المُنتجات الوطنية على غيره أو المُنتجات ذات المُنشأ الوطني ٣) باتهم العطاء على النعوذج المعد اذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا تجوز على هيرهمن أصَّل وثلاث صور داخل فارف مختوم بالشمع الاهمر من كتلبة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب

 الانتزام والتقيد بما ورد ﴿ نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها والخلصه التنفيذية المعمول بها حقيا (علما بان للادارة حق الالفاء دون ابداء الاسباب . والله الموضيق .. تعلن أدارة تعليم صبياء عن طرح منافسة استكعال وهدات معامل مدرسة الحسيني المتوسطة

ومنرسة العآلية المتوسطة ويمكن سنحب المليسه والشروط والمواصطات من ادارة تعليم صبيباء بعبلغ قدره خمسون ريل وموهد قبول العروض هو السبت الموافق ١٤١٠/٦/٢٣هـ. وموهد غُتُع المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/٢٤هـ عن أن يصحب كل عطاء يقدم الاتي . ١ ـ صورة السجل التجارى .

٢ ـ مورة الاشتراك ﴿ الغرفة التجارية . ٣ - صورة شهادة الركاة والدخل سارية المعول.

أ - صورة ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

عورة شهادة عن أحد البنوك الوطنية توضح المركز المال للمؤسسة .

● تعلن ادارة تعليم البنات بجدة عن هاجتها الى استثجار مباني للمدارس التكية بدلا من مبانيها ١ - مبنى للمدرسة ال ١/ب بحى البخارية وما جاورها .

٢ ـ مَبْنَى للمدرسة ال١٤/ب بحي الواسطة بالبلد وما جاورها ٣ ـ مبنى للمدرسة ال١٧/ب كيلو ٣ طريق مكة وما جاورها \$ \_ عبنيّ للعدرسة ال ٢٩/ب بحي التعارية باب عكة وما جاورها ه ـ مبنى للمنرسة ال 17/ب شارع بن لاكن وما جاورها ١ - مبنى للمدرسة ال ١٩/ب كيلو ٧ طريق مكة وما جاوره ٧ ـ عبني للعدرسة ال ٦٠/ب كيلو ٨ طريق المدينة وعا جاورها ٨ - مَبْنَى للعدرسة ال ٦١/ب للعجر المنحى جنوب جدة وما جاورها ٩ ـ مَبِثَى للمدرسة ال ٨١/ب بحي قويرُه

١٠ ـ عبني للمدرسة ال ٨٩/ب بحي نزلة بني ملك وما جاوره

١١ - مبنى للعدرسة ال ٩٢/ب بحى النزعة ١٧ ـ مبنى للعدرسة ال ٩٨/ب بحى شرق مصنع الاسمنت وما جاوره ١٣ - عبني للمدرسة ال ١٠٠/ب حي العزيزية ١٤ ـ مبنى للمدرسة ال ١٠٣/ب كيلو ١٤ طريق مكة وما جاوره 10 - مبنى للمدرسة ال ١٠٧/ب بحى الرحاب وما جاوره ١٦ - ببتى للعدرسة ال ٣٧/م بحج الصفا وما جاوره ١٧ - مبنى للعدرسة ال ٣٨/م بحى قويزه وما جاوره ١٨ ـ مبنى للعدرسة ال ٣٩/م بحى البوادى وما جاوره ١٩ - مبنى للمدرسة ال ٣١/ب بحى الجامعة وما جوارها ٣٠ - مبنى للعدرسة ال ١٥/ب بحى كيلو ١٣ طريق عكة وملجلوره ٢١ ـ مبنى للمدرسة ال ١١٢/ب بحى الحصيني وما جاوره ٣٢ - مبنى للعدرمة ال ٦١/ب بحى كيلو ١٤ بطريق مكة وما جاوره

٢٢ ـ ميني للمدرسة ال ٢٦/م بحي الاستاد الرياضي بطريق مكة وما جاوره ٢٤ ـ مبنى للمدرسة ال ٧٩/ب بحى البوادى وما جاوره ٣٥ - عبثى للعدرسة ال ٧٧/ب بحى بن لادن وما جاوره ٢٦ - دبني للعدرسة ال ١٩/ب بحى كيلو ٦ طريق مكة وما جاوره ۲۷ ـ مبئى للعدرسة ال ۷۱/ب بحى كيلو ۱۱ وما جاوره ٢٨ - عبئي للعدرسة ال ١٠٩/ب بحي قويزه وما جاوره ٢٩ - مبنى للمدرسة ال ٣١/م بحي النزهة وما جاوره

٣٠ - مبنى للعدرسة ال ٨٢/ب بحى الجامعة وما جاوره ٣١ - عبنى للعدرسة ال ١٦/ب بحى كيلو ١ طريق مكة وما جاوره ٣٢ ـ مبنى العدرسة ال ١٦/م بحى كيلو ١ طريق مكة وما جاوره ٣٣ - عبني للمدرسة ال بريمان/ب بحي بريمان وما جاوره ٢٤ - مبنى للعدرسة ال ١٠٦/ب بحى الصفا وما جاوره ٣٥ ـ مبنى للمدرسة ال ١٠٤/ب بحى قويزه وما جاوره ٣٦ ـ مبنى للمدرسة ال ٣٣/ث بحى النزهة وما جاوره ٣٧ ـ مبنى للمدرسة ال ٢٣/م بحى كيلو ٧ قرب البنك الاهلى ٣٨ ـ مبنى للعدرسة ال ١١١/ب بحى مشروع الامير قواز ٣٩ - مبنى للمدرسة ال ٥٥/ب بحي طريق المحجر وما جاوره 2 - مبنى للمدرسة ال ٥٣/ب بحى بندر الجهة الجنوبية وما جاوره ٤١ = مَبْنَى للمدرسة ال ٦٥/ب بحي بني ملك وما جاوره ٤٢ - مبنى للمدرسة ال ٨٤/ب بحي كيلو ١٠ طريق مكة وما جاوره 27 - مبنى للعدرسة ال ٣٠/م بحى المحجر وما جاوره

££ = مبنَّى للمدرسة ال 4/ب بحي بلب شريف البلد وما جاوره وذلك وفقا للشروط والواصفات التكية . ا - ان يكون مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا ولا نكل عدد غرفه عن خمسة وعشرين غرفة ٥×٦م تقريبا . ؟ - أن يوجد به فناء واسع لاتكل مسلحته عن ٢٥٤٠٠ لاقامة مظلة عليه من الحديد والمساج المعرج

لتفسح الطالبات به وعبل دورة مياه به للطالبات ومقصف وعمل سكن للحارس . ٣ - تكييف كلمل المبنى وتركيب مروهه بكل غرفة وتامين برادتين للشرب . ة - أن لا تزيد عدد الواره عن ثلاثة الوار وان لا يكون به ملحقا ، مخازن او ورش او دكلكين وان

بكون البنى جيد التهوية وفي موقع مناسب للمدرسة . a - أن لا يسبق أن استؤجر من قبل ادارة حكومية واخل بناء على طلب الملك وأن لا يكون صاحب المبنى احد منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات .

٦ - أن يستعد الملك بالإضافات والتعبيلات التي تراها الإدارة ضرورية للعبرسة . . غن يوجد لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة من الصك وصورة من تصريح البناء وصورة من المخططات المعتمدة من البلبية الى ادارة تعليم لبنات يجدة بمقرها الواقع بشارع السبعين امام محطة بن يعلوب وذلك ق مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

- - - -

@ تعلن وكالة الشنون الاحتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية بانه أد مسرت القرارات الوزارية بللوافقة على تصفية الجمعيات التعاونية التاليه ــ

١ - الجمعية التعاونية الوظفى الدولة ببريدة ٢ ـ الجمعية التعارنية بالغرشة تهامة فحطان ٣ ـ الجمعية التعاونية بالرشداء ٤ ـ الجمعية التعاونية بالعمران - مقر لهنة التصطية : مركز التنمية الإجتماعية بققصيم

المكتب الرئيس للشثون الاجتماعية بأبها

المكتب الرئيسي للشئون الاجتماعية بأيها مركز النتمية الإحتماعية بالإهساء فعل كل من له حق على الجمعيات التعاونية المتكور أن يتلام للجان التصفية الموضحة بعاليه ِ بما لديه من مستندلت خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

• تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغيتها في استنجار مبنى ليكون مآرا للمدرسة/ المتوسطة الرابعة باللبيئة بالقرب من مبنى الدرسة للحال بالمره الشرقية شرق شارع الاعمدة أو الإحياء المجاورة .. وذلك وفق الشروط التاليه :ــ ١) ان يكون المبنى مسلما وحديث البناء وجيد الاضاءه والتهويه ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة

۲) ان پختوی عل (۳۰) غرفه صفحه کفصول دراسیه ، ٣) ان يكون البني مكيفًا ومزودا بلقاء والكهرباء ذات الجهد العالى لقحمل تشغيل الكيفات وبقية

£) ان يكون المبئى بعيدا عن امكن التجمعات ومدارس البنين والاسواق والنوائر الحكومية ، ه) ان لا يكون سبق تلجيره لادارة حكومية واخل بناء على طلب الملك أو زيادة في الاجرة ، ٦) ان لا يكون الملك من منصوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات او معه شريك منها . ٧) استعداد للك يتنفيذ التعبيلات والإصلاحات التي تراها الادارة ضروريه عند الاستثجار . المين عدد كافل من برادات المياء والسخانات والطفايات وفرش غرف الإدارة . فعل الموطئين الذين لديهم مبانى تتوقر بها الشروط المطلوبة التقدم ألى المديريه العامة لتعليم البنات بلنبينة المنورة بحى العوالي موضحا بطلبه مقدار الاجره ورقم الطيفون مع ارفاق صور

 تعلن جامعة الملك فهد البترول والمعدن بألطَّوان عن تمديد موعد فتح مظاريف مناقصة توريد البجاج والبيض الطازج رقم ١٨١/١٦٧ ، وسيكون فتح المظاريف الجنيد يوم الاهد ١٧ جمادي الاخرة ١٤١٠هـ الموافق ١٤ يناير ١٩٩٠م الساعة الواحدة والنصف فلهرأ مبنى الإدارة (٢١) الدور

معنقه من عث الملكية ورخصة الإنشاء وتخر موحد لتقديم الطلبات شهر من تتريخه .

الثامن غرفة (٨١٥) . ● تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشياب عنْ طرح المُتأفسات التالية ﴿ مِنَافِسَةُ عَامَةُ وَهِي ــ ١ \_ الراكل السلملية مجدة والتمام ٢ .. المنالات الرياضية ﴿ فِهَا وَالْدِينَةُ

 إلى عبدالعزيز بن مساعد بن چلوى بحائل ه \_ قصر الضيافة . فعل من يرغب الدخول بهذه للنائصة مراجعة ايارة للنائميات والشتريات بالرئامة للحميول على نسخة من الشروط وللواصفات مقابل مبلغ أدرة الفين ريال ٢٠٠٠ للنسخة الواحدة وسيبدأ البيع اعتبارا من يوم الصبت الموافق ٢٣/٦/٦٠ هـ. ولادة اسبوع وعلى مقدس المطاءات تقديم

> ١ \_ صورة من السجل التجارى ٢ \_ مورة من تصديد الزكاة والدخل والإشتراك بالغرفة التجارية

٣ ـ عدينة الامع عبدالله بن عبدالعزيز باللميم

٣ \_ تقيم العطاء من أعمل وعبورتين له \$ .. تقديم ضمان بنكي من قيمة العطاء بنسبة ١٪ ساري للفعول لمدة اربعة الشهر ه \_ لخر موجد نقبول المطاء هو يوم الاثنيين الثوافق ١٤١٠/٨/١هـ، بالنسبة للمراكز السلطية

ويوم الثلاثاء للوافق ١٤١٠/٨/٢هـ بكنسبة للمنالات الرياضية بأبها وللدينة ويوم الاربعاء للوافق ١٤١٠/٨/٣هـ بالنسبة لمدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم ويوم السبت الموافق ٨/٨/١١٠هـ بالنسبة لمبيئة الامع عبدالعزيز بن مساعد بن جلوى بحالل ويوم الاحد التوافق ١٤١٠/٨/٧هـ بأنسبة للصر المُساقة

وسيكون فتح للظاريف في اليوم التال من تقديم عطاء كل مشروع . والله للوفق .. باعسلان مزايدة مسم وثامعة الطيران للنبثى مشاريع المطارات البولية

مطلر أغلك عبدالعزيز الدوق تعلن رئاسة الطيران المدنى ـ عشاريع المطارات الدواية ( مطار الماك عبدالعزيز الدول ) عن رغبتها في تاجع للرافق الاستثمارية التالية بمطل الملك عبدالعُزيز الدوق في مزايدة بطريقة الغرف

> ١ ـ مرأفق البنوك ﴿ الصالتين الجنوبية والشمالية . ؟ \_ المعلات التجارية في المعالنين الجنوبية والشعالية

٣ ـ مرافق خدمات الطعام في عبائي المائر الإخرى £ .. مرفق خيمات البقلة ومرفق خيمات الفعيل والتنظيف الجاف بللمسكر الغربي (سكن للوفافين) بالطار

وهل الراغبين في مخول للزايدة التقدم الى ادارة التنمية التجارية والمتلكات بمطار الملك ببدالعزيز النوق بجدة للحصول على كراسات الشروط وللواصفات اللازمة شروط الدخول في المزايدة : ا \_تعبثة ندوذج استمارة الدخول في الزايدة واستيفاء جميع البيانات المنكورة فيها ثم اعليتها الى

لدارة التنمية التجارية والمتلكات ل موحد اقصاه يوم الخميس ٢٨ جمادي الثانية عام ١٠١٠هـ ٢ \_ ارفاق صورة عن السجل التجارى عند تقديم استمارة الدخول في الزايدة صورة من شهادة تسميد الرِّكاة والمحَّل سارية للقعول وكثلك صورة من شهادة الاشتراك ن الفرقة التجارية سارية للفعول

٤ \_ يشترط ﴿ لَلْقُدُم لِلْمَرْآبِدِة لَنْ يَكُونَ سعودى الجنسية ويتقدم بنفسه أو بوكيل شرعى هنه على أن يكون الوكيل سعودى الجنسية ه .. يتم ترسية المراق على من يتقدم بأعل عرض ٦ ـ بكنسبة لخدمات الطعام يشترط في المتقدم أن يكون لنبه ترخيص من الجهات الحكومية

المُحْتَمَةُ بِعَرَاوِلَةُ نَشَاطُ خَعَمَاتُ الطَّعَامِ وَأَنْ تَكُونَ لَنِيهِ خُبِرةً في هذا المُحِلِّ. ٧ \_ توقيم مجشر معاينة الراق ٨ ـ يتم التوقيع على العاد بعد اعتماد الترسية ، وعل من رسا عليه المرَّاد أن يدفع القيمة كاملة أو ينفع فورا تأمينا لا يكل عن (٢٠٪) ( عشرون ﴿ لللَّهُ ) من القيمة وعلى أن يدفع بألى المبلغ خلال مدة لا تزيد عن سبعة ليام من تتريخ لبلاغه ماعتماد الترسية . ٩ \_ إذا تخلف الفائر بالزايدة عن الوفاء بدفع كامل الاجرة خلال سبعة أباه من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه ثماد المزايدة من جديد ، ويصافر مبلغ الـ (٢٠٪) من اليمة الإيجار والذي سبق ان قام

١٠ - يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر لأمر وزارة البغام والطيران (مطار الملك عيدالعزيز النولى) ولا يقبل النقع نقداً . ١١ - يدفع من ترسق عليه المزايدة عند توقيع العقد تأمينا في صورة ضمان بنكي بقيمة (١٠٪) عشرة ق المُلَتَّةُ مَنَ الْأَيْجِلُ وَسَلَّرَى لَلْقُعُولَ خُلال مِدة الْعَقْدِ بِالْإِضْلَاقَةُ الْيَ (٩٠) تُسعينَ يؤما ١٢ \_على جميع الراغبين ﴿ محُولَ المُرْائِدِةُ المُوقِيعِ على محضَّى المُعَيِّنَةُ قَبِلَ التَّقِيمِ بأسعارهم ﴿ اليوم

موعد ومكان لجراء المزايدة: سيتم اجراء الزفيدة في غرفة الاجتماعات بمبنى ادارة مطل الملك عبدالعزيز الدولي في تمام الساعة التاسعة (٩) صباحا كما بل: ١ ـ الاحدُ ٩ رجِب ١٤١٠هـ الموافق (١٩٩٠/٣/٤م) مواقع البنوك ـ مرافق خدمات الطعام

غيمات القسيل التنظيف الجاف وسوف نثم للزايدة بطريقة الظرف للخثوم ا غزيد من المعلومات وللحصول على كراسات الشروط والمواطفات نامل الاتصال بادارة الثنمية التجارية والمعتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدوق بجدة هاتف رقم (٤٤٧٣ ـ ١٨٥٠) .

٧ - الاثنين ١٠ رجب ١٤١٠هـ للوافق (١٩٩٠/٢/٥) للحلات التجارية مرفق البققة ومرفق

 عنن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجع لكشاك على فرصفة قرى ومدن منطقة الاحساء عن طريق للزك العلني وسوف يتم خروج اللجنة على الطبيعة لتاجع المواقع حسب الجدول الزمنى الثالى : ا \_ الاعشاك المختاره في مدينتي الهلوف والمبرز سوف تكون المزايده فيهما اعتبارا من يوم السبت

الموافق ١٤١٠/٧/١هـ الى نهاية يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/٣هـ في تمام السباعة التاسعة

٢ - الاعتمال الواقعة في مدينة العيون والقرى التابعه لها سوف نكون المزايدة فيها يومي الثلاثاء والاربعاء الموافقين £و9/٧/٥٤هـ في ثمام الساعة التاسعة مسلحاً. ٣ - الاعشاد الواقعة في مدينة الجغر والقرى التابعه لها سوف تكون الزليدة فيها يوم السبت الوافق ٨٧/٨/١٤١٩هـ ﴿ تَمَامَ السَّاعَةُ التَّاسَعَةُ صَعَامًا . إلا الإكشاف الواقعة في مدينة العمران وقراها سوف تكون المزايده فيها يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/٩هـ ل تملم الساعة التاسعة صياحا .

غعل من يرغب الاشتراك في للزايدة مراجعة البلدية قسم الايجارات لأخذ الشروط الخاصة بهذه

تعلن مديرية شرطة جدة/ لنها بحلجة الى استلجار مباني/ غار مركز التدريب والتجند لافراد شرطة جدة/ بللواصفات الاثى نكرها : ١ عدد الغرف المطلوبة/ للتوريات الحتمية والتنشيطية/ ٢٥٠ غرفة ٢ \_ عبد الفرف للافراد والمستجدين/ تستوعب/ ٣٠٠ شخص ١٥٠ غرفة

> ٤ .. مسطيح يتسع لإعاشة ٦٠٠ شخص ٢٠×٢٠ ه ـ فمول دراسية تتسع ٥٠٠ شخص عدد ١٥ خسبة عثير فصل ٦ \_ ميدان الالعاب المختلفة مساحة/ ٤٠٠٠٠ الف متر مربع

۲ ميرُ يتمنع لحوال ٤٠٠ شخص بطول/ ٢٠×٢٠

الزايدة قبل للوهد المجيد .. والله الموفق ..

٧\_ صلاة للكارتية والجود والمسلحة ١٠٠٠ الف متر مربع A\_ مكاتب للمركز عبد/ ٢٥ غرقة ٩ ـ صلة محاضرات سلحتها

۱۰ \_ پوچد بها مرافق صحیة ومستودعات ۲۰×۲۰م

وتكون هذه المباني وهذه المسلحات غير كانسفة للسكان المجاورين وتكون/ مزوده/ بطناء من ادارة العنَّ العزيزية والكهرباء/ والهوائك فعن لديه مباني ومسلحات بللواصفات المؤضحة اعلاه عليه مراجعة مدير شرطة جدة/ العميد صدقه محمد خطابي وبات التوليق.

ALE STREET, FOR SELECTION OF THE SELECTION OF SELECTION O تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون مقر الدرسة الحبانية في قرية الحبانيه وفق القروط الاشية : ١ - أن يكون للبني من الخرصانة المسلحة أو من البلك (شعبي) . ٧ ـ ان بحلوى على اثنا عشر غرفة لاتكل مسلحة الغرفة الولمدة عن مدامتر وواهدة على الاكل

٢ \_ أن يكون أمام الفرف مقالة . £ .. تحتوى كل غُرِقة على مروحة واحدة على الآثل ، ومكيف . ه \_ يحتوى المبئى على لربع بورات مياه على الإكل . ٦ \_ يحتوى على فناء لزاولة الإلعاب الرياضية لا تكل مساهله عن ١٠١٠٠٠.

٧ ـ يوجد به تعيدات كهريائية ، وكاله تعييات صحية . ٨ - جيد التشطيب، وجيد التهوية والإضاءة.

٩ ـ يوجد به خزان لرضي وعلوي ، ومضحة لرفع للله . ١٠ \_ يجب أن لايكون الملك أو وكيله لحد منصوبي وزارة المعارف فعل من يجد بناسه الرغبة التابع بعرضه الى ادارة التعليم قسم الإجور موضحاً فيه السعر الذي يرغب ، ومرفقاً به صورة من صك لللكية ، ورسم كروكي للمبني علماً أن تخر موعد للبول العروض هو نهية دوام يوم الأحد اغوهق ١٤/٠/٦/١٠ في واقد الموفق .

س ≅ اعلان **≡ ---**تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغيتها في استئجار مبنى اشغله بالمرسة ٢٨ الإبكانلية للعلم الدراس ١٤١٠/١٤١٠هــوُنلك ل حي السعادة الجهة الجنوبية فعل من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية .

١ ـ أن يقع على شارع واسع . ؟ \_ وجود عند لايكل عن ٢٥ غرفة مقاس ١×٤م بالاضطفة الى خمس غرف ١×٥م . ٣ ـ مسلحة لإنكل عن ١٠٠م ٢

1 ـ مثالع لخرى . ان يتقم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة الماسبة شمال جوازات الرياض . ويرفق مع عرضه صورة من صله اللكية بأسرع وقت مع استعداده للقيام بالإصلاحات التى تراها الإدارة وموضح في الطلب العثوان ورقم الهاتف. واند الوفق.

تعلن وكللة الحرس الوطنى للمنطلة الغربية عن طرح عملية تشغيل المركز النرفيهي والنادى الإجتماعي باسكان الحرس الوطني بالطلاف فعل من لدية الخبرة اللازمة ﴿ هَذَا الْجَالَ ويرغب ﴿ تنفيذ المنروع مراجعة أدارة النظمنات بوكلة الحرس الوطنى بللنطقة الغربية بجدة ومعه صورة من السجل التجارى ساري المفعول وصورة من شهدات الخيرة وذلك لاستائم كتيب الشروط والواصفات الخاصة بهذا الشروع مجانا على ترد لنا العروض الخاصة بذلك ﴿ موعد اقصاء يوم الإهد الموافق ١٤١٠/٧/٩هـ. والله الموفق -

🚐 📰 اعلان 🛤 🖦 رقم المتأسنة: ٥٤/٢/٧ . اسم المنافسة : نظافة وصيلته مرافق بمنطقة القربات وهي مستشفى اللك فيصل ويشمل مبنى

النبيريه والكراج \_ مستشفى الصحه الناسبة \_ السنودعات العامة \_ مركز صحى حماهم \_ مركز لقر موعد القبول الطلبات: يوم الاثنين الموافق ٧/٣-١٤١٠هـ

موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٧/١هـ. تعلن منيرية الصحة بمنطلة القريات عن رغبتها بطرح المنافسة الموضحة اعلاه حسب الشروط والمواصفات التي يمكن للحصول عليها من قسم العقود بللديرية مقابل القيمة الموضحة اعلاه فعل الرغيين من اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية الدخول ف هذه المنافسة تقديم عطائلتهم يالظرف المختوم بالشمع الاحمر ياسم سعادة منجر الشنون الصحية يمنطقة القريات ومشفوعة الاوراق

> ١ ـ خطاب ضمان ابتدائى بنكى بنسبة ٧٪ من قيمة العطاء . ٢ ـ شهادة تصديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ \_ صورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية غ منهادة بالخبرة بالعملية في هذا المجال. الرح يوضح اسلوب للؤسسة ف العمل. ٦ \_ بيان مفصل لتوزيع المبلغ شهريا وستويا لكل عركز مسمى .

١ ـ تسخة الثيروط وللواعظات . ٨ ــ الايصال الخاص بشراء نسخة الشروط والمواصفات . هذا وات الموفق . • تعلن الإدارة العامة للتعليم بالنطقة الغربية عن رغبتها في استنجار مبنى لغرع الوحدة الصحبة المدرسية بشمل جدة . ويشترط لن يكون للبشي من المسلح ومزود بلناه والكهرباء والراوح السلفية

والْكَيْفَاتُ مَعَ مَا يَلِزُمُ مِنْ مَرَافِقَ عَلَمَةً وَأَنْ يَكُونَ عَنْدَ الْغَرْفُ مِنْ (١٢) أَقَ (١٦) غَرَفَةً مَشْتَلَةً فعل الاخوة المواطئين الذين يملكون مبئى مناسب ويرغيون (ر تأجيره تأديم عروضهم لدير عام التعليم بالقطالة القربية (جدة) ويرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخ من الخرائط المعتمدة مَنْ الْبِلَدِيةَ ، وَاقْرَالِ أَنْ الْمُلِكُ مِنْ غَيرِ منسوبِي وَزَارَةَ لَقَعَارِفُ وَاقْرَارَ لَشْرِ بعدم ارتباطه مع أي داتره حكومية أو كان مؤجرا وطالب بلفلائه وصورة من الحفيظة وصورة من رهصة البناء مع استعداد

الملك بالقيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة • تعلن لبلة العامسة المقيسة فعبوم الاخوة مستأجرى الدكاكين الواقعة بأسواق الخضار والفاتهة التابعة لأملتا للقصة بالجللة الجديدة بالسفلة بأن مواعيد عقود تاجيرهم تنتهي بذهاية يوم الثلاثاء للوافق ٨/٨/١٤١٠هـ. همب تقويم لم القرى هيث ان الأمانة لاحظت تخلف البعض عن تصديد ليجارات للملات المُؤجِرة عليهم اضافة الى عدم تجاوبهم في مراجعة الجهة المُفتحة في

الإدارة الملاية رغم الطلبات واشعارات طلب الحضور التي سلعت بشانهم . اذا فان الأملاة تُهيب بالعموم بأن عليهم سرعة تسميد ليجارات تلك الدكاكين خلال منة اقصاها شهر وأحد من تاريخ نشر هذا الإعلان وكل من يتخلف عن التسبيد للايجارات سوف تقوم الإمانة بلخلاء المحل وتلجيره على الغير مع تكليف المستلجرين المتخلفين بتسبيد ليجارات الاعوام السابقة وإلزامهم بذلك عن طريق الجهات للختمنة ولن يلتفت لأي دعوي أو مطالبة بعد انتهاء المدة ويعتبر هذا الذار يثلك .

ا تعلن ميرية تعليم البنات بالمعساء عن رغبتها في استثجار مبائي انكون مقرا غدارس البنات في

كل من الهاوف والميرز ويعض القرى التكية : مدينة للبرز : ١٤ ـ قرية للرميئة القسرى : ١ ـ قرية العبون ا ـ حي السعودي 10 - قرية الدالود ٢ - هي للقابل ١٦ ـ قرية المنيزلة ٢ .. قرية المصورة ١٧ ـ قرية غمس ٣ ـ قرية جلبجلة ٣ ـ حى القديمات ة ـ حي العبوثي ۱۸ - هجرة اميك ا - قرية الجِيدِل ٥ ـ قرية الملطة ١٩ - هجرة طويلة • ـ هي الراشدية ٦ ـ قرية الحوطة ٣٠ ـ هجرة عن دار الجبيدة ٦ - حي الحزم ٧ ـ قرية الشعبة ٢١ - هجرة عن دار القديمة ۲۲ ـ هجرة خريص ٨ \_ قرية للعمران مدينة الهاوف : ٢٣ ـ هجرة المسلى ٩ - قرية العارف ا - حي الزروعية ١٠ ـ قرية الجفر ٢٤ ـ هجرة الخن - هي عيڻ علي ٣٥ - هجرة المطق ۱۱ ـ قرية بني معن ٣ – هي الخالبية ٣٦ .. هجرة لم اثلة ١٢ - قرية القرين ة - حي البقشة - حي الطلعية ١٣ \_ قرية القارة

۲۷ ـ هجرة يبرين على لن يتوفر في للباني القدمة الشروط التالية : ، أن يكون مسلحا - أن يكون له فناء تفسع الطالبات

والزار والمراب والمراب والمستنها ومسلمتها وتفضل الباني التابعة لها مسلمة واسعة تكسف جسيع غرف المبنى وتكون الكهرباء كالبة لتحمل جسيع الإجهزة الكهربائية أن يكون للمبنى خزائين للمياه علوى وسطلي . فين يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين الرغبة في التاجيم فليتقدم للادارة خلال مدة

اقصاها شهر واحد اعتبار من تاريخ نشر هذا الإعلان . تعلن لدارة تعليم للبنات بجدة للمرة الثانية عن حلمتها الى استنجار سبى للمدرسة الـ ٦٨٪. ث بحى قويزة وللعبرسة ٢٢/ث بحي القربات بجدة وفقا للثروط والمواصفات التقبة ١ - أن يكون مقام من الخرسانة السلحة ويقضل أن يكون بناؤه حديثا ٢ - أن لاتكل عبد غرفه خمسة وعشرين غرفه مسلحة كل منها ٥×٦م تلريبا ٣ - أن يكون مرودا بللاه والكهرباء والهاتك بما يكفي الاحمال بللدرسة وإن يكون جبد التهوية وق بوقع مناسب للمرسة أو يوجد به فناء واسع لاتكل مسلحته عن ١٠٤م لاقامة مظلة عليه لنفسج الطلابات ودورة مباه

للطالبات ومقصف ومسكن للحارس ٥ . أن يمتنعد المقك مِتكبيفٌ كامل المُبنى ويعمل الإضطفات والتعميلات التي تراها الادارة ضرورية ٣ .. أن لايكون المبنى قد استؤجر من قبل ادارة حكومية واخلى بناء على طلب المقك وان تاب ون ملك المبنى احد منسوبي الرئاسة العامة العليم البنات

فَّنَ يُوجِد لَيْهِ مِنْيُ وَتَتَوَفَّر بِهِ الشَّرُوطُ الْنُكُورَةُ وَيَرْغُبُ تَاجِيمٌ فَلَيْتَكُم مِمْرُوضُه ويحدد الإجرة التي يرغبها ومصحوبا بصورة من الصك والتمريح والمقططات المتعدة من البلدية ال ادارة تعليم البنات بجدة بعقرها الواقع بشارع السبعين لعام محملة يعقوب ( مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان .. والد الوفق

 تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن تعديد موعد قبول العروض للمنافسات الإثبة اسم للنافسة ووصفها : انشاء مركز عمل نمونجى في سراة عبيده . قيمة وثائق النافسة : ١٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق وتقيم العروض الإدارة العامة للمنطلة الجنوبية للاتصالات ـ المطمات

لخر موعد لتقييم العروض : السيت ١٤١٠/٧/١هـ الموافق ١٩٩٠/١/٢٧م الساعة انعاترة هبلما موعد فتح المظاريف: السبت ١٤١٠/٧/١هـ الموافق ١٩٩٠/١/٢٧م الساعة العائرة مجلما اسم المنافسة ووصفها . انشاء مكتب اشتراكات التلكس في سبت العلايه

قيعة وثلاق المنافسة: ١٠٠٠ ريال مكأن بيع الوفائق وتكيم العروض الادارة العلية للسطاة الجنوبية نلاتمالات ـ اشاقصات والعقود أبها القر موعد لتقديم المروض : السبت ١٤١٠/٧/١ هــ الموافق ١٩٣٠/١/١ م الساعة العاشرة صباحا

موهد فتح المظاريف: السبت ١٤١٠/٧/١هـ الموافق ١٩٩٠/١/٢٧م الساعة المشرة سباحا فعل من يرغب الاشتراك في هذه المنافسه ان يتقدم بطلب نسخة من انشروط والمواصطفت الخاصة بيده المنافسه على أن يسدد أبعة النسخة طبقا للعدون أمامها للشئور لنقبه بالنطقة الجدوبية للاتصالات بأبها الثاء الدوام الرسعى وللعموم جرى نشره

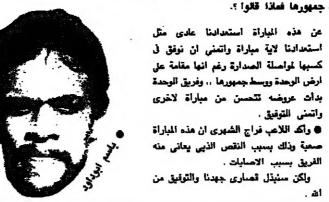
The second windstance and the term of the

# ■ جدة \_ جبر العتبيي

سيما وانها تقام على ارض الوحدة ووسط جمهورها فعادًا قالوا ؟. فقال زاناتا المباراة صعبة وكبيرة وليست سهلة للاهلي حيث ان غريق الوهدة ليس بالفريق الهين وتحسنت عروضه في الأونة

> وقريقي بعائي من غياب كبير في صفوفه يسبب الاصابات التي تعرض لها اللاعبين وأعيد ولقول ان المباراة صعبة . • وعن توقعة من سيكسب المياراة قال زاناتا انا لا اثوقع لهذه المباراة .. ولكن اتعنى ان

وقال لاعب الدفاع الإهلاوي باسم أبود أود :



حول مباراة الاهلي والوحدة والتي سنقلم عصر غد الجمعة تحدث للندوة مدرب الاهلي زائلتا وعند من اللاعبين فاكدوا

من الاعلى لكته قدم مستوى جيد أرضى عشاقه

ومحبيه وإن كان المستوى لا يكفى ان لم يكن

مقرونا بالنتائج وسيحاول الرائد اليوم بلاشك

أن يعمل شيئًا من أجل الابتعاد عن خطر

الهيوط الذى اصبح يهدده بعد ان تساوى

الرياض معه أل عند النقاط (١) لكل منهما ..

خطوط الفريقين

لو نظرنا لخطوط الفريقين فالشباب لاشك

يتقوق بصورة وأضحة ف جميع الخطوط ويتوقع

أن يمثل الشباب كل من سعود السمار وعواد

العنزي وعبدالرحمن الرومي وعبدالله السويلم

ونواف خميس وسائم سرور وقؤاد انور وفهد

النفيسة (خالد الزيد) وعبدالعزيز الرزقان

ونايف العنزي ويندر الحمدان .. امام الرائد

فيتوقع أن يمثله محمد القريعه وسليمان

السعدون وعبدالعزيز الاسطا ومحمد النودلي

وقهد التأصر وصالح المبارك ومحمد العواد

وسعود المطيري وسالم العنزي ومغنم النجدي

ونلصر الفهيد ينهج الغريقان الأسلوب

ءً ـ ءً ـ ٢ ق اللعب .. الغريق الشبابي يميل

أداءه أن الغالب الى الهجوم الحذر وسيمى

اليوم بكل ثقله لكي يحقق نتيجة كبيرة وهجوم

الفريق جيد وهداف بقيادة الرزقان أما الرائد

فانه بدأ يشعر بخطورة موقفه وهو بحلجة ماسة

البيم الى التقطتين لكي تدفعاته الى منطقة

الامان بيرز في الرائد مسالح المبارك عقل الفريق

وراسم هجماته وستعطى عودة مغنم النجدى

بقى أن تعرف أن الشباب يحتل المركز

الثلاث بـ ١٩ تقطة فيما يحتل الرائد المركز فيل

الأغير بـ ٩ نقاط .. لقاء الغريقين بالدور الأول

الهجوم قوة للغريق.

انتهى بالتعادل السلبي .

# الاصرار على الكب

■ كتب / مساعد السلمي. ● تحدث للمنقجة عملاق حراسة الوحدة اللاعب سمير عياد .. عن مباراة فريقه امام الاهل فقال : المياراة مهمة لكلا الفريقين خاممة من جانب الفرسان بعد ظهورنا بمستوى جيد وانا المس في زملائي الاصرار على تقديم المسترى الذي يليق بالوحدة لكي نكمل الشوار وإنشاء الدنقه المستوى الذي يرضى جماهيرنا الحبيبة التي اوفت بتشجيعها لنا ولم ييق الا واجبنا .. وادعو جماهينا الوفية بالوقوف معنا أن هذه المباراة .

الرياض ـ لحمد الاحمدي :

قدم نادى النصر استثنافا الى الإتحاد السعودي لكرة القدم على قرار مكتب المنطقة الوسطى بخصوص الاحتجاج المقدم من نادي النصر على نتيجة مباراته مع الهلال على بطولة الرياض للناشئين واستند النصر في اهتجلجه على ملاتين هما ٥١ و ٥٧ اللتين تنصا على حرمان البادي من اعانته المادية لنفس درجة اللعبة وخسارة المباراة اذا قلم باي تزوير في وثلاق رسمية او اشراك لاعبا مختلفا في تاريخ الميلاد وتم اكتشاف ذلك وايقاف اللاعب عن المساركة ال

الانشطة الرسمية لناديه لدة عامين

إلاء \_ أذا لا تتوقع جماهيم شيئا الليلة .. فقد

يتآلق ويبدع وسيتفوق على نفسه وقد يواصل

عرض حلقات مسلسل عروضه الباهنة .. كل

شيء وارد .. رغم المعاولات المظمسة التي

بيذلها الدكتور عدنان جمجوم ويعض اعضاء

الشرف كالدكتور عبدالغتاح ناظر والعميد اسعد

عبدالكريم .. والمشرفين على الفريق المقدم

محمد بن داخل الجهنى ، وخالد المرزوقي

فالاحباط النفسي والمعنوى ضرب اطتابه في

وغازي كيال .

A DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

الرياض واس ـ عقد الاتحاد السعودي لالعاب الفروسية امس اجتماعه الاول برئاسة سمو الامير فيصل بن عبدات بن محمد ال سعود وحضور اعضاء الاتحاد . وتم خلال الاجتماع استعراض المقترحات والاراء المتعلقة بالنشاطات والخطط الستقبلية للاتحاد .

# 🖪 عصر اليوم أمام الشياب

ينتقى عصر اليوم باستلا رعلية الشباب بلللز فريقا الشباب والرائد وذلك ضمن مبلريات الاسبوع السابع عشر من الدورى الممتلز يدخل الشعاب لقام اليوم بعد أن تعادل يوم الاثنين الماض مع الاتفاق في الدمام بدون أهداف وقد قدم الشباب في المباريات الاخيرة مستوى جيد رغم تعثره من الهلال في الأسبوع الماضيه وسيسعى اليوم بكل قوة للقوز من اجل المنافسة على الصدارة . أما الرائد فرغم خسارته ق الاسبوع الملغي





■ مىالح للبارك ●



عصر غدا في حائل يلتقي كل من الطائي والنصر وننك ضمن مباريات القسم الثاني من الدوري الممتاز وتعتبر هذه المباراة مهمة للفريقين

حيث يسعى كل منهما لكسب هذا اللقاء فالطاش يريد أن يعوض النقاط التي فرط بها في البلزيات الماضية امام كل من الاهلي والشباب والرياض

غدا ماللز:

🗨 الْرياش ــ رياض العساق :

شمن منافسات الإسبوع السايع عشر من

الدوري لكرة القدم يلتقى عصر اليوم على

ملعب رعاية الشبياب بالملز كريقا الهلال

والرياش وهو اللقاء الخامس عشر للرباش

خلال هذا الدوري والثاني عشر للهلال الذي

يمثلك داء تقطة ويحثل للركز الخامس

فيما يمتك الرياض ٩٠، تقاط و يحتل الركز

الهلال قدم في المياراة الماضية مع الاعلى

عرضاً علنياً غير متوقعاً بعد سلسلة العروش

الجيدة مما يعطى انطباعاً حول تنبذب مستواه

فيما حقق الرياض فوراً غالباً وشيئاً على الاتفاق

• ملجد عبدالله •

والنهضة وليؤك فوره السابق على النصر بينما يطمع النصر للفوز لاعتبارين . أولهما مراصلة مشواره لاعتلاء قعة الدوري والأخر لا يقل أهمية عن الأول وهو الثأر من هزيمته أن الدور الاول ألثى تلقلها بأرضه املم جماعيه من الطائي . وعندما منظر الى خطوط الفريقين نبعد أن الطاش يتقوق على زميله النصر بالمراسة التي يمثلها الدعيع وكذلك الدفاع رغم غياب قائده البارع وليد المسترى وهنا يجب أن لا تشي مستوى حراسة النمر المتواجد بها شلكر العليان الذي يتطور مستواه من مباراة الشرى ولكن الشيرة الكافية تتقمه بينما تكس خطورة النصر ف مجومه النارى الذي يمثله ماجد عبدالله والجمعان والسميح ومن خلفهم وسط قوي بقيادة يوسف خبيس وربما تتلاش ترته أمام ابداعات خالد الصقرى وحسن التابعة الطيل المعرى

> عموما ويتقارة عامة نرى إن الباراة يصعب التوقع لنتيجتها وإن كانت كغة النصر الأرجع ارغبته الجامعة في مواصلة الشوار .

الدرعية اختارت ادارتها عادت الصعية العسينية لندى الدعية مساء أمس أمس الثلاثاء بمقر البادي بالدرعية وقد اسفر الاجتماع عن ترشيح عبدات البريدي رئيسا للنادي بالتزكية وجاء تشكيل بقية الاعضاء على النحو نال : بندر الحميد وفهد اللقميل ومعلج

الساعد ولحند الملطان وقهد البريدي ...

خطوط الفريقين

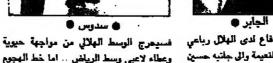
خارج ارضه یا/صفر،

لو تظرنا تخطوط الفريقين فهناك فارقأ شاسعا من حيث الخبرة والمهارة لصالح الهلال مع التتبيه بأن الكرة مدورة وملينة بالفرائب والمقلجات فحراسة للرمى مطمئنة بالفريقين بوجود خالد الدابل والهلال وابراهيم الحلوة



ومنصور الموينع وأن لم يعد التيماوي البوم

والرياض، وفي خط الدفاع لدى الهلال رباعي مخضرم بقيادة معالع النعيمة والي جانبه حسين البيشي وحسين الحبشي وعبدالرحمن التخيفي كظهيرين وق المقابل ادئ الرياض محمد السبيت وعادل بغيت متوسطى دفاع ومحمد القرني واحمد زايد ظهيرين فيما ستشهد منطقة الرسط مقارمة عنيفة من الرياض بوجود الرباعي طلال جبريل ومنالح النجراني وعبدات الضعيان وعادل عبدالرهيم فيما يحتري وسط خبرة دفاع الهلال .. الهلال كل من فهد المصييح وعبادي البنلول



وعطاء لاعبى وسط الرياض .. اما خط الهجوم غفى الهلال صفوق التعياط وسامي الجابر وسعد مبارك وقد برز الجابر في الاونة الاخيرة كهداف جيد وفي الرياض الثنائي سدوس وفهد العدال وهما خطيران حيث يتعيز سدوس بالهارات العالية وصنع الالعاب والحمدان مترجم جيد للفرص وسيجد صعوبة اليوم امام

يلعب الهلال بطريقة ٤ ـ ٢ ـ ٢ اما الرياض فينتهج طريقة ١-١-٣.



• محمد العبرحان •

# مساء الغد بالدمام الدمام \_ فهد المالكي :

مساء غد الجمعة على استاد سمو الإمير سعود بن جلوي بالراكة موعد عشاق الكرة ومحبيها في السلحل الشرقي مع لقاء مثير للغاية طرفاه الاتفاق والنهضة .. هذان الغريقان العائدان وبقوة للسلحة .. مع اختلاف ظرفيهما فالاول بنافس ويقوة على الصدارة او مركز متقدم على اقل تقدير ..

> بينما الأخر يصارع وبقوة لانتشال نفسه من خوف الهبوط لدوري المظاليم .. ومن هذا المنطلق سيشهد لقاء الليلة اثارة كبيرة وسيكون اللقاء حماس للغاية .. وإذا نظرنا لغريق الاتفاق والذي مر يظروف صعبة جداً بدءاً من هزائمه الثلاث المتلاحقة وما صاحبها من مردودات سلبية على الفريق وانتهاءاً باستقالة المدرب القدير خليل الزيائي وابتعاده عن تدريب غريقه .. ونكن من خلال مشاهدة الغريق في مباراته الاغيرة والتي لعبها املم الشباب وكسب منها نقطة بالتعادل السلبي يتضح ان فارس الدهناء سيعاود جموحه المعتأد واته قادم الساعة المنافسة بقرة .. فالروح الاتفاقية المعهودة عادت للغريق شيئاً فشيئاً ولاشك انها ستتزايد مع المباريات القادمة .. ومن المتوقع ان يتألق فريق الإتفاق في لقاء الليلة ويمسم كل ما ترسب في الاذهان عن مستواه السابق .. اما فريق النهضة هذا الغريق الذي بات وضعه الحالي شيئاً ليس بمستغرب عليه فهو في كل سنة نفس مواله حيث يغط الفريق في سبات عميق طيلة الموسم وجينما يدق ناتوس الخطر بيدأ الغربق في اعلان حالة الطواريء ويستتغر كل طاقاته ويحثها على بذل شيء بيقى الفريق في

والفريقان يدخلان لقاء اللبلة بعد تعادلهما وكسبهما لنقطة من أخر مباراة لعباها الاتفاق مع الشباب .. والتهضة مع الطائي .. ومن الصعب التكهن بنتيجة لقاء الليلة فالاتفاق ينظر



دوري الاضواء والشهرة ..

عصر الغد وباستك مدينة الملك عبدالعزيز بالشرائع جماهير الوحدة على موعد مع فرسانها

في لقاء صعب مع فرقة الرعب التي نفضت هذا الموسم عن نفسها رداء الكسل وتخلبت على

■ غدا في لقاء مثير

طُروفها الصعبة وأصبحت الصدارة هي هدفها ومنتهاها .

ورغم الفارق في النقاط بين الفريقين وهو

لصالح الاهلى إلا أن قريق الوحد اصبح له شأن

أخر منذ بداية الدور الثاني حتى وهو يلعب

خارج ملعبه فما بالك عندما يتوفر له اللعب امام

جماهيره الولهانة بحبه .



للنقطتين على انها البداية المقيقة لانطلاق الفريق .. وفي حين ان هاتين النقطتين تعني الشيء الكثع بالنسبة للفريق النهضاوي الذي سيسخل لقاء الليلة وفي ذهنه ديا قاتل يا مقتول، فبكسبه للنقطتين سيتجدد الامل وينتعش الفريق .. على عكس ذلك في صالة خسرانه لها

وصحيح ان قريق الاهلى يملك بين صفوفه

من يقدر على انهاه المباراة لصالع فريقه في اية

لحظة كعامر مانع او موسى مرزوق إلا ان

الاصرار والحماس اللذين اصبحا سعة الأداء

الوحداوي صار لهما ثقل في جعيع مباريات

الوحدة واصبحت النقطة التي تخرج من فم

الرحدة بمثابة نجاح لأي فريق وخاصة على

ملعب الشرائع ويئ الجساهير المغرمة

خطوط الفريقين

• وينظرة سريعة على خطوط الفريقين سنجد

ان الحراسة في الاهلى اكثر خبرة لو كان المترو

هو الاساسي بينما يتساوي العياد مع الحداد ق

وفى خط الظهر ترجح كفة الوحدة لوجود

عدنان وعبه سمج عبدالشكور الذي استعاد

المبرة لو كان الاغير هو حارس الاهلى.

فمعنى ذلك ان دوامة الهبوط سيتسع مدارها عموماً من المتوقع ان يلعب الاتفاق بنفس التشكيلة السابقة التي لعب بها أمام فريق الشباب .. ونفس تشكيلة النهضة امام الطائي .. فهل سيشهد اللقاء انطلاقة الفارس الجامع ام انقاذ المارد المكافع .

### غير راضية عنه .. بعد أن أرتضى لنفسه أن عدم الاستقرار على تشكيل ثابت في مبارايتين متتاليتين وراء كل ما حدث القريق وبناء عليه .. يكون أحد فرق الوسط المنافسة بدلا أن يكون لا نتوقم أن يلعب القريق اليوم أمام القادسية منافسا قويا على البطولة .. وهو مساحب بنفس التشكيل الاساس الذي شاهدناه امام الامكانات المادية والفنية الضغمة والقاعدة الوحدة وطالما أن التشكيل غير ثابت فهذا الجماهيمية العريضة التي اهتزت اركاتها ينسحب ايضاعلى أداء اللاعبين والتكتيك الفنى وإن كنا نأمل ان ينجح الجهاز الادارى اختلاف النظرة والموقع هنا وغياب المافز جعل الفريق يؤدى مبارياته كما بؤدي الطالب الكسول واجباته المدرسية داداء واجب ليس

من مستواه المتنبنب .. وعروضه الباهنة .. ونتائجه المتواضعة .

فالاتحاد يدخل هذا اللقاء وجماهيم لازالت والإجادة .. وإن كنت اعتقد أن استمرار دوامة

والفنى في تصحيح .. أوضاع الفريق ووضع قدمه على طريق العودة الحقيقية لستواه

على الجانب الآخر \_ يدخل فريق القادسية لقاءه الليلة في ظروف نقسية ومعنوية مشابهة

يستانف قطار الدوري المتاز تحركه اليوم من المحطة الـ ١٧ ويبدا بلقاء الاتحاد والقادسية الأول ، غسلت جماهير الاتحاد بدها من كل شيء

لظروف الاتحاد . بعد خسارته الثقيلة والمريرة من النصر ٢/معفر وبعد تصدع أماله في المنافسة رغم انه لازال يملك فرصة كبيرة والحديث بصوت مسعوح عن ابتعاد المدرب الكفء القدير شحثة لقرب موعد انتهاء عقده وعدم رغبته في التجديد .. ونية الادارة البحث عن مدرب جديد كل ذلك أثر سلبيأ على نفسيات ومعنويات اللاعبين وانعكس هذا ايضا على أدائهم .. الى جانب اتخفاض فعالية الهجرم لغياب هدافه الخطير عبدالرحمن بورشيد ومع ذلك .. يظل القادسية مرشحا لتقديم افضل العروض خاصة امام الاتحاد ..

تمنياننا للفريقين بالتوفيق.



# مجالس الشرف الوحداوية

● الاجتماع الاخير للاسرة الوحداوية الذي عقد في نهاية الاسبوع الماضي داخل النادي لم يسجل (ربع) النجاح الذي حققه الاجتماع الاول والذي انعقد قبل بضعة اشهر في النادي ايضا .

● والحضور لم يكن هو المأمول فالذين حضروا لم يتجاوز عددهم (١٠٠) شخص رغم أن رفاع الدعوة التي وزعت تصل ألى (٢٠٠٠) دعوة تم توجيهها لمحبى الوحدة منذ وقت مبكر. ● موجة من الجفاف مسلحيت الاجتماع الاخير ولم يعلن خلاله عن أي تبرع

(مالي) كما هو متوقع ! رغم حاجة (الخزينة) لمبالغ تسد بها رمق احتياجات النادى ومتطلباته ● الكلمات التي تعاقب على القائها مسئولي مجالس الشرف ف ذلك الاجتماع . وحث محبى الوحدة من خلالها على الدعم وتحفيزهم للوقوف مع

النادى قلباً وقالباً لن تحقق الهدف المنشود ما لم تترجم الى افعال على ارض الواقع .. فالنادي مشكلته الرئيسية (قلة) المادة وانعدامها في أحيان كثيرة والاموران يجالفها التطوراني الاقضل وإن تستقيم الابتأمين هذا الجانب المهم والاهم والخيرا أسال: هل قامت مجالس الشرف الوحداوية بواجبها نحو النادي كما تم الالتزام بذلك؟

الواقع الذي يعيشه النادي حاليا يؤكد ان هناك قصورا واضحا في تتفيذ هذا الالتزام ومجلس الشرف الوحداوي في منطقة جدة هو الوحيد فقط الذي سجل رئيسه واعضاء تفاعلًا مقبولًا في الفترة المأضية ويتبقى حاليا أن تتحرك المجالس الاخرى بفعالية حتى يتواصل الاستقرار ويتحقق المنشود .

### الغرق الكيار والمنافسة ● المؤشرات الظاهرة على شاشة الدوري اوضحت ومنذ وقت مبكر أن كثير

من الغرق (الكبار) تقتقد الى كثير من مقومات المنافسة على بطولة الدورى المتاز لهذا الموسم وحتى الان لايزال ركضها (متعثرا) وعروضها التي قدمتها لم تكن تتناسب مع سمعتها وامكاناتها الكبيرة . وعلى سبيل المثال نجد أن فريق النصر رغم تصدره الاسبوع السادس عشرة لفرق الدوري لم يكن ذلك الفريق (المرعب) الذي تخفق عند مواجهته قلوب الفرق (خوفا) وترتعد فرائضها (هلعاً) وكثير من لاعبيه سجلوا تراجعاً رهيباً في مستوياتهم .. والخوف أن يقف في منتصف الشوار ويفقد قرصة المنافسة نهائياً . ● ايضا فريق الاتفاق هو الاخر يعيش وضعا غير سار ابدا وام يسجل حتى الان رغم خوضه لعشر مباريات المضور المتوقع والمأمول وخسر الثلاث المباريات الاخيرة .. وكان أخرها على ارضه وبين جماهيره أمام فريق الرياض صاحب المركز ما قبل الاخير وجماهير الاتفاق بدأ يلفها رداء الحزن ويزعجها الانتظار القادم .. وخاصة بعد استقالة المدرب الوطني خليل الزياني فجأة .. اما فرق الهلال والاهلئ والشباب فهي تشكو التذبذب في مستوياتها وان كانت احسن حالًا من فريقي النصر والاتفاق والمباريات القادمة ستكشف كلير

### من الغموض وتبين من هو الغريق القادر على الغوز بدرع المتاز! تحتاج الى معالجة

نحن لا نشك مطلقاً في نزاهة حكامنا الافاضل وثقتنا بهم ستكون كبيرة .. ولكن هناك اخطاء فادحة يرتكبها اسياد الملاعب وتذهب ضحيتها فرق كثيرة ولا داعي لسرد الامثلة في هذا المجال فهي كثيرة لا تعد ولا تحصى وأخرها في لقاء الوحدة والاتحاد وأن كانت بغير عمد الا أنها تحتاج الى علاج حاسم قبل ان تستشرى نيرانها في محيط فرق الدوري وتأكل الاخضر واليابس وكل شيء فيجب على لجنة الحكام الرئيسية ان تقطع دابر المجازفة بحكام ينقصهم الكثير والكثير من الخبرة والدراية بأمور أدارة المباريات وخاصة منها الحساسة ويجب في الوقت نفسه ان (تقتص) للفرق من بعض الحكام (الكبار) الذين يهدرون في لمظة من اللحظات مجهودات الاندية طوال موسم

## بدون توقف

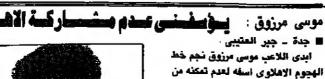
 ايقاف اللاعب الهلالي والناشيء، هاني انور أمين لدة عامين واعتبار توقيقه حراً بعد انقضاء مدة الايقاف يؤكد سلامة احتجاج نادى النصر .. فلماذا قبل الاحتجاج شكلًا ورفض موضوعاً ؟!! • ماذا يستقيد نادى الوحدة من (الفيلا) التي تبرع بها احد محبى النادي

ق مدينة الرياض؟ ● يعجبني في الزميل منصور السواط المحرر الرياض بجريدة المدينة (مكتب مكة المكرمة) تعقله الكبير ف كتاباته .. مزيد من التوفيق لأبي نادر . ● الفريق الاتحادى بحتاج علاج طويل الدى حتى بعود الى وضعه

الطبيعي . ● انتفاضة الرياض الاخيرة تشكل خطراً قادماً على جميع الغرق .. ● حسام ابو داود أن الاوان لاعلان اعتزاله رحمة بأعصاب جماهير الاهلى . ● من غير المعقول ان يهجر المدرب الوطني خليل الزياني بيته الثاني (الاتفاق) بهذه السهولة ولابد ان هناك اشياء وأشياء أجبرته على تقديم

استقالته بمبورة مفاجئة !!.





سيقام يوم غد الجمعة وذلك بسبب الاصابة التي يعاني منها واضاف قائلا ان زملائي فيهم الخير والبركة واتمنى لهم التوفيق في هذه المباراة وأن يوفلوا ق كسبها لكي نحافظ على الصدارة

مشاركة فريقه في نقاء الوحدة الذي



المؤتمر من الادارة الاتفاقية الاستلا عبدالعزيز الدوسرى رئيس النادى والاستلا صالح

وعلى مائدة الاتفاقيين طرحت الأراء وتم منافشتها بعد أن أدلى كل من الإستلا عبدالعزيز الدوسري رئيس النادي والكفين القدير خليل الزياني بكلمتيهما .. وقد جاء ق كلمة الاستلا عبدالعزيز دعوة الإعلاميين

لتقوية الصلات واعترف ان هنك فجوة بين

الإعلام والنادي .. وتمنى أن تزول ووعد من

جانب الندى بأن تبنل الجهود لعودة المياه

الجاريها - وذكر بانهم موجودون هذا ق

صرح رياضي لخدمة الرياضة وخدمة

صرح ریاضی باق

وذكر ان الاشخاص سيتغيرون في فترة ما

الجنعع من خلال الرياضة.

نزياني يشرح خلفيات اعتذاره:

على مائدة الحب التي سادتها روح الاسرة الواحدة عقدت الإدارة الاتفاقية مساء البارحة بحضور الكابتن القنير مدربنا خليل الزياني مؤتمرا صحفيا مع صحفيي الشرقية .. وقد حضر

> المطوع نائب الرئيس وعضوى مجلس الادارة الإستاذ يوسف السيد والاستاذ سليمان العبد العالي وعبدات خليفة مدير الغريق السابق. جمياز المغرب

> > حده/ عبدالعل القضيري قام منتخب المغرب للجمياز الذى يزور الملكة لإداء مناسك العمرة مزيارة ودية الى نادى الاتماد وقد كان ق استقباله بعض السئولين بالنادي وبعد صلاة المغرب ادى المنتفي المغربى بعض العروض التي لداها لاعبوه بشكل ثال استحسان الجمهور الغفير الذي تولجد في الصالة هذا وقد شارك في العروض اثنين من نجوم اللعبة في نادى الاتحاد وق نهاية الاستعراض قام

الاتحاديون بتوزيع الهدايا التنكارية وقد حضر نيابة عن مدربي الجمباز بالغربية المدرب نبيل عاشور مدرب

نادى الربيع .

医多足迹形面型

القحطاني في الوحدة

خسن نشاطات اللجنة الثقافية بنادء بعثوان (اهمية الايمان) وذلك على صنالة الالعاب الرياضية المغلقة والتي احتشدت بحضور كبير

سنوات لسبب او لاخر ..

مراقب کهذا .. کیف پیسٹی له اعداد

تقرير فنى دقيق عن اسلوب ومستوى

كيف يستطيع رصد الاخطاء

التحكيمية ادًا وقعت .. وقلب معلق على

نتيجة مباراة اخرى فضلا عن عدم

استخدامه ما يساعده على اعداد التقرير

وحكاية هذا المراقب يعرفها الجميع

. ولا تحتاج الى ادلة او براهين كما انه

ليس الوحيد الذى يفتقر لقومات

المراقب الجيد الذى ينتظر منه رفع

تقرير فتى دقيق عن ادارة الحكم الميارة

.. فهناك غيره كثيرون .. وكذلك هنك

المراقب الجيد كالحكم للتقاعد فلاج

الشنار الذي يؤدي مهمته الرقابية على

الذي ترجوه لجنة التحكيم الرئيسية لكرة القدم ..

يصورة غير مباشرة مستوى التحكيم في ملاعبنا .

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا ... ما هو الحل البديل؟

وكفاءة التحكيم في المباراة ..

.. . all ye ale Me.

물물 مع الثقبير العميق لحكامنا الإعراء ومستوى التحكيم في ملاعبنا .. والذي

يلوق بمراحل مستوى التحكيم في معظم الاقطار العربية والأسبوية خاصة

عندما يتوفر لحكامنا مناخ مثال للتحكيم في البطولات الخارجية وفي أجواء

طبيعية خُكِيَّة من الثند العصبي والتوتر النفي الذي يحيط بهم عند ادارتهم

الجاريات للحلية والحديث عن مستوى التحكيم في ملاعبنا ونجلحه النمسي في

أداء واجباتهم ومهامهم يجعلنا نتوقف امام تكليد ابتدعته لجنة الحكام

الرئيمية لكرة القدم منذ فترة طويلة ولازالت متمسكة به رغم الجلجة المسة

لتعديله وتغييره سعياً وراء مستوى تحكيمي ناجح ومتطور جداً .. والقصود

هنا تعيين مراقبين للحكام من الحكام المتقاعدين الذين هجروا سلك التحكيم قبل

هذا التقليد للتبع منذ فترة طويلة لا يخلو من سلبيات .. تعرفها لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم قبل أية جهة أخرى .. وعلى سبيل المثل ودون

أحد المراقبين من الحكام المتقاعدين كان مكلفاً بمراقبة مياراة الاهلي والطاني

التي اقيمت في جدة في القسم الثاني من الدوري الممثل .. كان منهمكاً في منابعة

اخبار نتيجة مباراة اخرى تقلم في نفس الوقت في الدمام .. وقد شاهده كل من

كان في المنصة وهو يجري اتصالاً هلتفياً كل خسس دقائق للاطمئنان على نتيجة

تلك المباراة .. فضلا عن أنشغاله بالحديث عنها وعن امور لخرى مع من يجلس

■ ولأن المراقبين ليسوا جميعا في مستوى وكفاءة الشنار .. فان استعرار

الاعتماد عليهم لا يساعد على تطور مستوى التحكيم والارتقاء به .. على النحو

■ سياسة اتحاد الكرة معروفة سلفاً فيما يتعلق الاستعانة بالحكام الإجانب ..

فهو يرفضها رفضاً قاطعا ونحل تؤيده في هذا الموقف .. فعساوىء الحكم

الأجنبي تلوق بكثير محاسنه ومزاياه .. ولكن لماذا لا تطرق فكرة الاستعانة

بحكام اجانب متقاعدين من انجلترا والمانيا الغربية المشهود لهم بالكفاءة للعمل

هنا كمراقيين .. وهي فكرة صبق أن طرحها الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي

﴿ فَهُ تَنْفُدُهَا بَعَدُ مُرَاسِتُهَا جِيداً نَسْتَطْبِعَ ضَرِبٍ عَصَفُورِينَ بِحَجِرِ واحد .

الأول : ... كَالِمة من يقوم بمهمة المراقبة على الوجه الأكمل بعيداً عن اية

تأثيرات جَاتَبِيَّةُ أَوْ عَلَامَات شَخْصِية . فَصَلًّا عَنْ اهْتَمَام حَكَام المُبارِيات الجاد

وحرصهم على عدم أرتكاب الاخطاء .. فمن يراقبهم .. لا يعرف المجالات .. ولا

مَحْضُم لِآية ضَعُوط .. فَضَلاً عن دقته المتناعية وخبرته العميقة .. وهذا سيرفع

■ الثاني : \_ امكانية الاستعانة بهؤلاء الراقين لاقامة دورات متقدمة للحكام

بمختلف درجاتهم بصفة دورية .. فهل ترى فكرة الاستعانة بمراتبين اجانب

النور قريباً .. هذا ما ترجوه .. وأو على سبيل التجربة لمدة موسم واحد.

ويبقى الكيان الصرح ولذلك يجب أن تكون العلاقات اكثر قوة وصلابة وهى علاقة اعلام بكيان وصرح رياض بنجوم المجتمع .. وبعدها ذكر ان المؤتمر عقد اسلسا لتوضيح ما اذا کان هنگ لبس او ملیستحق التوضيح حول اعتذار خليل الزيائي عن الاخوة الاداريين راوا ان استمر لمصلحة النادى وعندما نضع في الحسبان مصلحة الاتفاق فيجب ان نجند انفسنا مهما كانت الزياني يتحدث الظروف وما شجعني على مواصلة اعتذاري وبدا الكلبتن القدير خليل كلمته قائلا والتاكيد عليه \_ هو ما وصل اليه الغريق من بسم اشا أولا .. اشكر لكم جميعا حضوركم مرحلة عجزت فيها عن اصلاح ما يمكن وتكيدكم للمشاق \_ واهتمامكم بالحدث اصلاحه .. وبالضبط بعد ثلاث هزائم لم

وأمانتكم في ابراز الحدث .. واعطاء القارىء تكن هي السبب المباشر .. ولكن كانت المعلومات بكل صدق وامانة .. وتمنى ان احاسیسی توحی ی بان هنگ بوابر اعتذار يحظى النادى باهتمام الجميع .. ثم لخص مبكر وعرضت الفكرة على الاخ عبدالعزيز الاجتماع بالتالى فقال انتم تتساطون والتاس بعد مباراتنا مع الرياض نسبب الحالة تتسامل عن ماهية الإعتذار الذي فسر على النفسية السيئة التي وصل اليها اللاعبون انه استقالة او اعتذار مؤقت .. وقد طرحت وكذلك حالة الهيجان عند الجماهير بعد هذا المُوضُوع هنا في النادى في بداية المُوسم الباراة .. وأو انها حللة صحبة .. ولكنها كفكرة .. لانتي بحلجة للراحة .. ولكن غير حضارية !! - وطلبت أن يكون التصحيح !! فقبول اعتذاري لعله يساعد ق

الوضع الحالي

والوضع الحالي قد يكلفنا كثيرا اذا استمرینا علیه کجهاز اداری او فنی او كاتفاقيين ومصدر خوان من أن تتزايد الهزائم الادارة في مكتب الآخ عبدالعزيز وشرحت لهم موقفي ـ وتطرقت للحالة التي يعر بها الفريق - وعن امكانية علاجها وهدفنا مصلحة الإتفاق .. وشجعني الحالة الناسية والبدنية والذهنية التي امر بها .. اضافة ١٤ قدمته خلال السنوات الماضية في تدريب الفريق تعفيني من اضافة خدمات أخرى قد تؤدى لنتائج لا تستمسن !!

وبعد ذلك قد يقل العطاء وسبب استمراری مع الغریق هذه اندة کان بسب التعاون القائم والنتلاج التي حققها الغريق جعلت الجميع بما فيهم الادارة لا تفكر في استبدال الدرب أو أعقاءه !! أنا ألخاسر الوحيد

بالنسبة في قد يقول البعض اننى ذكى واريد أن استغل فرصة .. ولو كنت تهارًا للغرص واريد أن استغلها لعملت ذلك بعد تحقيق اول بطولة .. ويجب ان يفهم الجميع ان القرار جاء تلقائيا - وجاء لصلحة الاتفاق واعتبر نفسى أنا الخاسر الوهيد .. لان الانسان مهما كانت الخسائر .. وما باك بعمل في مثل هذا الذي تعيشه في الاتفاق من تقاهم وتعلون وروح واحدة .. ولكن اذا وصل الامر أن تتداخل الامور ويصبح الاتفاق في محل تساؤلات واستفسارات عن تردى نتائج وخلافه .. فلابد أن تكون هنك تضحية - ولا اعتبر اننى قدمت نفى كضحية للاتفاق .. وانما ذلك خدمة وواجب ويحتم الامر علينا هذا لان به يعود الانفاق لحيوبته ونشاطه \_ وكذلك تكون هنك التفافة عظيمة ولاحظت هذا بعد نشر استقالتي .. وحضر الناس للنادي ويدا الناس يتساءلون عن الفريق ـ وهي خطوة جيدة من الاتفاق للاتفاق .. لتدارك ما يمكن

عن كل المؤثرات او الانفعالات

الزياني بكلمة ختامية قال فيها : الصحفى الامين هو في كلمته ومعالجته



تفهم خلفيات الاعتذار اضافة لذلك اللاعبين انفسهم تنبهوا للامر وعلموا بعد اجتماعي معهم عن هوية الاعتذار وماذا اقصد منه \_ ووجدوا ان

الاتفاق هو المستغيد ـ فلذلك عامدوا انفسهم على مضاغفة مجهوداتهم \_ والظهور بالصورة التي عودونا عليها في ظل تواجد خليل الزياني او عدمه .

استفسارات وتساؤلات! وقد جرى بعد ذلك طرح العديد من الاستفسارات والتساؤلات للكابتن القدير خليل الزياني كان اهمها عن ابتعاده هل هو استقالته ام اعتذار واجاب على ذلك بانني لم نوقع على عقد لتدريب الفريق فهو بيتى وناديى ولذلك اعتذرت عن المواصلة القطاع الإعلامي. معسكر للفريق قبل البطولة العربية

الشفهية !! أما عن ما اذا كانت منك عروض تقدمت يها بعض الاندية ذكر ابو ابراهيم انَّهُ لَمْ تَقْدُمُ لَهُ أَي عُرُوضٌ .. وعَنْ الْتَسَاؤُلُ الكبير الذي يدور في اذهان الناس هل الزياني استقال ام ان الادارة اقالته بعد ان وضعت له العراقيل في طريقه بدءا من عيم قال أبو ابراهيم شيئا مثل هذا لا يصدق ولايمكن أن يحدث فالادارة تحاول جاهدة مساعدتى لما فيه مصلحة الإتفاق ونحن كلنا نعمل لخدمة هذا الكيان .. وإذا لظروق تقدمت بالاعتذار عن المواصلة ولا صحة لغير ذلك ـ وعن ما اذا كان سيعود النادي من خلال اشرافه على الغريق قال لا يمكن ان اطلب الراحة واذهب لما هو اصعب من عمل الاول ـ ولكن ان شاء ان ساكون مع الإتفاق قلبا وقالبا وبعدى هو لقربي

سأتابع الفريق وانا ساحاول من خلال متابعتي للفريق أن اقوم بشرح ما اراه للاعبين لانني ساكون في موضع المرتاح لا موضع المراقب - المنفذ \_ الموجه ـ وهذه ستفيدني لكوني ساعمل في هدوء وبعيدا عن الاعصاب من خلال تقييمي للغريق وقد فعلت ذلك في مباراتنا أمام الشباب وشرحتها للاعبين وقد كانت بالفعل هذه الامور تخفي على لكوني اعيش في نفس الدوامة .. ومن ثم لا أستطيع أن أقيم بعيدا

وفي ختام حديثه للصحفين توجه أوجه شكري وتقديري واحترامي لكل من يعمل ويتعامل من خلال الصحافة وكذلك لكل من ساهم في ابراز الحدث .. حدث الاعتدار ـ وكذلك كل من ابدى شعورا طيبا نحوی وهذا پنم عن شعور طیب وان

جهود أمير الشباب وئوه الزياني بالجهود الجبارة والتوجيهات الكريمة التى يقوم بها راثد





يضىء كل يوم على الساحه وجه جديد ومن هذه الوجوه المشرقة في سماء الكرة وفي مجال التعليق الاستاذ سعد المقنى الذي تألق واطرب المستمعين بمتابعته الجيدة للكرة وبحلاوة صوته ولغته العربية السليمة ويأسلوبه السلس التي افتقدناها في كثير من المعلقين منذ

اعتزال الاستاذ «على داود» فهذا المعلق لايريد سوى مزيد من الدعم والتشجيع وبناء الثقة من قبل لجنة المعلقين أولاً والجمهور ثانياً لكي يواد نجم جديد في سماء المعلقين يدفع بعملية التعليق ألى الامام وابولينا، كان للندوة معه هذا اللقاء الرياضي:

سعد المقنى المعلق «الواعد»:

• معد محمد المقنى منبع في اذاعة البرنامج الثاني ومعلق رياضي. - بداية مشوارك مع الاذاعة كيف كانت ؟

> الحقيقة حبى وعشقى للاذاعة والميكرفون بده منذ زمن بعيد عندما كان عمرى في حدود ٨ سنوات استطعت ان انعى هذا الحب للميكرفون عن طريق الالتحاق بالاذاعة الدرسية في المرحلة الابتدائية ثم المرحلة المتوسطة ثم الثانوية .. ومن خلال هذا المشوار الطويل من التنقل ف عده المراحل وجدت التشجيع من قبل اساتذتي وزملائي الطلبة واستقدت كثيراً من هذه التجربة خلال ١٢

الرياضة سعو الامير فيصل بن فهد الذي

يبذل جل اهتمامه وكل اهتمامه للرياضة

وشكر جميع الصحفين الذين اعانوه

عمله من خلال انتقدائهم او توجيههم او

منحهم ــ وذكر أن الصلة بهم لا تزال مرتبط

كرياضيين ـ وابتعاده لا يعنى تجاهله لدور

الصحفى الذى يتكبد المشاق وكما شكر

التواجد الصحفى في لقاء البارحة وتعني

نتادى الإتفاق ولأندية المملكة كل تقده

وتطور .. وشكر الجعاهير السعودية على

تعاطفها واتصالها به خلال هذه الفترة وشنكر

ادارة الاتفاق على الجهود المضنية التي

بذلوها لعودته .. وتعنى أن يعود الاتفلق

بعد ذلك اعتذر الزيلني وغفر مكان

المؤتمر -ودار بعد ذلك مناقشة لطيفة اخوية

بين الصحفيين والادارة الانفاقية عن

الاوضاع الاتفاقية ومدى تعاونهم مع

لسلحة البطولات والانجازات .

فكانت بداية مشواري في عام ١٤٠٢هـ. عندما التحقت كمذيع في اذاعة البرنامج الثاني واستطعت ان لجناز جميع المراحل الاختبارية التي كانت مطلوبة من اختبار لاداء الصوت ومخارج الحروف واللغة العربية ومازلت مذيعا في اذاعة البرنامج الثاني وتدرجت من مديع إلى

قارىء مواجز ثم مذيع اخبار . وقد قمت بإعداد برامج خاصة كذيه انكر منها برنامج كان من اعدادى وتقديمي برنامج تْقَاقْ اسمه اخْتَير مطوماتك ثم كلفت بيرنامج أخر أسمه دور العلم .

العمل الاذاعي شاق ومتعب ولكن من لديه الموهبة والامكانيات الشخصية من حسن الاراء وحلاوة الصوت والمعرفة الجيدة باللغة العربية فإن العمل الاذاعي يعتبر بالنسبة له عمل جميل وحلو وممتع .

ولاننسى التوجيهات التي يتلقاها دائمأ المنيعون من معالى وزير الاعلام الاستلذ على الشاعر ومن سعادة الدكتور/ على الخضيري وكيل الوزارة - الشئون الإداعية من تشجيع للمذيعين والوقوف معهم .

- كيف بدات مشوارك التعليقي ومن كان له الفضل في ظهورك كمعلق؟ البداية في مجال التعليق ايضا كانت في



• زاهد قدسی حوار: محمد الكاف

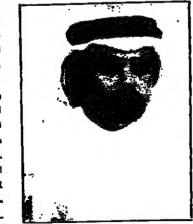
المراحل الدراسية كنت اقوم بالتعليق علم المباريات التي كانت تقام في المدرسة وإمضاً وجدت التشجييع من الجميع وبعد ظهور اجهزة الفيديو كنت احضر اشرطة عن بعض المباريات واضعها واقوم بالتطبق عليها والمقيقة كتت اتهم من قبل الاهل بالجنون لأنى أضع المياراة واقوم بالتعليق عليها وما يصاحب هذا التعليق من حماس وجدية كأنها مباراة فعلا امامي وليس على فيديو .

ول اواخر مسيف ١٤٠٧هـ سمعت من خلال التلفزيون انه يوجد اعلان من قبل الرئاسة العامة نطلب بعض المعلقين الذين يودون ان يسلكوا هذا المجال والحقيقة عملت تجربه على شريط كاست كانت ضمن مباراة ف جدة بين الاهلى السعودي والأهلى اليعني . ويرجع الفضل في ظهوري كمطق للإستاذ زاهد قدسي رئيس لجئة المطقين والاستاذ محمد

رمضان ١٤ لهم من تشجيع دائم ومتواصل قبيل

المباراة مناصفة بيني ويين رُميل لي انا شوط وهو شوط .. ولست اعجاب الاستاذ زاهد بمستواى وفي نفس العام ١٤٠٧هـ علقت على اول مباراة رسمية كانت على نهائى الكنس جمعت بين النصر والهلال قمت بالتعليق عليها انا والاستاذ محمد الفايز مناصفة وق هذه المباراة لا أنسى التوجيه الرائع من قبل صاحب السمو الملكي الامج فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية الشباب وهذا التوجيه هو الذي سببقى يفيء لي طريقي في مجال التعليق وايضاً خفف عن ما الم بي في بداية مشواري من احراجات ومواقف وقد كانت مباراة ليست سهلة وبعد المباراة تلقيت برقية من وكيل الرئيس العام لشئون الشباب الدكتور صالح بن

نامر ينيد بالثناء على التطبق الذي نمنا به



• على داود

دخولي في مجال التعليق.

-- اول مبارة قمت بالتعليق عليها رسميا ؟ كانت اول مباراة يين الاهلي من جدة والوحدة من مكة المكرمة في الدور الثاني عام ١٤٠٧هـ وكان يحضرها الاستاذ زاهد قدسي وكان هذا أول امتمان لي قبل تسجيل رسمياً وكانت

ــ يقال أن المعلق الذي يعطي روح حماسيه للعباراة ويعطى المستعع حماس اكثر هل

المعلق ومستوى المباراة مرتبطا ارتياطأ وثيقاً . متى ما كان مستوى المباراة مرتقعاً فإن المعلق يزداد حماسا ومتابعة واضفاء مزيد من الاستمتاع على المباراة .. ومتى كانت المباراة هابطة المستوى فلا يستطيع المعلق ان يشعلها حماس وجديه اكثر من الواقع وانا معك في ان المعلق له دور كبير في شد المشاهد أو المستمع لمتابعة المبارة واكن عندما يكون مستوى المباراة

- للذا لاتوجد نورات مكثفه للمعلقين لتحسين اداء الصوت وتحسين مخارج

أر الماضي كانت هناك دورات للمعلقين الرياضيين ولكن منذ التحقنا في مجال التطبق لم اسمع عن تلك الدورات واتحاد كرة القدم العربي يملك الاجابة على ذلك ويدون شك ان مثل هذه الدورات مردودها ايجابي خاصة على الملقين المبتدئين امثالي . ــ هل هناك مباراة وبدت ان تعلق عليها نولياً ومطنأ؟

نعم كنت اتمنى ان اعلق على مباراة الكئس عام ١٤٠٧هـ التي كانت بين النصر والاتحاد التي انتهت بغوز النصر ١/٢ فقد كانت مباراة ممتعه للفاية .

اما دوليا فكانت عام ١٩٨٦م اثناء تصفيات كأس العالم بين الارجنتين وانجلترا لكن لم اكن قد التمقت بلجنة الملقين . - كيف ترى ابتعاد على داود عن الإذاعة والتعليق ؟

الاستاذ على داود من الكفاءات الرياضية المشهود لها بالنجاح وابتعاد على داود عن مجال التعليق يعتبر خساره كبيره وكثت اتمنى ان يكون معنا نحن المبتدئين لنستفيد من خبراته ومعاصراته الرياضية .

ابدى الاستة عوض القحطاني المدير الكروى بنادى ضعك خميس مشيط .. تفاؤله بالبرنامج الذي يعده الجهاز الاداري والتدريبي الخاص

بأن النادى اعطى الضوء الاخضر للكرادر التدريبية الرطنية يتقدمهم المرب الرطني وتعد خطوة كنت اتمناها (والكلام للقحطاني) منذ زمن حتى نعملي للمدرب حقه من الفرص نحو عالم التدريب لزيادة الخبرات والتجارب في

كما اننا هنا في ادارة النادي .

الشباب في عسم وأعوانه ●● واكد عضو الادارة والمشرف الكروى

وباذن اخ نحن عازمون ومنذ وقت مبكر وتهيؤا .. بحيث قررنا اعداد مصكرا استعداديا للفريق انطلاقا من العشرين من شهرنا الجارى وحتى الثلاثين منه وذلك بمدينة

●● والحنتم القحطاني حديثه بقوله ما زلت أطمع مؤملا في أن يلتثم الشمل لدى ارباب الرياضة في الجنوب حتى تناقش ونطرح ما يمكن على طاولة المداولة .. من اجل غد مشرق .. باذن اقه .. ما زلنا ننتظر مدى تجاوب المكتب .. واستجابة الاندية لهذا الحدث



تاكد ويصفة تهائية .. مغادرة الفريق الكروى الأول بنادى وديعة أبها الى وذلك خلال الاسابيع القليلة القادمة .. والتي توافق فترة الاجازة الربيعية

■■ ويعتبر هذا التأكيد لجهاز النادى التدريبي من اجل اقامة المعسكر التدريبي هناك .. استعداداً لخوض غمار دوري منطقة عسير والذي ستنطلق

أحداثه في الشهر القادم . وتشير التوقعات بان الفريق (دون شك) سيحظى بالكثير من الاهتمام والمتابعة من لدن ادارة النادى خلال فترة معسكره الاعدادي في مدينة جدة .. على امل الشروع والدخول في سلم منافسة دوري عسير قليل بكل جدارة وتمكن ..

ومن هنك تعويض الكثير من الإخفاقات المريرة التي تلاحق نادى أبها

لخاق حكمنا الدول عبدات الناصر بكل المقلييس ف قيادة مباراة فريقم والاتحاد ونم يوفق لطلاقا في ادارتها رغم محاولاته في الوصول يها الى مراقء السلامَّة

بعبم اللجوء للكروث الصاراء والحمراء وكان ذلك ظاهرا من بدلية المباراة وهو يتجاهل اشهار تلك الكروت في وجوه بعض اللاعبين رغم استحقاقهم لها مما أدى الي توتر اعصاب اللاعبين وارتفاع درجة غلبائهم مع مرور الوقت والناصر لا زأل مصراعل بقاء تك الكروت داخل مجيبه وكان الامر لا يعنيه من قريب أو بعيد حتى اعتقدنا أن الناصر آد نسى تلك الكروت حاء بدونها ولم بخرجنا من دوامة السؤال الذي طوق عنقنا بالدهشة والاستغراب سوى ذلك الكرت الاصغر الذي خرج كرمض البرق في سماء ملبدة بالغيوم حافلة بالرعد تنبىء عن مطول أنطار غزيرة تعصف بكل شء كما عصفت صافرة الناصر بامال الجماهير الوحداوية ويعدت أهلامها وهي تعيش في منتهى النشوة والفرح بعد أن سيطر فرسان مكة المكرمة على جو الباراة واختفى الاتحاديون تماما تحت مظلة الوحداويين في كامل فترات الشوط الثاني لم يجرجهم من هذا المأزق والموقف الضعيف سوى المطاء الحكم عبدات الناصر المتالية في حق الوحداويين واصراره على التمادي في تلك الاخطاء وليس له مبرر أن ذلك حتى وأن أسلمناً القول أن الحكم بشر معرض الخطأ في أي

موقع وليس معصوما من ذلك لكن من شاعد لقطاء التاصر واضراره عليها في مباراة الرحدة والاتحاد يدرك تعاما ان مناك ثبة امور أخرى تجرى في غج موضعها ولا تقول أنه تحامل عنلي الوحد اريين ولا تعاطف مع الاتحاديين بقدر ما نؤكد أن الناسر غقد قدرا طبيا من متابعته ودقته لادارة المباريات كما لا يمكن ان نقول عنه بأنه مجتهد ويتحمل وزر المتهاده فريق واحد يذهب مجهود أفراده ضحية تلك الاجتهادات ويستفيد منها فريق أخر واو كانت نسبة أخطائه واجتهاداته موزعة على الفريقين كان يمكن أن تتعلقي عن تلك الإخطاء بحكم اجتهاده في نسبة وقوع الخطأ من عدمة لكن تأتى جميع أخطاء الناصر شد الوحداريين فهذا ما لا يمكن التغلقي عنه حتى وان كان الناضر لا يهدف الى مزينة الوحدة لكته سامم بقدر كبير في خروج الانحاد مثعادة مع الوحداويين وكان القرسان الاجدار بالكسب لعبا ومسترى خاصة في الشوط الثانى الذي تجاهل فيه الناصر شرية جزاء

صميحة لاغبار عليها وهدف صحيح ماثة

في المالة الغام النامير بحجة أن هناك لاعبين

متداخلين مع حارس المرمى الاتحادي

مرسى عيد بعد أن سديث الكرة من قدم

الخوقع والحقيقة إن الهيف استقراني

الشباك الاتجادية رهو صحيح ولاعبار

عليه أطلاقا ولم يكن هناك أي لاعب ق

مرقف تسال أثناء تسديد الكرة واغ يتقدم

الكرة بعد تصويبها ل المرمى سوى لاعين

من فريق الوحدة بعد أن سُكِنت الكرة

المهة البعثى لتدارس المرمن الانتدادي

ومدا أي القانون لا يعتبر من حالات الثبيال

لكن الناصر لم يحتسب الهدف وقو إساسا

كان مخطئا في احتساب تلك الكرة غاولا

مضربة حرة غير مباشريد فستألج الوحدة

لان الكرة أصلا كاتب في متناول إقدام

ائرة الإهلى. والعطب غد

أللاعبين خارج خط الـ ١٨ للاتماد وفجأة اظلق الناصر صافرته معلنا ليقاف الباراة بعد أن رأى اللاعب الوحداوي عبدالله خوقع بضرب اللاعب الاتجادي عبداف الاحمدى فسنارغ الناصر واعطى كرتا اصغر لكلا اللاعين بعد أن عرف بأن الاحمدى سيق له صرب الحوقير دون أن يراه !! وفجأة احتسب القريق الوحداوي مُرية حرة غير مياشرة مع العلم ان من. للفروض أن يحدث العكس أو تلعب الكرة استقاط بين لاعبين من الوحدة والاتحاد مكان الكرة عند ايقاف اللعب .. وليس



يجب على الإنجاد الاسيوى لتنس الطاوية بن يستبقظ من غاوته ويلوق قبل ان يستد تنظيم بطولات هذه القارة لبول لا يوجد لبيها الاستعداد الكافي الاستضافاتها كما حدث في البعاولة. الاستوية الرابعة الشياب ف تتس الطاولة ألثى استضافتها دولة الهند فيده النطولة عكل كالليس فتبلت من الناحية التنظيمية ولم يواكبها النجاح all is long spies sing, all as the

متضمرين من الوضع والحلة التي شاهبوها وكثير من الشكل حنثت أن ظل الإممال وعدم العتلية من قبل أعقباء الإثجار الهندى واللجان العاملة

سارىيى»

للناصر أي ميرر في الغا ءالهدف سوى حراجة المرتف بعد أن قطن الى خطأه في احتساب الفاول للوحدة .. ورد على ذلك أن رجل الخط اشار برايته الى منتصف اللعب وقم بالمرى ال خط المتصف لكنه قوجيء كما فرونتا جميعا بالغاه الناصر لذلك الهدف وهذا دليل آخر يؤكد أن ميرر التامير في الغاء الهدف لا أساس له من المنحة وعار منه تعاما ولا أدرى ماذا

الاعماب التعبالة

... نظير تبرعه بالدم لعشر مرات ثال حكم كرة السلة والوظف بالكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الشرقية محمد عبدالحكيم العقبل مبدالية

سوف يقول الناصر عن مستوى تحكيمه للتلك للباراة وهو الذي غرقناه من بداية إنطلاقته لقيادة المباريات حكما منايعا حاضرا يقظا ومتحركا أركل الاتجامات لكن نيدو أن السن احكامه فهو قطعا يؤثر على قوة النظر واللياقة ولايقاس منا السن والعمر لان هناك حكاما اكبر سنا من النامر لكن لياقتهم ومستوى نظرهم الفضل بكثير من الناصر الذي لابد ان يراجع أوراقة حتى لا يتكرر اخفاقه ..

خروج اللاعب الوحداري عيدانه خوقع مَنْ اللَّعب اثناء مباراة فريقه مع فريق

# مدالية الاستحقاق معد التبرع بالدم

الدمام \_ الندوة \_

الاستحقاق من الدرجة الثالثة ... الف مبروك ..

الاتحاد بعد أن الغي الحكم عبداله الناصر الهدف الذي سجل في مرمى الاتحاد يجب ان لا يمر مرور الكرام على ادارة النادئ فالامر هذا لا يخص الخوقع بقدر ما يمس كيان النادى وادارته ويذية افراد الفريق من اللاعبين حتى وان كان ذلك التصرف على حد قوله أدى الى فقد أعصابه وتوترها مما اضطره الى الخروج من الملعب وهو يدرك تماما ان الغريق استنقذ تغييره الرسمى ويأمس الحاجة الى يقائه بجانب اللاعبين لاسيما ان الفريق كان مهزوما حتى تلك اللحظات ١/منفر ولا أدرى ماذا سوف يكون موقف الخوقع لو سجل محمد السويد هدف الاتحاد الثاني فهناك عدد كبير من الاهداف أعجز عن حصرها الغيت

لطائرة الأهلى !! ارجو أن لا يؤثر عبوط الطائرة الاملاوية الاضطراري في مطار الحيط

وكانت صحيحة مائة بالمائة لكن لم يعمد

احد من اللاعبين الى ترك الملعب

ومغادرته .. واتسامل لماذا يفقد الخوقير

اعصابه ويختل ثوازن سيطرته على نفسه

ويخرج من المعب وكان الاجدى له أن

يقف ويواصل المهمة مع بقية اللاعبين

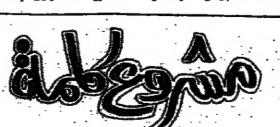
فهذه المرة جاءت سليمة وخرج الفريق

متعادلا وبنتظر قرار الادارة حتى لا تصبح

هذه عادة يسير على نهجها اللاعبين ممن

لايستطيعون السيطرة على اعصابهم .

للميوط الاضطرارى



لفت انتباهى اثناء نقل التليفزيون لمياراة الشبك والاتفاق يوم الاثنين الماضي ان الكاميرا عندما كانت تتابع احتياطيي الفريقين تظهر على الشاشة عبارة (احتياطيي الاتفاق) و (احتياطيي الشباب) .

وطبعا تليفزيوننا العزيز يدرك بأن هذه العدارة خاطئة وأن صحتها (احتياطيو الاتفاق) و (احتياطيو الشباب) وسامحونا !!

المندرق



مجلس التعاون الخليجى أبطال الدودى التي سوف يستضيفها النادي الاهلي فقد تعودنا من طائرة الاهلى (الكونكورد) التحليق في سماء البطولات الحلية والخليجية والعربية ولم نعهد اطلاقا ذلك الستوى المتردي الذي ظهر به الغريق في تلك اللقاءات التي خسرها لعبا ونتيجة مع فرق مع احترامی لها مستواها في هذه اللعبة معروف من سنوات وان كان المحيط والهلال هما أقرب القرق لنافسة الاهلى على صدارة هذه اللعبة لكن يظل الاهلى غارسها المغوار وبطلها الصنديد رغم كل اجتهادات الفرق الاخرى لتافسته على كسب البطولات واذا لم يحافظ الاهلى على المستوى المعروف عنه في عده اللعبة فمنوف تواصل الطائرة الاهلاوية سقوطها في مطارات الاندية الاخرى حتى يأتى اليوم الذي لا تستطيع الاقلاع منه مرة. الفرى حتى لو اشرف على أصلاح عطبها أمهر الفشين من مهندسين وخبراء .. وعلى ادارة الاهل ان تتعمل العرقة الاسباب المقيقية لهذا العطب وأصلاحه قبل أن يحين موعد البطولة الخليجية .

والنصر وأخيرا الهلال على سير بطولة دول

# فسلاش

يعتبر البعض فور الرياض على الاتقاق كارثة مع ان فريق الرياض فاز على النصر والاهلى والهلال في يوم من الايام ولعب على نهائى الكأس ولم يعتبر ذلك البعض تلك الانجازات والانتصارات التي حققها فريق الرياض كارثة وهذه هي طبيعة كرة القدم نتائحها مثبرة واحيانا مريرة ولم يوجد بعد الفريق الذي لا يهزم والحاصل على صك الانتصارات للأبد كما ان كلمة كارثة لايمكن ان تطلق على نثيجة مباراة مهما كانت ففي الكرة لا يوجد كبيرا ولا صغيرا والقيصل ابدا للجهد والعطاء.



• عبداته الحوقير



تحدثنا في الكلمة السابقة عن المؤثرات النفسية التي تؤثر في سلوكيات الشخص بطريق مباشر وغير مباشر .. ومدى العلاقة او الروابط بينها وبين الامراض العصرية المختلفة .. واعراضها التي تظهر في مستوى التدريب لاداء اللاعب المهاري .. والوسيلة لتفاديها هي معرفة اسبابها في كل حالة ومحاولة استبعادها أو التخفيف من أثرها. وليس من شك من ان التوترات النفسية تعتبر مصدر ازعاج للمدربين

واللاعبين في أن واحد .. فالشاكل العائلية . تدنى مستوى اللياقة البدنية ، الاصابات الرياضية ، عدم الثقة في النفس ، الخوف من الظهور بالمستوى المطلوب، عدم التقيد بارشادات المدرب، الخوف من الفريق الأخر، الجمهور ، جميعها مؤثرات تتعكس على اداء اللاعب في الملعب ، وتجعله يظهر اما بالمستوى المطلوب، أو المستوى الغير مقبول نهائيا

يقول في ذلك الدكتور زيلكر ، أنه من الواجب على اللاعب الذي يريد أن يحافظ على مستوى معين من الاداء المهاري ، ويقدم أفضل ما عنده من اداء في الملعب ، أن يقاوم جميع العوامل الذكورة أنفا حتى ولو لفترة المباراة واذا أمكن التخلص من معظمها قبل المباراة بفترة زمنية طويلة، وذلك لان وجودها سوف يؤثر على التوافق الفعلى العصبي ، وبالتالي التحكم في السلوكيات على

فالمشاكل العائلية لا تخلو مصاحبتها لأى شخص ، والتفكير فيها قبل المباراة أو اثناء سيرها يخفض من تحركات اللاعب ، ويجعل حركته بطيئة جدا في اللعب .. الشد العضل العصبي المتدني المستوى واللامبالاء يفقد قابلية الحماس والاحساس بأهمية الحدث . وبالتالي الشد العضلي العصبي المرتفع المستوى ينتاب الجهاز العصبى والعضلى بهزات عصبية تجعل عامل السيطرة عنى مجريات اللعب صعبة السيطرة .. وفي كثير من الاحيان يصاب اللاعب بخيبة أمل في الظهور بمستوى لا يتناسب وقدراته الفنية ..

فالثقة في النقس ضرورية ، والاحساس بسمعة الشخص لها أهمية خاصة فاللاعب يجب أن تكون ثقته في نفسه كبيرة بأن يقوم باداء الواجب على الوجه المطلوب ، وذلك عن طريق اتباع ارشادات الخطة ، وعدم الخوف من الفريق الآخر ، وأن يكون قوى العزيمة في الوصول إلى الهدف الاساسي الذي تواجد من اجله في الملعب ، وان يفكر دائما في تقديم الاحسن والافضل ، ويتوقع الافضل والاحسن .. ويحاول ان ينسى أخطاء الماضي ، محاولا عدم تكرارها .. وان يحاول ان يدرب نفسه دهنيا في أوقات الراحة على صقل وتطوير المهارة وادائها بالطريقة المطلوبة ، وبل احسن وافضل أذا سنحت له الظروف .. والشاكل النفسية ليست بموضة او تقليعة ولكنها حقيقة علمية يجب فهمها حتى يمكن التعرف على حقيقة بواطنها الخفية .. العطاء ملهوم بالراحة النفسية .. والى لقاء أخر أن شاء أقه .

# والمفحة لأخبرة

# ۱۲۲۲ کیلو زهور تصدرها

بلغ مجموع شهادات النشا الصادرة من فرع وزارة التجارة بمنطقة تبوك ١٥ شهادة لمنتوجات وطنية زراعية وحيوانية وصناعية خلال الاشهر الثلاثة الماضية . اوضح ذلك الاستلا عبدالعزيز الفرشوطي مدير الفرع .

وإضاف أن مجموع أوزان هذه المنتوجات

اكثر من ٢٥ طنا من الزهور والجلود والمواد

الفذائية المستعة محليا والتي تم تصديرها الي

دول مجلس التعاون الخليجي وتركيا وهولندا

حيث تم تصدير ١٣٢٢ كيلو جراماً من الزهور

الى البحرين وهولندا ثمانية الإف كيلو جرام من

الجلود الى تركيا و ٢٦١٤٤ كيلو جراما من

من باحية اخرى اشار الاستاذ الفرشوطي

إلى أن هذاك أهتماما من الفرع في منابعة

ومراقبة محلات ومشاغل المعادن الثمينة للتأكد

من سلامة الشغولات الذهبية من خلال خطة

رمسها الفرح سيتم تتفيذها قربيا وسوف يطبق

بحق المفالفين العقوبات المنصوصة في نظام

واوضح أن الفرح يقوم بمتابعة مستمرة

للحركة التموينية والاسعار السائدة بجانب

ضبط المقالفات التموينية من خلال جولات مينة

«بدادر» حمعية

البرالفيرية بالحوف

صدر عن جمعية البر الخيرية بالجوف العدد

الاول من نشرة والبيادره والتي تقرر اصدارها

مؤخرأ لتغطية اخبار واطلاع المواطنين

وقد تضمن العدد تقارير مفصلة عن

نشاطات الجمعية غلال هذا العام وبيانات

بالتبرعات التي تلقتها وكذلك اخر تغامسل

وتطورات مشروع رعاية الاطفال المعوقين الذي

صاحب نظرية

وذاكرة الماء

بحتفظ بمنصيه

باريس \_ اعلن المعهد الوطنى للصحة

والبحث الطبى الفرنسي أنه ايقي الباحث مجان

بنفينيستىء صاحب نظرية مذاكرة الماءه المثيرة

وكان المجلس العامي للمعهد قد اجرى ال

العام المأضى تقييمين شديدى الانتقاد لعمل

الدكتور أبنفينيستي، مقترحا عدم التجديد له

ن مهمته كمدير لوجدة البحث حول المناعة

وكان الدكتور بنفينيستي قد تعرض لنقد

شديد بعد نشرة دراسة تورية في مجلة ونايتشرو

والقنائات ارسال اعمالهم الى المركز الثقاق

يحديقة والفوطهء بالرياض في موعد اقمناه

ويأتى تتظيم هذا المعرض ضمن برامج

ألخطة السنرية للجنة الفنون التشكيلية بالركز

الرئيس لجمعية الثقافة والفنون التي يراسها

الفتان التشكيلي سعد العبيد .. وقد درست

اللجئة فكرة المغرض من جوانبه الغنية بهدف

دفع المركة التشكيلية بصورة جيدة من حيث

وحديث لجنة المعرض عدداً من الشروط

الخاصة عند تتفيذ الإهمال وتقديمها منها : أن

يكون العمل جيدأ وجديدأ ولم يسبق عرضه

تلافيا للتكرار الذي يحدث عند اقامة المعارض ،

كما طلبت اللجنة من الفنانين المشاركين أن

يتسم العمل بالابتكار ران يتناول العمل احدى

القضايا الانسانية التي تتمشى مع التعاليم

الشارقة .. تمكن حرس الحدود والمواحل بالتعاون مع شرطة امارة ،الفجيرة، بدولة الامارات العربية المتحدة من اعادة بضائم تقدر قيمتها

وذكرت المسادر المختصة أن البضائع كانت

بحوال تسعة ملايين و ٧٨٦ الف درهم مغيريد عن ٥ر٢ مليون دولار، الى قبطان لنش تجارى خلال ساعات بعد ان سلبها منه لصان ق عرض

مصدرة من لمارة دبي الى أحدى الدول المطلة

على الخليج عبن لنش يقوده قبطان باكستاني

عندما وقعت عملية الاستيلاء بالقوة على

البضائع فجر الاثنين الماضي عند المنطقة الواقعة

خلف مراسي البواخر شرق مدينة الفجيرة ، حيث

تمكنت الشرطة عقب علمها بالحادث من القبض

على اللصين واحدهما مواملن من عجمان وألاهر

وقالت أن وقائع هذه السرقة الجريئة التي

تقع لاول مرة ق المنطقة الشرقية لدولة الإمارات

بدأت عندما رصدت شاشة الرادار البحري

وجود جسم غريب في المياء الاتليمية قبالة

سواحل الفجيرة حيث تحركت على الفور دورية

بحرية الى النقطة التي حددها الرادار وكانت

عبارة عن طراد بحرى وعلى منته شخصان وعلى

مقربة منه لثش تجاري كبير وعل ظهره بضائع

وعشرة بحارة من جنسيات مختلفة اغلبها

نهاية شهر شعبان القادم ..

الاعمال المطروعة للعرض .

والعادات والتقاليد السعودية ،

الدواثية والحساسية والالتهابات

الجرف \_ خالد ذياب :

والسؤولين على نشاط الجمعية .

الكيك الى الإمارات الغربية .

لائحة المعادن الثمينة .

الغش التجاري .

تتبناء الجمعية .

الجدل - ف منصبه ،



# الديمقراطية وسطة أمغابة

اثبارت احداث اوروبيا الشرقية الاخيرة الكثير من النساؤلات عن سبباتها وتطورتها ونتائجها .. وعزا البعض ذلك الى فشل النظلم الشيوعى ومحاولته تعبيل نفسه ويرى الإخرون أنه التعطش الى الديمقراطية لهما هو المقصود بالديمقراطية ؟

الديمقراطية ان يكون لكل انسان الحق في الحياة الكريمة والتعبير عن رايه وان يكون له الحق في الحصول على حقوقه كاملة وان تكفل له القوانين هذا الحق وتحميه

اما أن تكون الديمقراطية أو مفهومها الرموز والاشكال فهى ديمقراطية مورية .. بل هي منتهي السخرية ! فهل الديمقراطية هي العبارات الجوفاء واشكال التنظيمات السياسية المكيلة والقيدة ا

لم الديمقراطية هي كفالة الدولة لحق الحياة الكريمة لكل مواطن وحصوله على كافة حقوقه ووسائل معيشته الكريمة ؟

ان الديمقراطية يجب ان تكون وان تقال دائما وسيلة وليست غاية انها وسيلة لتحقيق مستوى حياة كريمة وان يامن الانسان على تأسه واهله .. بعيداً عن أي نظم سياسية دخيله على الوطن او تقيدهم احلاف عسكرية مع قوى اخرى لها القرار الاول في بلادهم . الديمقراطية ليست غاية وانشودة للتشدق بها وليست هى المطباهر والشعارات الرفوعة والتشكيالات

باذا تفعل هذه المظاهر والتنظيمات لطفل جائع لايجد له اهله توت يومه او بالكاد يطعمونه عليست رمقه وماذا تفعل الديمقراطية لرجل مريض ولاتوجد امكائيات لعلاجه او دواء لانسعافه ؛ انه عندئذ موت ديمقراطي . ان من حكام دول العالم الثالث من يخشى الديمقراطية الحقيقية لانه لم يستطع ان يمنح شعبه الحياة الكريمة ، ولكن الحكام الذبن حاقوا الرفاهية لشعويهم لن يكترثوا لأ هم ولا شعويهم لتلك الشعارات الجوفاء

والنظم الشكلية . فلتهب رياح التغيير على العالم ماشاء لها ان تهب ولتقتلع من النظم ما تقتلع فهي لن تقلع غير النظم الواهية غير الصالحة وستزيد من النظم العادلة التى تطيق شرائع العبل السماوية ولاتؤمن بالنظريات والايدلوجيات الوضعية وستزيدها ثباتا ورسوخأ لعدل حكامها وتلاحم شعويهم معهم .

د / محسن فوزي

البحر تحت تهديد السلاح !

فقد ۱۰ رکاب

في هيوط اضطراري

لطائرة اندونسية

حاكرتا \_ واس \_ قال مسؤول انقاذ اندونيس

أمس أن عشرة أشخاص فقدوا بعد الهبوط

الاضطراري للطائرة التي كانوا على مثنها ف

البعر شمالي العاصمة الاندوبيسية جاكرتا .

وأوضح المسؤول الاندونيسي أن الطائرة

الصغيرة التابعة للخطوط الجوية لشركة النقط

الحكومية ، يعتافيا ، اضطرت الهبوط نتيجة

تعرضها لعطل فنى أثناه قيامها برحلة من

جنوب سومطرة الى جاكرةا يوم أمس الأول

وقد تم انقاذ الاشخاص السنة الاخرين

الذين كانوا على متن الطائرة من قبل صيادى

الاسماك فيما لم يوضح السؤول ما اذا كان

الناجون ركابا أو من أعضاء طاقم الطائرة .

جريدة يومية تضدر بعكة الكرمة سرب: ١٤٦٠ ٢٠٨٥ تلووم الـ ٩٧ كاد فاكس ده ١٦٠٠ المركبة المركبة

● يستقبل مباهب السبو الملكي الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بعد ظهر يعد غد السبت وأد اللجاس الوطئى للعلاقات العربية .. وذلك في مكتب سموه بالإمارة

● تلقى مكتب الندوة بابها خطاب شكر من سعادة مدير شرطة منطقة عسير اللواء محمود عيدالله ايو العلا تقديراً بالجهود الثي قادت بها الجريدة لتغطية حقل شرطة منطقة عسير الذي اقيم يهم ٢٠ جمادي الاولى بعناسبة يوم الشرطة

وأعرب اللواء ابو العلا في خطايه عن بالغ شكره وقال: اننا تعودنا منكم المشاركة الدائمة لنا في جميع الناسبات شلكراً ومقدراً لكم هذا التجاوب الكريم . • و ينظم نادي جدة الادبي مساء يوم الاحبد القادم مصاشرة بعنوان ، الوسطية في هذا الدين، يلقيها الاستاد جمال سيوان. وتأتى هذه المحاضرة ضبن نشاطات

النادى لموسمه الحالى ● ويحتفل الشاب خالد مبارك اللحياني من منسوبي مدينة الملك خالد العسكرية مساء اليوم الخميس يقصر افراح جبل النور بزفاقه على ابنة احدى الاسر الكريمة .. وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من الاهل والاقارب والاصدقاء .. تهانينا وتعنياتنا للعروسين بالتوفيق الدائم

## مائة بليون فرنك دخل السياحة يغرنسا

باريس ـ واس ـ حققت السياحة الفرنسية خلال عام ١٩٨٩م زيادة قياسية بلغت اربعين بليون فرنك فرنسي فوق عائداتها وتقول الاوساط الفرنسية المسؤولة انه لاول مرة تجتاز فيها الايرادات الصافية حد مائة بليون قرتك فرنسي اي بزيادة ٢٥/ بالمقارنة مع عام ١٩٨٧م.





● عبدانه عمر خباط ● اللواء محمود ابو العلا ● خالد اللحياني ●

• قام منصوبو منبرية شرطة منطقة الشهراني والمقدم متقاعد عجاب محمد المطيرى والمأدم متقاعد صالح العنزى القمطاني .

وكان قد ثم تكليف العقيد حيدرين عبدالعزيز المونس مديرأ لشرطة منطقة القصيم بالنيابة .

القصيم يوم الثلاثاء الماضي مائيية غداء القحطانى والرائد متقاعد جريد مبارك دعى لها مديرو وضباط القطاعات العسكرية بللنطقة وذلك توديعا لمدير شرطة منطقة القصيم السلبق اللواء متقاعد عبدائله بن معيض العبيدي وكذلك كل مز القدم متقاعد مشبب



. يعض الاطراف للشناركة في الاعلام الدولي تحرص على تسليط الإضواء على السطنيات (فاتط) في اخبال ألدول النامية .. مع محاولة تضخيمها والتقع في ثار الخلافات البشيطة في ثلك الدول او فيما بيثها لناحيجها

وعن المؤكد أن هذه فلجهات \_ وخاصة وكالإن الإنباء العلقية - تتحمل مسؤولية كبيرة في اثارة النزاعات النواية . وهي تعير بدلك عن اطراف دولية تعيش فقط على الشكل والحروب والدمار ا

• و يحتقل مساء اليوم الزميل الاستلا عبدات عمر خياط بعقد قران ابنه عمر على الأنصة دهنيده، درويش محمد عشور .. وسيتم عقد القران بالسجد الحرام ويحضره المقربون من اهل

المعروف أن - عمر - هو أصغر أيناه الخياط الذى يبدو سعيدأ يلحقاده لتاكيد معوديته، التي نالها منذ زمن بعيد يوم كان مديراً لكتب البلاد بمكة المكرمة ونصبه زملاءه معمدة، عليهم . مبروك للزميل الخياط.. ومبروك للعرومين .

ويبراس الوفد المصلمى زهير ابو الراغب والمحامى زياد خليفة حيث

الرباط \_ واس \_ بدأ مصنع في مدينة واغاديره بالملكة المغربية في انتاع مادة غذائية تعرف باسم مسوريمسيء تشبه سرطان البحر .. من معجون السمك ا

ويعتبر هذا المصنع لانتاج هذه المادة الاول من نوعه على الساحة الافريقية والعالم

العرومتين .

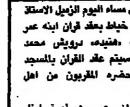
● وأر رابطة العالم الإسلامي وقد مكون من ٢٥ عضواً من وقد المحامين الإربنيين والقضاة النظاميين وكان في استقبالهم مدير العلاقات العامة الاستاذ عبدات البيشي حيث قاموا بجولة علمة للرابطة ثم القى الدكتور على الزبيرى محاضرة قيمة حول دور هيئة الإعجاز العلمي في القران والسنة في نشر الدعوة الإسلامية في الحالم .

للقضاة والحامين

تنظم اللجنة الإجتماعية في نقابة

المحامين الاردنيين هذه الرحلات سنويأ

# سرطان بحرمغربي



كثيراً ما يقد امرؤ \_بين يدي منجز حضاري \_فاغر اللم مشدوها يبدىء النظر في

إعجاز الصنع ثم يعيده ، ليهز ـ من بعد - الراس في عجز ظاهر ، إزاء دقة الإنجاز

واذا كان الانبهار يتملك فلة من الناس لحظة أو لحظات ، ثم تنثني الى هُمَّ من

هموم الحياة تغرق نفسها فيه ، فإن فئة اخرى من الناس ياسرها الانبهار حتى لا

تجِد لتَفْسها منه فكلكا ، فتقع فريسة الوهن النفسي ، فما تعود الى نفسها الا لتنكفيء

عليها لوامة ندابة , تسوط الذات تعنيبا موجعا ، وقد ملك عليها الإحساس بالياس

هذا المثياع الجلمد الحي ، الصامت الناطق بافصح الكلم .. وذلك التلسكوب

المخترق طبقات الفضاء ، يقرب وببعد ، ويصفر ويكبر ... وهذا الكمبيوتر الذي

يوشك أن يكفُّ العقل البشرى الصائع عن التقلع .. وذلك الرادار الذي يقضع سر

البر والبحر .. وهذه المجعلات الباريسية التي تثيح للنساء ان يخدعن انفسهن عن

انفسهن . أو تتبح للرجال ـ غير الرجال ـ أن يتشبهوا ـ في انحاء من الأرض ـ

بِالنِّسَاءَ .. والسيارات والطيارات والحراثات والحصادات .. و الأف المُختَرعات التي

قد تدق حتى لا تراها العين \_ أو تكاد لا تراها \_ أو قد تضخم فتسد على الأعين السُّبلُ

حتى لا تُرى الا هي .. وهذا .. وهذه .. وذلك وتلك . كل اولئك عما يعجز العقل ان

ويرتج على المشدوة الامر . قبل أن يهوى في المهلوى ، أو يسقط حيث يشاء له

ان البشرية تعيش العصور كلها عصراً حضارياً واحداً معتداً ، فحضارات القرون

الاول التي بانت .. وحضارات القرون الاخرى التي سانت .. ثم هذه الحضارات

التي لا نزال ننعم في ظلال إفرازاتها أو نشقى ، إن هي الا حضارة الانسان على

الارض ، أو لنقل : أن هي الا وجود متبليتة الملامح ، متغليرة المعظم لحضارة

السائية ذات مضعون انساني \_ في اصل وضعها \_ واحد غير أن خصائص الشعوب

ومتغيرات الزمان والمكان ، وحلجات العصر والاوان ، تسم الوجه هذا أو الوجه ذاك

بسمات تحدد الملامح والمعالم والإبعاد ، لكنها تبقى متكاملة ليس لها أن تنفصل أو

ان كل ما نعرف \_ ومالا نعرف \_ من وجوه الحضارة ، ليس لامة فيه من فضل على

امة الا يقدر يحدده نقص هنا أو كمال نسبي هنك - والكمال نه وحده .. وليس لأمة

ان تمن على امة بما اتاح الله تعالى على يديها من خير للبشرية ، فقد تكون هذه قد

سيقت بتقديم إنجازاتها الحضارية في ماض سلف ، قبل أن تطيح بها سنن الكون في

نيس للحضارات \_ اثن \_ اجتفى عنصرية ترسم طبائعها العروق والاصول

والقصول ، لكنها كلُّ متكلمل منذ كان على الانسان أن يطا الارض يلتحف فيها

ويتعرى ، ويشقى فيها ويسعد .. ذلك أن الوجود الإنساني نفسه ما هو الإسلسلة

متصلة من الحلقات الإنسانية ، تلمع تارة وتبهت اخرى ، وأن الحضارات القديمة ما

هي الا أمُّات للحضارات الحديثة قد تختلف عنها بالدرجة . لكنها تأتلف معها في

ودون تحقيق وتدقيق فلن الطب المصرى القديم ، والحروف الابجدية الغينقية ،

وجماليات بلبل وسومر ، وفلسفات اثينا وعسكريات روما ، وحكمة الهند والصبن

وفارس ، وتجليات العرب الوجدانية ، وصليل السيوف التتارية والصغر الرقمي

العربي المسلم الذي نقل الحضارة ناقتها المرموقة .. كلها تكات لما تلاها من حسابات

نيوتن وانيشتاين واكتشافات كولوميس وابن النفيس وفلتون واجتماعيات ابن

خلدون ونفسيات فرويد ، وكل مبتكرات العبقريات ، الى احدث مبتدعات صبى في

العاشرة يلعب «الكورة» في احياء ابها ونابلس والموصل والكويت والخرطوم والفيوم

وحمص ودلهى وائدن وتلجازاكي التى قلبت عاليتها سافلها قنبلة نرية حمقاء هى

«الجُدَّة، الاصيلة لكل القنابل المجنونة من كوبالنية وهيدروجينية وعناوديةً

وكيماوية وجرثومية ، مما سمعنا او لم نسمع من جهنميات الحضارات المتمردة على

الفطرة . من تلك التي افرزتها العقول الشيطانية حقداً وسخطا ودماراً لا يبقى

ان الحضارات هي إنجازات الانسان . هذا الكائن الذي كرمه أنه سبحاته ، فجعله

خليفة في الأرض معمرها ويسعد اهلها ، لكنه . في بعض بقاع الأرض ، انحرف عن

الجَادة ، فتحالف مع الشيطان ليفرزا \_معا \_ العذاب للانسان ، والخراب للعمران ،

وما كانت حضارة ان تلد عجائبها لولا القواعد الراسية التي شيدها الاواثل

الدقة والروعة اللتين طلقا هزتا الثقة ف نفوس الضعفاء والعجزة من مهزوزى

وسيتم بناؤه وفق مقابيس تنقل بطائرة

وهذا الفندق القضائي الذي سييني حول

اسطوانة طولها ٢٤٠ مثرا يضم ف قمة بنيته

دائرة قطرها ١٤٠ مترا تقام فيها ١٤ غرفة

فوق عده الغرف ستبنى وحدة كبيرة بـ ٦٤

مترا ذات شكل هرمى راسها في الاسفل

وستستخدم كقاعة للاستقبال ومطعم وغرف

للرياضة لمارسة تمارين في حالة جاذبية قليلة .

النكاليف

اما الراس الاسفل للاسطوانة فسيجهز

وحسب الدراسة التي قامت بها مؤسسة

وشيميزوه من المتوقع أن يقوم الفندق بثلاث

دورات في الدقيقة لابجاد جلابية اصطناعية

والوصول الى هذا الفندق سيكون بواسطة

طائرات فضائية انطلاقا من قاعدة ف منطقة

المحيط الهاديء .. والولايات المتحدة مشروع

لبناء طائرة نقل فضائية من المفترض ان تبدأ

وإن تكون عطلة نهاية الاسبوع الغضائية في

مثناول الجميع .. فالشركة تقدر ثمن الاقامة لدة

يومين مع السفر بين ٢٥ مليوناً وثلاثين مليون

ين للشخص مين ١٧٦ الف دولار و ٢١١ الف

وهذا القندق الغضائي ليس الشروع الوحيد

الذي تهتم به المُرسسة اليابانية .. فهناك انشاء

قاعدة دائمة حول القمر بالتعاون مع دول

بالعمل مبدئيا أن نحر العام ٢٠١٠ .

بمنصة اقلاع للطائرات الفضائية المكلفة بتقل

السياح والتموين .

قربية من جانبية الارض.

تستقبل مائة شخص كحد اقصى.

فضائية ويقوم رجقل واشخاص اليون بجمعها

ف القضاء

وليس بالمادة وحدها يحيا الانسان السوى ؛ ..

واللعنة الإبدية لجند الباطل.

الارادة والايمان .

تنقسم الا بعقدار ما يتاح لها من فرص الحياة هذا أو هناك

رَاوِيتُه مِن رُوايا النُسيِلَ ، حتى يِقْضَى أَنَّه أمراً كَانَ مَعْعُولًا

يصنوعب منه شيئا أو يعض شيء .. اين موقعنا منه ؟ واين موقعه منا ؟

لقد كان المرء ذلك واهما .. لكن الامر - لو فكر وقدر - ليس بالوهم ..

إحباطه السقوط.. ثم لا يعود الى نفسه ابد العمر ..

وروعة الإعجاز، وهو يريد: ،علَّم الإنسان ما لم يعلُّم،

والامي عظها ، الذي لا ينظف يتساعل :

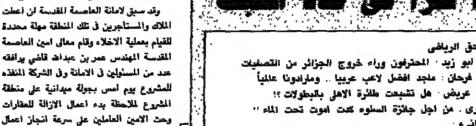
ـ لين نحن ؟ واين هم ؟

ـ بل این نمن منهم ؟

●● ثم في نهاية الاسبوع الماضي عقد قران الاستاذ محمد ميمني مدير معهد الإدارة بجدة على كريمة الاستلا محمد يحيى السريحى بحضبور الاهسل والاصدقاء . مبروك .

# من معجون السمك





• ضيف الندوة : استغرفنا في اللعب حتى اصبح للرياضة جمهور لم يتوفي

# طاهر أبو زيد · المعترفون وراء خروج الجزائر من التصفيات ●● محمد فرحان: ملجد افضل لاعب عربيا .. ومارادونا عالمياً ●● سؤال عريض هل تشبعت طائرة الاهل بالبطولات ؟!

●● الصقرى . من اجل جائزة السلوء كنت أموت تحت الماء " • ٣ مليون ضادعة يتم اصطيادها سنويا " - في الطبيعة ●● الرمد الربيعي مرض المواسم.

### الطبيعة البريطانية للختصة .. جاء فيها ان الماء يمكن أن يحتفظ بأثر جسيمات بعد ذوباتها كليا فيه والحتفائها.

الرياض ـ وسيلة مجمود الحلبى تقرر تنظيم المعرض التشكيل الجماعي لغناني وفنانات الملكة ف شهر شوال القادم كمسابقة لجميع عناصر الفن التشكيل واعماله من رسم وخزق ونحت وغيرها .

### وقد خصم المعرض العديد من الجوائز والحوافز المادية والمعنوية كجوائز الاقتناء والميداليات وغيرها وطلبت اللجنة من الفنانين

قل الإستاذ سمير ابراهيم خليفة مدير فرع الشركة السعونية للنقل الجماعي بمنطقة جدة

وقد اعترف اللصان خلال التحقيق معهما

اللندوة، بغه تم الاتفاق بين الشركة السعودية للنقل الجماعي وبقتعاون مع شركة الاتحاد العربي للنكل البرى مجمهورية مصر العربية وشركة ،جت، الاردنية على تسيير رحلات دونية من الملكة العربية السعودية الى جمهورية مصر العربية عن طريق سيناء العقبة واضاف ان الشركة السعودية للنقال الجماعي وضعت جدولا زمنيا لتسنيج رحلتين منولات شائمة

يوميا أحداهما من مدينة الرياض وتشمل المنطقة الرسطى وما جاورها والرحلة الاخرى من مدينة جدة وتشمل النطقة الغربية وما 👟 الشيال رينجيم الجيبة جاورها .. وقد تم وضع مواعيد واسعار ثابته الروحية ، أن تحتفظ الله لهذه الرحلات كما تم تجهيز حافلات جديدة خصصيأ لهذه الرحلات مجهزة باجهزة فيديو بأسائها داخل ابنها .. أطول منية وتلفزيون وجميع وسائل الراحة. 🐗 أقرت الأشيام إلى قلب الرجل . هو ضعت الراة ا

كما اوضح الاستاذ خليفة بانه في اطار تطوير خدمات الشركة على الصعيد الداخلي فقد ثم تسيير رحلتين بوميا من مدينة جدة الى مدينة ابها عن طريق الخط السلحلي يهدف تنشيط السياحة الداخلية وربط أقاليم المنطقة بعضها

الشرط: مجموعة قصصية جديدة الطائف - خالد الخضري :

خسن نشاطات تادي الطائف الادبي في مجال الطبوعات صدر عن النادي مجموعة قصص قصيرة تحت عنوان والشرط القاص عبدأت محمد حسين في سبعين صفحة من القطع الكبير ..

بهم قاعة السرح .

شمل على العديد من الكلمات الخطابية والفقرات الاجتماعية وذلك شمن انشطة النادي الثقافية لهذا العام. وقام ببطولة المسرحية الاستاذ بيكي كل من ناصر المران ومحمد فاضل وسامى النزال

وفارس الروضان ومعت الشاهر وصامد عبدات ومتعب راجي وعبدالعزيز الغليفة ومحمد الوردي ومجموعة من شباب النادى .

امس أن جسرا قديما أنهار فوق قناة في منطقة ولاهور، شرق باكستان مما ادى الى سقوط عشرات الاشخاص الذين لقوا مصرعهم في هذه وتتراوح حصيلة الضحايا بين اربعين وماثة

تتيل حسب المحف. ورقع الحادث مساء الثلاثاء قرب محافظ اباد، في منطقة مفرجرانوالا، على بعد نحو ٨٠ كلم شمال شرق لاهور عاصمة اقليم البنجاب

ء الاستاذ يبكي، على مسرح نادي القلعةفيسكاكا

الازالة ليتم البدء في تنفيذ الانفاق المشار اليها

لخدمة الزوار والمعتمرين ولتسهيل حركة المشاة

خاصة في مواسم الجج والعمرة وشهر رمضان

ومن جهة ثانية تبدأ يوم الاحد القادم اعمال

الهدميات بمنطقة جبل دابى قبيسء لصالح

مشروع انشاء مواقف للسيارات والرحلة

الثَّاليَّة، ومن المقرر إن يتم أزالة ٢٣ عقاراً من

للامانة ان اعلنت اسماء اصحاب العقارات

لتى سيتم ازالتها في المشروع .

الجوف \_ خالد ذياب قدم شباب المسرح بنادي القلعة في سكاكا الجوف العرض الاول لمسرحية الاستلذ ييكي ا على مسرح النادي بسكاكا بتحضور غفير امتلأت

انهار الحسى

بمئات المتفرحين لاهور وباكستان، - ذكرت الصحف المطية

وقد اقام نادى القلعة بهذه المناسية حفلاً طوكيو ـ خلال ثلاثين علما من الان سيتمكن السياح الاثرياء من السفر الى اول فندق تبنيه ق الغضاء شركة بابلنية لتمضية عطلة قصيرة .

🔵 عمر قاشی 🕽

هذا وقد اشار معالي امين العاصمة المقدسة

الحدائق والمنترهات التي زودت

الى ان الإمانة قد اكملت استعداداتها لعطلة

نصف الغام وقال ان الاستعدادات تشمل

بالخدمات العامة ولعب الاطفال .. وأشار الى

انه ثم تجهيز منطقة وبحر الشعبية، بعد كبح

من الخيام ودورات المياه والاضاءة والمياه

العذبة واكد ان المواطنين والمقيمين سيستقيدون

من هذه الخدمات طوال اجازة الربيع القادمة .

والمشروع موضع دراسة معمقة حقيا تقوم بها شيعيزو كوريوريشن، احدى اكبر مؤسسات البناء البابلنية وهي الاولى في البابان التي أسست قبل عامين ونصف العام مركزا خاصا بها للابحاث الغضائية استقبال أولى دفعات السياح في نحو العام ویری مدیر ،سبیس بروجگت اوفیس،

سيشى سوزوكى ان هذا الفندق سيتمكن من ٢٠٢٠ وسيوضع هذا الفندق في مدار حول



انتقل الى رحمة الله تعالى صياح أمس الاربعاء الشبخ ابراهيم سليم من أعيان مكة و ، الندوة ، تقدم أحر التعاري لاهل الكرمة وممن قدموا خدمات للعاصمة. الفقيد ودُويه داعية الله أن يتغمده برحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان .

المقدسة في العديد من للجالات .. وقد وورى جثمان الفقيد في مقابر المعلاة انا لله وانا اليه راجعون

والسى رحسهمة السله نسيقه

الشاطيء بجدة و، الندوة ، تقدم تعاريها لمعالي النكتور علوى درويش كيال وكافة اقارب وذوي الظيد داعية الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه المنير والسلوان ،

انتقل الى رحمة الله تعالى

الشيخ/عبدالله برويش كيال شقيق معالى وزير البرق والبريد والهاتف وجد المهندس/ غسان رشاد كيال مساعد مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات للشنون المالية والادارية وعم الاستاذ/طارق عبدالرحمن كيال مدير

المهندس غسان رشاد كيال بجوار سوق

منطقة جدة للاتصالات . ويتقبل العزاء بدار انا لله وانا اليه راجعون .

وشيسالتحريي المدير العنام

انتباهك روح الأسرة الواحدة

اذا اردت ان تجد سبيا رئيسيا واضحا لنجاح اي عمل .. فان اول ما يلفت

ذلك أن روح الاسرة الواحدة حين تسيطر على أي دوقع من مواقع العمل

لانه لا شيء يشطر الاستفادة من الكفاءات والقدرات الا التناحر

ولهذا احرصوا على روح الاسرة الواحدة من أجل عمل ناجح .. ومبدع ..

فانها تقود المجموع الى الابداع .. والابتكار .. وتنتهى الى نجاحات مؤرره

والخلافات .. فهي تجعل امكانية الابداع غير واردة مهما حرصنا على

7251950

مكت ويافز / مكتب حالة / تاريخال فيد ( حيث و عاد الوفز ) باب قسار ان مشتوطف اشاع ۱۰ ماده وطوليد الشاع العام ال رب ۱۹۵۷ نيوعاتيان ك عامة ادبل كارمون ما برادانون ك ASYOTES =

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والأعلام\_ مكة المكرمة\_تلىفون ٥٢٠٣٠٥٤